



## Quick Reference Guide

English	EN
Español	ES
Français	FR
Deutsch	DE
Nederlands	NL



Model ID: COLORADOPXLBAR16

## About This Guide

The COLORado PXL Bar 16 Quick Reference Guide (QRG) has basic product information such as connection, mounting, menu options, and DMX values. Download the User Manual from [www.chauvetprofessional.com](http://www.chauvetprofessional.com) for more details.

### Disclaimer

The information and specifications contained in this QRG are subject to change without notice.

### LIMITED WARRANTY

**FOR WARRANTY REGISTRATION AND COMPLETE TERMS AND CONDITIONS PLEASE VISIT OUR WEBSITE.**

**For Customers in the United States and Mexico:** [www.chauvetlighting.com/warranty-registration](http://www.chauvetlighting.com/warranty-registration).

**For Customers in the United Kingdom, Republic of Ireland, Belgium, the Netherlands, Luxembourg, France, and Germany:** [www.chauvetlighting.eu/warranty-registration](http://www.chauvetlighting.eu/warranty-registration).

Chauvet warrants that this product shall be free from defects in material and workmanship under normal use, for the period specified in, and subject to the exclusions and limitations set forth in the full limited warranty on our website. This warranty extends only to the original purchaser of the product and is not transferable. To exercise rights under this warranty, you must provide proof of purchase in the form of an original sales receipt from an authorized dealer that shows the product name and date of purchase. **THERE ARE NO OTHER EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES.** This warranty gives you specific legal rights. You may also have other rights that vary from state to state and country to country. This warranty is valid only in the United States, United Kingdom, Republic of Ireland, Belgium, the Netherlands, Luxembourg, France, Germany and Mexico. For warranty terms in other countries, please consult your local distributor.

### Safety Notes

These Safety Notes include important information about installation, use, and maintenance.

- DO NOT open this product. It contains no user-serviceable parts.
- DO NOT look at the light source when the product is on.
- DO NOT leave any flammable material within 20 cm of this product while operating or connected to power.
- DO NOT operate this product if the housing, lenses, or cables appear damaged.
- DO NOT connect this product to a dimmer or rheostat.
- DO NOT submerge this product. Temporary outdoor operation is fine (IP65).
- Not for permanent outdoor installation in locations with extreme environmental conditions. This includes, but is not limited to:
  - Exposure to a marine/saline environment (within 3 miles of a saltwater body of water).
  - Where the normal high or low temperatures of the location exceed the temperature ranges in this manual.
  - Locations that are prone to flooding or being buried in snow.
  - Other areas where the product will be subject to extreme radiation or caustic substances.
- CAUTION: When transferring product from extreme temperature environments, (e.g., cold truck to warm humid ballroom) condensation may form on the internal electronics of the product. To avoid causing a failure, allow product to fully acclimate to the surrounding environment before connecting it to power.
- CAUTION: This product's housing may be hot when lights are operating.
- USE a safety cable when mounting this product overhead.
- ONLY connect this product to a grounded and protected circuit.
- ONLY use the hanging/mounting bracket to carry this product.
- Mount this product in a location with adequate ventilation, at least 20 in (50 cm) from adjacent surfaces.
- The product is not intended for permanent installation.
- To eliminate unnecessary wear and improve its lifespan, during periods of non-use completely disconnect the product from power via breaker or by unplugging it.
- In the event of a serious operating problem, stop using immediately.
- The maximum ambient temperature is 113 °F (45 °C). Do not operate this product at higher temperatures.
- The luminaire should be positioned so that prolonged staring into the luminaire at a distance closer than 10 ft (3 m) is not expected.
- If the external flexible cable or cord of this luminaire is damaged, it shall be replaced by a special cord or cord exclusively available from the manufacturer or his service agent.
- The light source contained in this luminaire shall only be replaced by the manufacturer or his service agent or a similar qualified person.
- The luminaire is intended for professional use only.

### FCC Compliance

This device complies with Part 15 Part B of the FCC rules. Operation is subject to the following two conditions:

1. This device may not cause harmful interference, and
2. This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Any changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

**Contact**

Outside the U.S., U.K., Ireland, Benelux, France, Germany, or Mexico, contact your distributor to request support or return a product. Refer to [Contact Us](#) at the end of this QRG for contact information.

**What is Included**

- COLORado PXL Bar 16
- Seetronic Powerkon IP65 power cord
- 2 Omega bracket with mounting hardware
- Quick Reference Guide

**AC Power**

This product has an auto-ranging power supply that can work with an input voltage range of 100–240 V~, 50/60 Hz.

**Power Linking**

It is possible to link up to 0 COLORado PXL Bar 16 products at 100 V, 0 products at 120 V, 3 products at 208 V, 3 products at 230 V, or 3 products at 240 V. Never exceed this number. Power-linking cables can be purchased separately.

**AC Plug**

Connection	Wire (U.S.)	Wire (Europe)	Screw Color
AC Live	Black	Brown	Yellow/Brass
AC Neutral	White	Blue	Silver
AC Ground	Green/Yellow	Green/Yellow	Green



To eliminate unnecessary wear and improve its lifespan, during periods of non-use completely disconnect the product from power via breaker or by unplugging it.

**Signal Connection**

The COLORado PXL Bar 16 can be linked to a controller or controller software using a DMX connection, an Ethernet connection, or both. If using other Art-Net™, sACN, or Kling-Net -compatible products with the COLORado PXL Bar 16, you can control each individually on a single network. See the User Manual for information about how to connect and configure the product for these signals.

**Control Personalities**

The COLORado PXL Bar 16 uses DMX, Art-Net™, sACN, and Kling-Net for its control personalities:

Single Mode	Dual Mode Movement	Dual Mode Pixels
<b>Basic</b> (20 channels)	<b>Basic</b> (8 channels)	<b>Basic</b> (48 channels)
<b>Standard</b> (84 channels)	<b>Standard</b> (20 channels)	<b>Standard</b> (64 channels)
<b>Advanced</b> (154 channels)	<b>Advanced</b> (26 channels)	<b>Advanced</b> (128 channels)
<b>Tour</b> (186 channels)	Uses DMX, Art-Net™, or sACN	Uses DMX, Art-Net™, sACN, or Kling-Net
Uses DMX, Art-Net™, or sACN		

**DMX Connection**

The COLORado PXL Bar 16 will work with a DMX controller using a 5-pin IP-rated DMX serial connection. A DMX Primer is available from [www.chauvetprofessional.com](http://www.chauvetprofessional.com).

**RDM (Remote Device Management)**

Remote Device Management, or RDM, is a standard for allowing DMX-enabled devices to communicate bi-directionally along existing DMX cabling. Check the DMX controller’s User Manual or with the manufacturer as not all DMX controllers have this capability. The COLORado PXL Bar 16 supports RDM protocol that allows feedback to make changes to menu map options. Download the User Manual from [www.chauvetprofessional.com](http://www.chauvetprofessional.com) for more details.

**Art-Net™ Connection**

Art-Net™ is an Ethernet protocol that uses TCP/IP, which transfers a large amount of DMX512 data using an Amphenol XLR Net RJ45 connection over a large network. An Art-Net™ protocol document is available from [www.chauvetprofessional.com](http://www.chauvetprofessional.com). Chauvet Professional recommends using unicast Art-Net™ for best results. Art-Net™ designed by and copyright Artistic Licence Holdings Ltd.

**sACN Connection**

Also known as ANSI E1.31, Streaming-ACN is an Ethernet protocol that uses the layering and formatting of Architecture for Control Networks to transport DMX512 data over IP or any other ACN-compatible network.

**Kling-Net Connection**

Kling-Net is a network protocol that allows autoconfiguration of display devices using a Neutrik® etherCON® RJ45 Ethernet connection. Refer to the ArKaos software manual for detailed instructions on programming this product.



- For smooth-running operation, ArKaos Kling-Net requires a gigabit (1,000 Mbps) Ethernet card and network router.
- ArKaos Kling-Net will only run Standard Pixels or Basic Pixels mode.

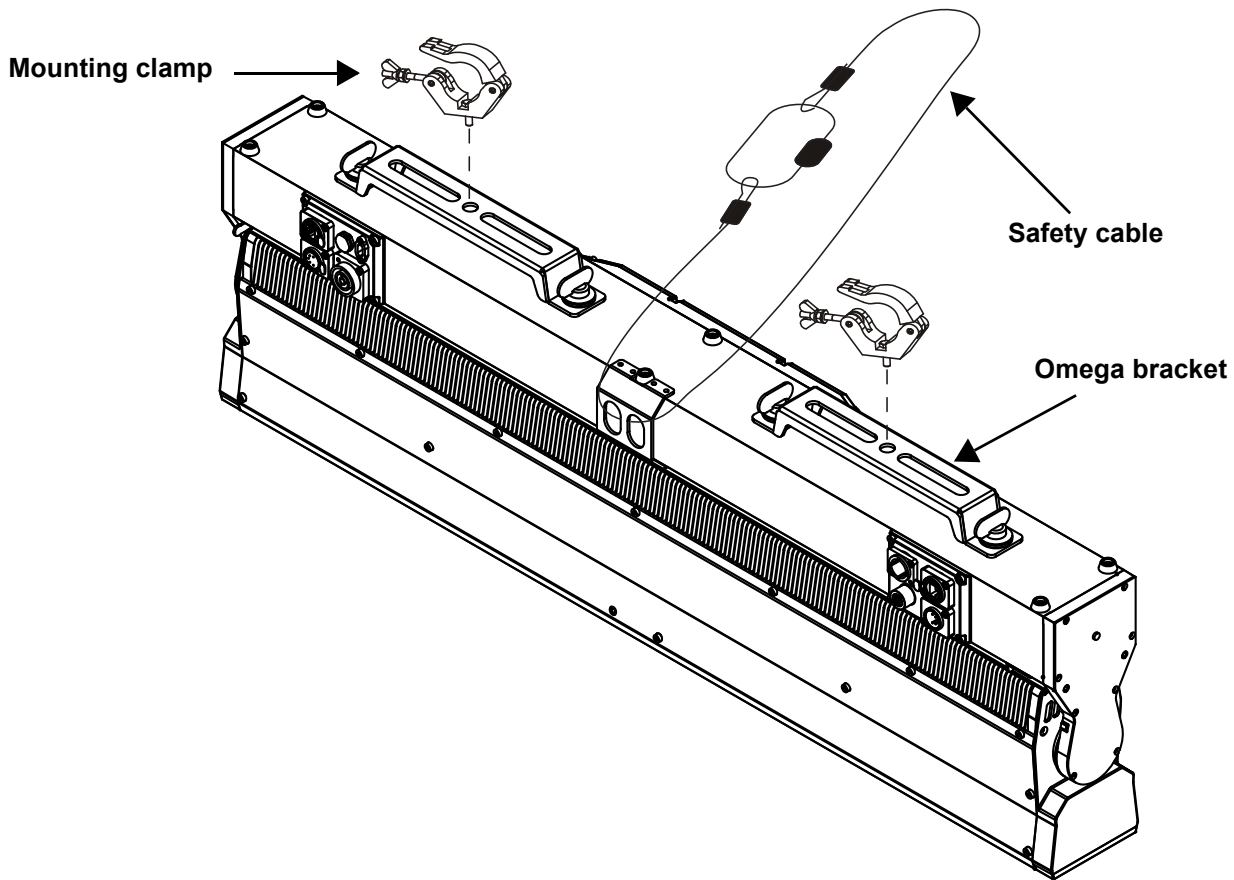
**Master/Slave Connection**

The COLORado PXL Bar 16 uses the DMX data connection for its master/slave mode. See the User Manual for information about how to connect and configure the product for master/slave operation.

**Mounting**

Before mounting this product, read the [Safety Notes](#). Use at least two mounting point per product. Make sure the mounting clamps are capable of supporting the weight of the product. For our Chauvet line of mounting clamps, go to <http://trusst.com/productcategory/truss-clamps/>.

**Mounting Diagram**



**Control Panel Description**

Button	Function
<MENU>	Exits from the current menu or function
<ENTER>	Enables the currently displayed menu or sets the currently selected value into the selected function
<UP>	Navigates upwards through the menu list or increases the numeric value when in a function
<DOWN>	Navigates downwards through the menu list or decreases the numeric value when in a function

**Menu Map**

Refer to the COLORado PXL Bar 16 product page on [www.chauvetprofessional.com](http://www.chauvetprofessional.com) for the latest menu map.

Programming Levels				Description	
Address				Address Main Level	
Address	Single Control	DMX	Personality	Basic Standard Advanced Tour Sets the DMX personality (see <a href="#">Control Personalities</a> )	
			Start Address	0-512 Sets the DMX starting address	
			ArtNet	Personality	Basic Standard Advanced Tour Sets the Art-Net™ personality (see <a href="#">Control Personalities</a> )
				Start Address	0-512 Sets the Art-Net™ starting address
		Universe		0-255 Sets the Art-Net™ universe	
		sACN	Personality	Basic Standard Advanced Tour Sets the sACN personality (see <a href="#">Control Personalities</a> )	
			Start Address	0-512 Sets the sACN starting address	
			Universe	0-255 Sets the sACN universe	
			Dual Control	Movement	DMX
	Start Address	0-512 Sets the DMX starting address			
	ArtNet	Personality			
		Start Address			0-512 Sets the Art-Net™ starting address
		Universe			0-255 Sets the Art-Net™ universe
	sACN	Personality			Basic Standard Advanced Sets the sACN personality (see <a href="#">Control Personalities</a> )
		Start Address		0-512 Sets the sACN starting address	
Universe		0-255 Sets the sACN universe			
Pixels	DMX	Personality		Basic Standard Advanced Sets the DMX personality (see <a href="#">Control Personalities</a> )	
		Start Address	0-512 Sets the DMX starting address		
		ArtNet	Personality	Basic Standard Advanced Sets the Art-Net™ personality (see <a href="#">Control Personalities</a> )	
	Start Address		0-512 Sets the Art-Net™ starting address		
	Universe		0-255 Sets the Art-Net™ universe		
	sACN	Personality	Basic Standard Advanced Sets the sACN personality (see <a href="#">Control Personalities</a> )		
Start Address		0-512 Sets the sACN starting address			
Universe		0-255 Sets the sACN universe			
KlingNet	Personality	Basic Standard Sets the Kling-Net personality (see <a href="#">Control Personalities</a> )			

## QUICK REFERENCE GUIDE



EN

Main Level	Programming Levels		Description		
Run Mode	<b>Auto Test</b>		Auto test all functions		
	<b>Manual Test</b>	<b>Tilt</b>	<b>000–255</b>	Manually control and test all settings through the control panel	
		<b>P/T Speed</b>			
		<b>Red</b>			
		<b>Green</b>			
		<b>Blue</b>			
		<b>White</b>			
		<b>CTC</b>			
		<b>Color</b>			
		<b>Pattern</b>			
		<b>LED Macro</b>			
		<b>LED Ma. Speed</b>			
		<b>LED Ma. Fade</b>			
		<b>Background</b>			
		<b>Background Dim.</b>			
		<b>Dimmer</b>			
<b>Shutter</b>					
<b>Function</b>					
<b>Zoom1</b>					
<b>Zoom2</b>					
Setup	<b>Network Settings</b>	<b>IP Mode</b>		<b>Manual</b>	Manually sets IP address
				<b>DHCP</b>	Network sets IP address
				<b>Static</b>	Product sets IP address
		<b>IP</b>	<b>IP Byte 1–4</b>	<b>000–255</b>	Sets IP address in manual mode
	<b>SMK</b>	<b>SubMask 1–4</b>	<b>000–255</b>	Sets Subnet Mask in manual mode	
	<b>Tilt Reverse</b>			<b>NO</b>	Normal tilt
				<b>YES</b>	Reversed tilt
	<b>Tilt Function</b>			<b>NO</b>	Enables/disables tilt
				<b>YES</b>	
	<b>Zoom Reverse</b>			<b>NO</b>	Normal zoom
				<b>YES</b>	Reversed zoom
	<b>Screen Reverse</b>			<b>NO</b>	Normal display
				<b>YES</b>	Inverted display
				<b>AUTO</b>	Automatic display orientation
	<b>Tilt Angle</b>			<b>200</b>	200° tilt range
				<b>180</b>	180° tilt range
				<b>60</b>	60° tilt range
	<b>BL. O. P/T Move</b>			<b>NO</b>	Do not blackout while tilt
				<b>YES</b>	Blackout while tilt
	<b>Backlight Timer</b>			<b>30S</b>	Display turns off after 30 seconds
		<b>1M</b>	Display turns off after 1 minute		
		<b>5M</b>	Display turns off after 5 minutes		
		<b>ON</b>	Display stays on		
<b>Loss of Data</b>			<b>Hold</b>	Holds last signal received	
			<b>Close</b>	Blacks out fixture	
<b>Fans</b>			<b>Auto</b>	Fan speed according to product temperature	
			<b>Full</b>	Fan speed set on high	
			<b>ECO</b>	Quiet mode	
<b>Defrost Fan</b>			<b>OFF</b>	Activate defrost fan	
			<b>ON</b>	Deactivate defrost fan	
<b>C Mixing Mode</b>			<b>RGBW</b>	RGBW mode (additive)	
			<b>CMY</b>	CMY mode (subtractive)	

Main Level	Programming Levels		Description	
Setup	Dimmer Curve	Linear Square I Squa SCurve	Set the dimmer curve	
	Dimmer Speed	Smooth Fast	Set the dimmer speed	
	PWM Option	600Hz 1200Hz 2000Hz 4000Hz 6000Hz 15000Hz	Sets the Pulse Width Modulation frequency	
	Cell Order	1-16	Light activates from left to right	
		16-1	Light activates from right to left	
	Calibrated White	ON	Default light output temperature set to 7500K	
		OFF	Deactivates calibrated white setting	
		Custom	Adjust light output temperature using White Balance setting	
	White Balance	Red	000-255	Sets red LED maximum value
		Green		Sets green LED maximum value
		Blue		Sets blue LED maximum value
		White		Sets white LED maximum value
	Preset Select	PRESET A PRESET B PRESET C	Recorded preset menu options	
	Preset Sync	NO	Allows recorded preset menu options to be transferred to other COLORado PXL Bar 16 in the DMX daisy chain	
		YES		
USB Update	NO	Enables/disables updating by USB		
	YES			
Reset Function	Tilt	NO	Reset individual functions or all functions from startup	
		YES		
	Zoom	NO		
		YES		
All	NO			
	YES			
Factory Settings	NO	Reset to factory default settings		
	YES			
Information	Firmware Version		V_	Shows firmware version
	Running Mode		---	Shows current running mode
	Address		---	Shows current starting address
	Temperature		---	Shows current product temperature in °C
	Fixture Time		-----	Shows number of hours product has been powered on
	LED Hours		-----	Shows total hours the LED has been powered on
	ArtNet Info	Ip	-----	Shows current IP address
		SubMask	-----	Shows current Subnet Mask
		MAC	-----	Shows current MAC address
	Device UID		-----	Shows product UID
	Fan Information	Head Fan 1-10	----	Shows speed of head fans 1-10 in rpm
Defrost Fan 1-2		----	Shows speed of defrost fans 1-2 in rpm	
Base Fan 1-2		----	Shows speed of base fans 1-2 in rpm	

# QUICK REFERENCE GUIDE



EN

## DMX Values

Single Control: Tour Mode (186CH) / Advanced Mode (154CH) / Standard Mode (84CH) / Basic Mode (20CH)

20 CH	84 CH	154 CH	186 CH	Function	Value	Percent/Setting
1	1	1	1	Tilt	000 ⇔ 255	0–100%
2	2	2	2	Fine tilt	000 ⇔ 255	0–100%
3	3	3	3	Tilt speed	000 ⇔ 255	0–100%
4	4	4	4	CTC	000 001 ⇔ 255	No function Color temperature, 1900–2700 K
5	5	5	5	Color	000 ⇔ 255	see <a href="#">Color Chart</a>
6	6	6	6	Patterns (see <a href="#">Patterns</a> )	000 001 ⇔ 255	No function Pattern 1–255
7	7	7	7	LED macro	000 ⇔ 255	see <a href="#">LED Macro</a>
8	8	8	8	LED macro speed	000 ⇔ 127 128 129 ⇔ 255	Auto speed, fast to slow clockwise Stop Auto speed, slow to fast counterclockwise
9	9	9	9	LED macro delay	000 ⇔ 255	Fast to slow
10	10	10	10	Background color	000 ⇔ 255	see <a href="#">Color Chart</a>
11	11	11	11	Background color dimmer	000 ⇔ 255	0–100%
–	–	12	12	Background color fine dimmer	000 ⇔ 255	0–100%
12	12	13	13	Dimmer	000 ⇔ 255	0–100%
–	–	14	14	Fine dimmer	000 ⇔ 255	0–100%
13	13	15	15	Strobe	000 ⇔ 255	see <a href="#">Strobe Settings</a>
14	14	16	16	Zoom 1 (see <a href="#">Zoom Zones</a> )	000 ⇔ 255	Zoom in to zoom out (Zone 1)
15	15	17	17	Zoom 2 (see <a href="#">Zoom Zones</a> )	000 ⇔ 255	Zoom in to zoom out (Zone 2)
16	16	18	18	Control	000 ⇔ 255	see <a href="#">Control Settings</a>
17	17	19	19	Main red	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
–	–	20	20	Main fine red	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
18	18	21	21	Main green	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
–	–	22	22	Main fine green	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
19	19	23	23	Main blue	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
–	–	24	24	Main fine blue	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
20	20	25	25	Main white	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
–	–	26	26	Main fine white	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
–	–	–	27	Dimmer 1	000 ⇔ 255	0–100%
–	–	–	28	Fine dimmer 1	000 ⇔ 255	0–100%
–	21	27	29	Red 1           Cyan 1	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
–	–	28	30	Fine red 1       Fine cyan 1	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
–	22	29	31	Green 1           Magenta 1	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
–	–	30	32	Fine green 1      Fine magenta 1	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
–	23	31	33	Blue 1            Yellow 1	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
–	–	32	34	Fine blue 1       Fine yellow 1	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
–	24	33	35	White 1	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
–	–	34	36	Fine white 1	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
–	–	–	37	Dimmer 2	000 ⇔ 255	0–100%
–	–	–	38	Fine dimmer 2	000 ⇔ 255	0–100%
–	25	35	39	Red 2            Cyan 2	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
–	–	36	40	Fine red 2        Fine cyan 2	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
–	26	37	41	Green 2           Magenta 2	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
–	–	38	42	Fine green 2      Fine magenta 2	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
–	27	39	43	Blue 2            Yellow 2	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
–	–	40	44	Fine blue 2       Fine yellow 2	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%



20 CH	84 CH	154 CH	186 CH	Function	Value	Percent/Setting
-	28	41	45	White 2	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	-	42	46	Fine white 2	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	-	-	47	Dimmer 3	000 ⇔ 255	0–100%
-	-	-	48	Fine dimmer 3	000 ⇔ 255	0–100%
-	29	43	49	Red 3           Cyan 3	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	-	44	50	Fine red 3       Fine cyan 3	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	30	45	51	Green 3           Magenta 3	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	-	46	52	Fine green 3     Fine magenta 3	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	31	47	53	Blue 3            Yellow 3	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	-	48	54	Fine blue 3      Fine yellow 3	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	32	49	55	White 3	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	-	50	56	Fine white 3	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	-	-	57	Dimmer 4	000 ⇔ 255	0–100%
-	-	-	58	Fine dimmer 4	000 ⇔ 255	0–100%
-	33	51	59	Red 4            Cyan 4	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	-	52	60	Fine red 4       Fine cyan 4	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	34	53	61	Green 4           Magenta 4	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	-	54	62	Fine green 4     Fine magenta 4	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	35	55	63	Blue 4            Yellow 4	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	-	56	64	Fine blue 4      Fine yellow 4	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	36	57	65	White 4	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	-	58	66	Fine white 4	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	-	-	67	Dimmer 5	000 ⇔ 255	0–100%
-	-	-	68	Fine dimmer 5	000 ⇔ 255	0–100%
-	37	59	69	Red 5            Cyan 5	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	-	60	70	Fine red 5       Fine cyan 5	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	38	61	71	Green 5           Magenta 5	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	-	62	72	Fine green 5     Fine magenta 5	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	39	63	73	Blue 5            Yellow 5	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	-	64	74	Fine blue 5      Fine yellow 5	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	40	65	75	White 5	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	-	66	76	Fine white 5	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	-	-	77	Dimmer 6	000 ⇔ 255	0–100%
-	-	-	78	Fine dimmer 6	000 ⇔ 255	0–100%
-	41	67	79	Red 6            Cyan 6	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	-	68	80	Fine red 6       Fine cyan 6	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	42	69	81	Green 6           Magenta 6	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	-	70	82	Fine green 6     Fine magenta 6	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	43	71	83	Blue 6            Yellow 6	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	-	72	84	Fine blue 6      Fine yellow 6	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	44	73	85	White 6	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	-	74	86	Fine white 6	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	-	-	87	Dimmer 7	000 ⇔ 255	0–100%
-	-	-	88	Fine dimmer 7	000 ⇔ 255	0–100%
-	45	75	89	Red 7            Cyan 7	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	-	76	90	Fine red 7       Fine cyan 7	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	46	77	91	Green 7           Magenta 7	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	-	78	92	Fine green 7     Fine magenta 7	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	47	79	93	Blue 7            Yellow 7	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	-	80	94	Fine blue 7      Fine yellow 7	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%

## QUICK REFERENCE GUIDE



EN

20 CH	84 CH	154 CH	186 CH	Function	Value	Percent/Setting
-	48	81	95	White 7	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	-	82	96	Fine white 7	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	-	-	97	Dimmer 8	000 ⇔ 255	0–100%
-	-	-	98	Fine dimmer 8	000 ⇔ 255	0–100%
-	49	83	99	Red 8                      Cyan 8	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	-	84	100	Fine red 8                  Fine cyan 8	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	50	85	101	Green 8                    Magenta 8	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	-	86	102	Fine green 8              Fine magenta 8	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	51	87	103	Blue 8                      Yellow 8	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	-	88	104	Fine blue 8                Fine yellow 8	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	52	89	105	White 8	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	-	90	106	Fine white 8	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	-	-	107	Dimmer 9	000 ⇔ 255	0–100%
-	-	-	108	Fine dimmer 9	000 ⇔ 255	0–100%
-	53	91	109	Red 9                        Cyan 9	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	-	92	110	Fine red 9                  Fine cyan 9	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	54	93	111	Green 9                    Magenta 9	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	-	94	112	Fine green 9              Fine magenta 9	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	55	95	113	Blue 9                      Yellow 9	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	-	96	114	Fine blue 9                Fine yellow 9	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	56	97	115	White 9	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	-	98	116	Fine white 9	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	-	-	117	Dimmer 10	000 ⇔ 255	0–100%
-	-	-	118	Fine dimmer 10	000 ⇔ 255	0–100%
-	57	99	119	Red 10                      Cyan 10	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	-	100	120	Fine red 10                Fine cyan 10	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	58	101	121	Green 10                  Magenta 10	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	-	102	122	Fine green 10             Fine magenta 10	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	59	103	123	Blue 10                    Yellow 10	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	-	104	124	Fine blue 10              Fine yellow 10	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	60	105	125	White 10	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	-	106	126	Fine white 10	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	-	-	127	Dimmer 11	000 ⇔ 255	0–100%
-	-	-	128	Fine dimmer 11	000 ⇔ 255	0–100%
-	61	107	129	Red 11                      Cyan 11	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	-	108	130	Fine red 11                Fine cyan 11	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	62	109	131	Green 11                  Magenta 11	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	-	110	132	Fine green 11             Fine magenta 11	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	63	111	133	Blue 11                    Yellow 11	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	-	112	134	Fine blue 11              Fine yellow 11	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	64	113	135	White 11	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	-	114	136	Fine white 11	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	-	-	137	Dimmer 12	000 ⇔ 255	0–100%
-	-	-	138	Fine dimmer 12	000 ⇔ 255	0–100%
-	65	115	139	Red 12                      Cyan 12	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	-	116	140	Fine red 12                Fine cyan 12	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	66	117	141	Green 12                  Magenta 12	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	-	118	142	Fine green 12             Fine magenta 12	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	67	119	143	Blue 12                    Yellow 12	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	-	120	144	Fine blue 12              Fine yellow 12	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%

20 CH	84 CH	154 CH	186 CH	Function	Value	Percent/Setting
-	68	121	145	White 12	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	-	122	146	Fine white 12	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	-	-	147	Dimmer 13	000 ⇔ 255	0–100%
-	-	-	148	Fine dimmer 13	000 ⇔ 255	0–100%
-	69	123	149	Red 13           Cyan 13	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	-	124	150	Fine red 13     Fine cyan 13	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	70	125	151	Green 13       Magenta 13	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	-	126	152	Fine green 13   Fine magenta 13	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	71	127	153	Blue 13         Yellow 13	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	-	128	154	Fine blue 13    Fine yellow 13	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	72	129	155	White 13	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	-	130	156	Fine white 13	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	-	-	157	Dimmer 14	000 ⇔ 255	0–100%
-	-	-	158	Fine dimmer 14	000 ⇔ 255	0–100%
-	73	131	159	Red 14           Cyan 14	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	-	132	160	Fine red 14     Fine cyan 14	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	74	133	161	Green 14       Magenta 14	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	-	134	162	Fine green 14   Fine magenta 14	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	75	135	163	Blue 14         Yellow 14	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	-	136	164	Fine blue 14    Fine yellow 14	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	76	137	165	White 14	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	-	138	166	Fine white 14	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	-	-	167	Dimmer 15	000 ⇔ 255	0–100%
-	-	-	168	Fine dimmer 15	000 ⇔ 255	0–100%
-	77	139	169	Red 15           Cyan 15	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	-	140	170	Fine red 15     Fine cyan 15	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	78	141	171	Green 15       Magenta 15	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	-	142	172	Fine green 15   Fine magenta 15	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	79	143	173	Blue 15         Yellow 15	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	-	144	174	Fine blue 15    Fine yellow 15	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	80	145	175	White 15	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	-	146	176	Fine white 15	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	-	-	177	Dimmer 16	000 ⇔ 255	0–100%
-	-	-	178	Fine dimmer 16	000 ⇔ 255	0–100%
-	81	147	179	Red 16           Cyan 16	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	-	148	180	Fine red 16     Fine cyan 16	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	82	149	181	Green 16       Magenta 16	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	-	150	182	Fine green 16   Fine magenta 16	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	83	151	183	Blue 16         Yellow 16	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	-	152	184	Fine blue 16    Fine yellow 16	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	84	153	185	White 16	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
-	-	154	186	Fine white 16	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%

## QUICK REFERENCE GUIDE



EN

### Dual Control Movement: Advanced (26CH) / Standard (20CH) / Basic (8CH)

8CH	20CH	26CH	Function	Value	Percent/Setting
1	1	1	Tilt	000 ⇄ 255	0–100%
2	2	2	Fine tilt	000 ⇄ 255	0–100%
3	3	3	Tilt speed	000 ⇄ 255	0–100%
–	4	4	CTC	000	No function
–	5	5	Color	001 ⇄ 255	Color temperature, 1900–2700 K see <a href="#">Color Chart</a>
–	6	6	Patterns (see <a href="#">Patterns</a> )	000	No function
–	7	7	LED macro	001 ⇄ 255	Pattern 1–255 see <a href="#">LED Macro</a>
–	8	8	LED macro speed	000 ⇄ 127 128 129 ⇄ 255	Auto speed, fast to slow clockwise Stop Auto speed, slow to fast counterclockwise
–	9	9	LED macro delay	000 ⇄ 255	Fast to slow
–	10	10	Background color	000 ⇄ 255	see <a href="#">Color Chart</a>
–	11	11	Background color dimmer	000 ⇄ 255	0–100%
–	–	12	Background color fine dimmer	000 ⇄ 255	0–100%
4	12	13	Dimmer	000 ⇄ 255	0–100%
–	–	14	Fine dimmer	000 ⇄ 255	0–100%
5	13	15	Strobe	000 ⇄ 255	see <a href="#">Strobe Settings</a>
6	14	16	Zoom 1 (see <a href="#">Zoom Zones</a> )	000 ⇄ 255	Zoom in to zoom out (Zone 1)
7	15	17	Zoom 2 (see <a href="#">Zoom Zones</a> )	000 ⇄ 255	Zoom in to zoom out (Zone 2)
8	16	18	Control	000 ⇄ 255	see <a href="#">Control Settings</a>
–	17	19	Red	000 ⇄ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
–	–	20	Fine red	000 ⇄ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
–	18	21	Green	000 ⇄ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
–	–	22	Fine green	000 ⇄ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
–	19	23	Blue	000 ⇄ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
–	–	24	Fine blue	000 ⇄ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
–	20	25	White	000 ⇄ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
–	–	26	Fine white	000 ⇄ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%

Dual Control Pixels: Advanced (128CH)

Channel	Function		Value	Percent/Setting
1	Red 1	Cyan 1	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
2	Fine red 1	Fine cyan 1	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
3	Green 1	Magenta 1	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
4	Fine green 1	Fine magenta 1	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
5	Blue 1	Yellow 1	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
6	Fine blue 1	Fine yellow 1	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
7	White 1		000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
8	Fine white 1		000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
9	Red 2	Cyan 2	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
10	Fine red 2	Fine cyan 2	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
11	Green 2	Magenta 2	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
12	Fine green 2	Fine magenta 2	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
13	Blue 2	Yellow 2	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
14	Fine blue 2	Fine yellow 2	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
15	White 2		000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
16	Fine white 2		000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
17	Red 3	Cyan 3	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
18	Fine red 3	Fine cyan 3	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
19	Green 3	Magenta 3	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
20	Fine green 3	Fine magenta 3	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
21	Blue 3	Yellow 3	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
22	Fine blue 3	Fine yellow 3	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
23	White 3		000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
24	Fine white 3		000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
25	Red 4	Cyan 4	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
26	Fine red 4	Fine cyan 4	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
27	Green 4	Magenta 4	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
28	Fine green 4	Fine magenta 4	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
29	Blue 4	Yellow 4	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
30	Fine blue 4	Fine yellow 4	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
31	White 4		000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
32	Fine white 4		000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
33	Red 5	Cyan 5	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
34	Fine red 5	Fine cyan 5	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
35	Green 5	Magenta 5	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
36	Fine green 5	Fine magenta 5	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
37	Blue 5	Yellow 5	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
38	Fine blue 5	Fine yellow 5	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
39	White 5		000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
40	Fine white 5		000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
41	Red 6	Cyan 6	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
42	Fine red 6	Fine cyan 6	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
43	Green 6	Magenta 6	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
44	Fine green 6	Fine magenta 6	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
45	Blue 6	Yellow 6	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
46	Fine blue 6	Fine yellow 6	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
47	White 6		000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
48	Fine white 6		000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
49	Red 7	Cyan 7	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
50	Fine red 7	Fine cyan 7	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%

# QUICK REFERENCE GUIDE



EN

Channel	Function		Value	Percent/Setting
51	Green 7	Magenta 7	000 ⇄ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
52	Fine green 7	Fine magenta 7	000 ⇄ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
53	Blue 7	Yellow 7	000 ⇄ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
54	Fine blue 7	Fine yellow 7	000 ⇄ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
55	White 7		000 ⇄ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
56	Fine white 7		000 ⇄ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
57	Red 8	Cyan 8	000 ⇄ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
58	Fine red 8	Fine cyan 8	000 ⇄ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
59	Green 8	Magenta 8	000 ⇄ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
60	Fine green 8	Fine magenta 8	000 ⇄ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
61	Blue 8	Yellow 8	000 ⇄ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
62	Fine blue 8	Fine yellow 8	000 ⇄ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
63	White 8		000 ⇄ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
64	Fine white 8		000 ⇄ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
65	Red 9	Cyan 9	000 ⇄ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
66	Fine red 9	Fine cyan 9	000 ⇄ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
67	Green 9	Magenta 9	000 ⇄ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
68	Fine green 9	Fine magenta 9	000 ⇄ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
69	Blue 9	Yellow 9	000 ⇄ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
70	Fine blue 9	Fine yellow 9	000 ⇄ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
71	White 9		000 ⇄ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
72	Fine white 9		000 ⇄ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
73	Red 10	Cyan 10	000 ⇄ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
74	Fine red 10	Fine cyan 10	000 ⇄ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
75	Green 10	Magenta 10	000 ⇄ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
76	Fine green 10	Fine magenta 10	000 ⇄ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
77	Blue 10	Yellow 10	000 ⇄ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
78	Fine blue 10	Fine yellow 10	000 ⇄ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
79	White 10		000 ⇄ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
80	Fine white 10		000 ⇄ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
81	Red 11	Cyan 11	000 ⇄ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
82	Fine red 11	Fine cyan 11	000 ⇄ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
83	Green 11	Magenta 11	000 ⇄ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
84	Fine green 11	Fine magenta 11	000 ⇄ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
85	Blue 11	Yellow 11	000 ⇄ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
86	Fine blue 11	Fine yellow 11	000 ⇄ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
87	White 11		000 ⇄ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
88	Fine white 11		000 ⇄ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
89	Red 12	Cyan 12	000 ⇄ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
90	Fine red 12	Fine cyan 12	000 ⇄ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
91	Green 12	Magenta 12	000 ⇄ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
92	Fine green 12	Fine magenta 12	000 ⇄ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
93	Blue 12	Yellow 12	000 ⇄ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
94	Fine blue 12	Fine yellow 12	000 ⇄ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
95	White 12		000 ⇄ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
96	Fine white 12		000 ⇄ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
97	Red 13	Cyan 13	000 ⇄ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
98	Fine red 13	Fine cyan 13	000 ⇄ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
99	Green 13	Magenta 13	000 ⇄ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
100	Fine green 13	Fine magenta 13	000 ⇄ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
101	Blue 13	Yellow 13	000 ⇄ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%

Channel	Function	Value	Percent/Setting
102	<b>Fine blue 13      Fine yellow 13</b>	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
103	<b>White 13</b>	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
104	<b>Fine white 13</b>	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
105	<b>Red 14              Cyan 14</b>	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
106	<b>Fine red 14        Fine cyan 14</b>	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
107	<b>Green 14            Magenta 14</b>	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
108	<b>Fine green 14     Fine magenta 14</b>	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
109	<b>Blue 14             Yellow 14</b>	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
110	<b>Fine blue 14       Fine yellow 14</b>	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
111	<b>White 14</b>	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
112	<b>Fine white 14</b>	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
113	<b>Red 15              Cyan 15</b>	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
114	<b>Fine red 15        Fine cyan 15</b>	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
115	<b>Green 15            Magenta 15</b>	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
116	<b>Fine green 15     Fine magenta 15</b>	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
117	<b>Blue 15             Yellow 15</b>	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
118	<b>Fine blue 15       Fine yellow 15</b>	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
119	<b>White 15</b>	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
120	<b>Fine white 15</b>	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
121	<b>Red 16              Cyan 16</b>	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
122	<b>Fine red 16        Fine cyan 16</b>	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
123	<b>Green 16            Magenta 16</b>	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
124	<b>Fine green 16     Fine magenta 16</b>	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
125	<b>Blue 16             Yellow 16</b>	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
126	<b>Fine blue 16       Fine yellow 16</b>	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
127	<b>White 16</b>	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
128	<b>Fine white 16</b>	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%

## QUICK REFERENCE GUIDE



EN

### Dual Control Pixels: Standard (64CH) / Basic (48CH)

48CH	64CH	Function		Value	Percent/Setting
1	1	Red 1	Cyan 1	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
2	2	Green 1	Magenta 1	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
3	3	Blue 1	Yellow 1	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
–	4	White 1		000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
4	5	Red 2	Cyan 2	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
5	6	Green 2	Magenta 2	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
6	7	Blue 2	Yellow 2	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
–	8	White 2		000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
7	9	Red 3	Cyan 3	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
8	10	Green 3	Magenta 3	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
9	11	Blue 3	Yellow 3	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
–	12	White 3		000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
10	13	Red 4	Cyan 4	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
11	14	Green 4	Magenta 4	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
12	15	Blue 4	Yellow 4	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
–	16	White 4		000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
13	17	Red 5	Cyan 5	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
14	18	Green 5	Magenta 5	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
15	19	Blue 5	Yellow 5	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
–	20	White 5		000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
16	21	Red 6	Cyan 6	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
17	22	Green 6	Magenta 6	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
18	23	Blue 6	Yellow 6	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
–	24	White 6		000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
19	25	Red 7	Cyan 7	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
20	26	Green 7	Magenta 7	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
21	27	Blue 7	Yellow 7	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
–	28	White 7		000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
22	29	Red 8	Cyan 8	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
23	30	Green 8	Magenta 8	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
24	31	Blue 8	Yellow 8	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
–	32	White 8		000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
25	33	Red 9	Cyan 9	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
26	34	Green 9	Magenta 9	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
27	35	Blue 9	Yellow 9	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
–	36	White 9		000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
28	37	Red 10	Cyan 10	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
29	38	Green 10	Magenta 10	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
30	39	Blue 10	Yellow 10	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
–	40	White 10		000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
31	41	Red 11	Cyan 11	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
32	42	Green 11	Magenta 11	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
33	43	Blue 11	Yellow 11	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
–	44	White 11		000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
34	45	Red 12	Cyan 12	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
35	46	Green 12	Magenta 12	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
36	47	Blue 12	Yellow 12	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
–	48	White 12		000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
37	49	Red 13	Cyan 13	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
38	50	Green 13	Magenta 13	000 ⇔ 255	RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%



48CH	64CH	Function	Value	Percent/Setting
39	51	<b>Blue 13</b>	<b>Yellow 13</b>	000 ⇄ 255 RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
–	52	<b>White 13</b>		000 ⇄ 255 RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
40	53	<b>Red 14</b>	<b>Cyan 14</b>	000 ⇄ 255 RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
41	54	<b>Green 14</b>	<b>Magenta 14</b>	000 ⇄ 255 RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
42	55	<b>Blue 14</b>	<b>Yellow 14</b>	000 ⇄ 255 RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
–	56	<b>White 14</b>		000 ⇄ 255 RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
43	57	<b>Red 15</b>	<b>Cyan 15</b>	000 ⇄ 255 RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
44	58	<b>Green 15</b>	<b>Magenta 15</b>	000 ⇄ 255 RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
45	59	<b>Blue 15</b>	<b>Yellow 15</b>	000 ⇄ 255 RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
–	60	<b>White 15</b>		000 ⇄ 255 RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
46	61	<b>Red 16</b>	<b>Cyan 16</b>	000 ⇄ 255 RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
47	62	<b>Green 16</b>	<b>Magenta 16</b>	000 ⇄ 255 RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
48	63	<b>Blue 16</b>	<b>Yellow 16</b>	000 ⇄ 255 RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%
–	64	<b>White 16</b>		000 ⇄ 255 RGBW Mode: 0–100% / CMY Mode: 100–0%

**Color Chart**

Value	Percent/Setting				
<b>000</b>	No function				
<b>001 ⇔ 002</b>	White 2700K	R = 156	G = 118	B = 0	W = 63
<b>003 ⇔ 004</b>	White 3200K	R = 156	G = 141	B = 5	W = 89
<b>005 ⇔ 006</b>	White 4200K	R = 156	G = 141	B = 14	W = 255
<b>007 ⇔ 008</b>	White 5600K	R = 156	G = 207	B = 54	W = 255
<b>009 ⇔ 010</b>	White 8000K	R = 130	G = 255	B = 96	W = 255
<b>011</b>	Blue	R = 0	G = 0	B = 255	W = 0
<b>012 ⇔ 048</b>	+ Green	R = 0	G = 0–255	B = 255	W = 0
<b>049</b>	Cyan	R = 0	G = 255	B = 255	W = 0
<b>050 ⇔ 086</b>	- Blue	R = 0	G = 255	B = 255–0	W = 0
<b>087</b>	Green	R = 0	G = 255	B = 0	W = 0
<b>088 ⇔ 124</b>	+ Red	R = 0–255	G = 255	B = 0	W = 0
<b>125</b>	Yellow	R = 255	G = 255	B = 0	W = 0
<b>126 ⇔ 162</b>	- Green	R = 255	G = 255–0	B = 0	W = 0
<b>163</b>	Red	R = 255	G = 0	B = 0	W = 0
<b>164 ⇔ 200</b>	+ Blue	R = 255	G = 0	B = 0–255	W = 0
<b>201</b>	Magenta	R = 255	G = 0	B = 255	W = 0
<b>202 ⇔ 238</b>	- Red	R = 255–0	G = 0	B = 255	W = 0
<b>239</b>	Blue	R = 0	G = 0	B = 255	W = 0
<b>240 ⇔ 247</b>	Color fade, fast to slow				
<b>248 ⇔ 255</b>	Color snap, fast to slow				

**Strobe Settings**

Value	Percent/Setting	Value	Percent/Setting
<b>000 ⇔ 019</b>	Off	<b>145 ⇔ 149</b>	On
<b>020 ⇔ 024</b>	On	<b>150 ⇔ 164</b>	Random strobe 0–100%, fast to slow
<b>025 ⇔ 064</b>	Strobe, fast to slow	<b>165 ⇔ 169</b>	On
<b>065 ⇔ 069</b>	On	<b>170 ⇔ 184</b>	Pulse strobe, fast to slow
<b>070 ⇔ 084</b>	Strobe 100–0%, fast to slow	<b>185 ⇔ 189</b>	On
<b>085 ⇔ 089</b>	On	<b>190 ⇔ 204</b>	Random pulse strobe, fast to slow
<b>090 ⇔ 104</b>	Strobe 0–100%, fast to slow	<b>205 ⇔ 209</b>	On
<b>105 ⇔ 109</b>	On	<b>210 ⇔ 224</b>	Strobe 0–100–0%, fast to slow
<b>110 ⇔ 124</b>	Random strobe, fast to slow	<b>225 ⇔ 229</b>	On
<b>125 ⇔ 129</b>	On	<b>230 ⇔ 244</b>	Random pulse strobe, fast to slow
<b>130 ⇔ 144</b>	Random strobe 100–0%, fast to slow	<b>245 ⇔ 255</b>	On

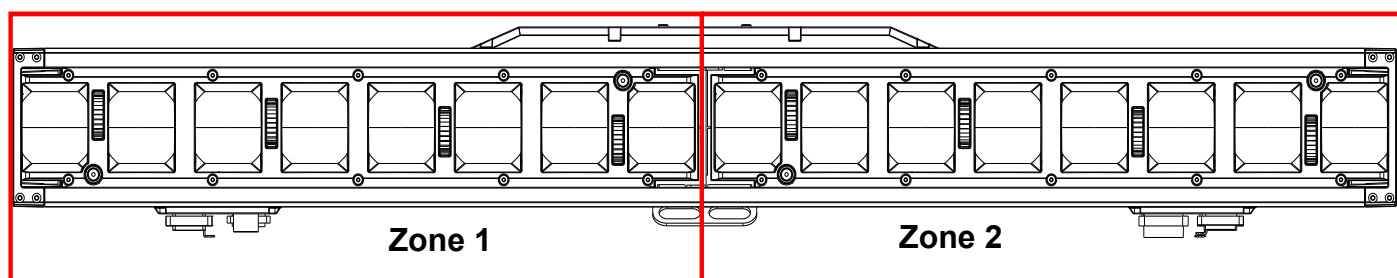
Control Settings

Value	Percent/Setting	Value	Percent/Setting
000 ⇔ 009	No function	082 ⇔ 084	Cell order 1-16
010 ⇔ 014	Blackout on tilt	085 ⇔ 089	Cell order 16-1
015 ⇔ 019	Reserved for future use	090 ⇔ 094	Tilt reverse
020 ⇔ 024	RGBW (additive) color-mixing mode	095 ⇔ 099	Reserved for future use
025 ⇔ 029	CMY (subtractive) color-mixing mode	100 ⇔ 104	Tilt reverse disable
030 ⇔ 039	Reserved for future use	105 ⇔ 119	Reserved for future use
040 ⇔ 044	Defrost fan on	120 ⇔ 124	Fan ECO
045 ⇔ 049	Defrost fan off	125 ⇔ 129	Fan full
050 ⇔ 054	Reserved for future use	130 ⇔ 134	Fan auto
055 ⇔ 059	Tilt reset	135 ⇔ 139	Dimmer fast
060 ⇔ 064	Zoom reset	140 ⇔ 144	Dimmer smooth
065 ⇔ 069	Reserved for future use	145 ⇔ 149	Linear
070 ⇔ 074	Reset all	150 ⇔ 154	Square
075	PWM 600HZ	155 ⇔ 159	i Squa
076	PWM 1200HZ	160 ⇔ 164	SCurve
077	PWM 2000 HZ	165 ⇔ 169	White mode
078	PWM 4000 HZ	170 ⇔ 174	Full mode
079	PWM 6000 HZ	175 ⇔ 239	Color Macros HTP on
080	PWM 15000 HZ	240 ⇔ 247	Color Macros HTP off
081	Reserved for future use	248 ⇔ 255	Reserved for future use

LED Macro

Value	Percent/Setting	Value	Percent/Setting
000 ⇔ 015	No function	136 ⇔ 137	Auto color macro 38
016 ⇔ 017	Color-controllable macro 1	138 ⇔ 139	Auto color macro 39
018 ⇔ 019	Color-controllable macro 2	140 ⇔ 141	Auto color macro 40
020 ⇔ 021	Color-controllable macro 3	142 ⇔ 143	Auto color macro 41
022 ⇔ 023	Color-controllable macro 4	144 ⇔ 145	Auto color macro 42
024 ⇔ 025	Color-controllable macro 5	146 ⇔ 147	Auto color macro 43
026 ⇔ 027	Color-controllable macro 6	148 ⇔ 149	Auto color macro 44
028 ⇔ 029	Color-controllable macro 7	150 ⇔ 151	Auto color macro 45
030 ⇔ 031	Color-controllable macro 8	152 ⇔ 153	Auto color macro 46
032 ⇔ 033	Color-controllable macro 9	154 ⇔ 155	Auto color macro 47
034 ⇔ 035	Color-controllable macro 10	156 ⇔ 157	Auto color macro 48
036 ⇔ 037	Color-controllable macro 11	158 ⇔ 159	Auto color macro 49
038 ⇔ 039	Color-controllable macro 12	160 ⇔ 161	Auto color macro 50
040 ⇔ 041	Color-controllable macro 13	162 ⇔ 163	Auto color macro 51
042 ⇔ 043	Color-controllable macro 14	164 ⇔ 165	Auto color macro 52
044 ⇔ 045	Color-controllable macro 15	166 ⇔ 167	Auto color macro 53
046 ⇔ 047	Color-controllable macro 16	168 ⇔ 169	Auto color macro 54
048 ⇔ 049	Color-controllable macro 17	170 ⇔ 171	Auto color macro 55
050 ⇔ 051	Color-controllable macro 18	172 ⇔ 173	Auto color macro 56
052 ⇔ 053	Color-controllable macro 19	174 ⇔ 175	Auto color macro 57
054 ⇔ 055	Color-controllable macro 20	176 ⇔ 177	Auto color macro 58
056 ⇔ 057	Color-controllable macro 21	178 ⇔ 179	Auto color macro 59
058 ⇔ 059	Color-controllable macro 22	180 ⇔ 181	Auto color macro 60
060 ⇔ 061	Color-controllable macro 23	182 ⇔ 183	Auto color macro 61
062 ⇔ 063	Color-controllable macro 24	184 ⇔ 185	Auto color macro 62
064 ⇔ 065	Color-controllable macro 25	186 ⇔ 187	Auto color macro 63
066 ⇔ 067	Color-controllable macro 26	188 ⇔ 189	Auto color macro 64
068 ⇔ 069	Color-controllable macro 27	190 ⇔ 191	Auto color macro 65
070 ⇔ 071	Color-controllable macro 28	192 ⇔ 193	Auto color macro 66
072 ⇔ 073	Color-controllable macro 29	194 ⇔ 195	Auto color macro 67
074 ⇔ 075	Color-controllable macro 30	196 ⇔ 197	Auto color macro 68
076 ⇔ 077	Color-controllable macro 31	198 ⇔ 199	Auto color macro 69
078 ⇔ 079	Color-controllable macro 32	200 ⇔ 201	Auto color macro 70
080 ⇔ 081	Color-controllable macro 33	202 ⇔ 203	Auto color macro 71
082 ⇔ 083	Color-controllable macro 34	204 ⇔ 205	Auto color macro 72
084 ⇔ 085	Color-controllable macro 35	206 ⇔ 207	Auto color macro 73
086 ⇔ 087	Color-controllable macro 36	208 ⇔ 255	Auto color macro 74 (main macro)
088 ⇔ 135	Color-controllable macro 37 (main macro)		

Zoom Zones





## Acerca de Esta Guía

La Guía de Referencia Rápida (GRR) del COLORado PXL Bar 16 contiene información básica sobre el producto, como montaje, opciones de menú y valores DMX. Descargue el Manual de Usuario de [www.chauvetprofessional.com](http://www.chauvetprofessional.com) para información más detallada.

## Exención de Responsabilidad

La información y especificaciones contenidas en esta GRR están sujetas a cambio sin previo aviso.

## GARANTÍA LIMITADA

**PARA VER EL REGISTRO DE GARANTÍA Y LOS TÉRMINOS Y CONDICIONES COMPLETOS, VISITE NUESTRO SITIO WEB.**

**Para clientes en los Estados Unidos y México:** [www.chauvetlighting.com/warranty-registration](http://www.chauvetlighting.com/warranty-registration).

**Para clientes en Reino Unido, República de Irlanda, Bélgica, Países Bajos, Luxemburgo, Francia y Alemania:** [www.chauvetlighting.eu/warranty-registration](http://www.chauvetlighting.eu/warranty-registration).

Chauvet garantiza que este producto estará libre de defectos de material y mano de obra en condiciones de uso normales, durante el periodo especificado, sujeto siempre a las exclusiones y limitaciones establecidas en la garantía limitada completa de nuestro sitio web. Esta garantía se concede únicamente al comprador original del producto y no es transferible. Para ejercer los derechos que otorga esta garantía, usted debe proporcionar una prueba de compra en forma de un recibo de compra original, expedido por un distribuidor autorizado, donde figure el nombre del producto y la fecha de compra. **NO EXISTEN OTRAS GARANTÍAS EXPRESAS NI IMPLÍCITAS.** Esta garantía le otorga derechos legales específicos. Es posible que a usted le asistan otros derechos, que variarán dependiendo del estado o del país. Esta garantía solamente es válida en los Estados Unidos, Reino Unido, República de Irlanda, Bélgica, Países Bajos, Luxemburgo, Francia, Alemania y México. Para conocer los términos de garantía en otros países, consulte a su distribuidor local.

## Notas de Seguridad

- NO abra este producto. No contiene piezas reparables por el usuario.
- NO mire a la fuente de luz cuando el producto esté encendido.
- NO ponga en funcionamiento este producto si sospecha que la carcasa, lentes o cables están dañados.
- NO conecte este producto a un atenuador o reostato.
- NO deje ningún material inflamable a menos de 20 cm de este producto mientras esté funcionando o conectado a la alimentación.
- NO sumerja este producto (IP65). La operación temporal en exteriores es correcta.
- No apto para la instalación permanente en exteriores en lugares con condiciones ambientales extremas. Estas incluyen, sin limitarse a ellas:
  - Exposición a un ambiente marino/salino (a menos de 4,8 km de una masa de agua salada).
  - Cuando las temperaturas máxima o mínima habituales del lugar superan los rangos de temperatura en este manual.
  - Lugares proclives a inundaciones o a ser sepultados por la nieve.
  - Otras zonas en las que el producto esté expuesto a radiación extrema o sustancias cáusticas.
- CUIDADO: La carcasa de este producto está caliente cuando las luces están en funcionamiento.
- CUIDADO: Cuando transfiera el producto desde ambientes con temperatura extrema (p. ej., del remolque frío de un camión a una sala de baile con calor y humedad), puede formarse condensación en la electrónica interna del producto. Para evitar que se produzca una avería, deje que el producto se aclimate completamente al ambiente antes de conectar la alimentación.
- USE un cable de seguridad cuando monte este producto en lo alto.
- Conecte este producto SOLO a un circuito con toma de tierra y protegido.
- Use SOLAMENTE los soportes de colgar/montar para mover este producto.
- Monte este producto en una ubicación con ventilación adecuada, al menos a 20 cm de superficies adyacentes.
- El producto no está destinado a una instalación permanente.
- Para evitar un desgaste innecesario y alargar su vida útil, desconecte complementemente el producto de la alimentación, mediante el interruptor o desenchufándolo, durante los periodos en los que no se use.
- En caso de un problema grave de funcionamiento, deje de usarlo inmediatamente.
- La máxima temperatura ambiente es de 113 °F (45 °C). No haga funcionar este producto a temperaturas más altas.
- La luminaria debe colocarse de forma que no sea previsible que se mire fijamente hacia ella a una distancia menor de 3,0 m.
- Si se daña el cable externo flexible de esta luminaria, se sustituirá con un cable especial o con un cable disponible exclusivamente a través del fabricante o de su agente de servicio técnico.
- Solo el fabricante, su agente de servicio o un técnico de similar cualificación podrán reemplazar la fuente de luz contenida en esta luminaria.
- La luminaria está destinada exclusivamente a un uso profesional.

## Cumplimiento de la FCC

Este dispositivo cumple la parte 15, parte B de las normas FCC. El Funcionamiento está supeditado al cumplimiento de estas dos condiciones:

1. Este dispositivo no puede causar interferencias perjudiciales; y
2. Este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluyendo las interferencias que puedan causar un funcionamiento no deseado.

Cualquier cambio o modificación que no haya sido expresamente autorizado por la parte responsable de conformidad puede anular la potestad del usuario para hacer funcionar el equipo.

## Contacto

Fuera de EE. UU., Reino Unido, Irlanda, Benelux, Francia, Alemania o México póngase en contacto con su distribuidor para solicitar asistencia o devolver un producto. Consulte [Contact Us](#) al final de este GRR para información de contacto.

## Qué va Incluido

- COLORado PXL Bar 16
- Cable de alimentación Seetronic Powerkon IP65
- 2 soportes Omega con material de montaje
- Guía de Referencia Rápida

## Corriente Alterna

Este producto tiene una fuente de alimentación con detección automática que puede funcionar con un rango de tensión de entrada de 100 a 240 V~, 50/60 Hz.

## Alimentación en cadena

Es posible enlazar hasta 0 productos COLORado PXL Bar 16 a 100 V, 0 productos a 120 V, 3 productos a 208 V, 3 productos a 230 V o 3 productos a 240 V. Nunca exceda este número. Los cables de alimentación en cadena se pueden adquirir por separado.

## Enchufe CA

Conexión	Cable (EE.UU.)	Cable (Europa)	Color del tornillo
CA Cargado	Negro	Marrón	Amarillo/Latón
CA Neutro	Blanco	Azul	Plata
CA Tierra	Verde/Amarillo	Verde/Amarillo	Verde



**Para evitar un desgaste innecesario y alargar su vida útil, desconecte complemente el producto de la alimentación, mediante el interruptor o desenchufándolo, durante los periodos en los que no se use.**

## Conexiones de señal

Puede enlazar el COLORado PXL Bar 16 a un controlador o software controlador usando una conexión DMX, una conexión Ethernet o ambas. Si está usando otros productos compatibles con Art-Net™ o sACN, el COLORado PXL Bar 16 puede controlar cada uno individualmente en una sola red. Consulte el Manual de usuario para obtener información sobre cómo conectar y configurar el producto para estas señales.

## Personalidades de control

El COLORado PXL Bar 16 utiliza DMX, Art-Net™, sACN, WDMX y Kling-Net para sus personalidades de control:

Single Mode	Dual Mode Movement	Dual Mode Pixels
<b>Basic</b> (20 canales)	<b>Basic</b> (8 canales)	<b>Basic</b> (48 canales)
<b>Standard</b> (84 canales)	<b>Standard</b> (20 canales)	<b>Standard</b> (64 canales)
<b>Advanced</b> (154 canales)	<b>Advanced</b> (26 canales)	<b>Advanced</b> (128 canales)
<b>Tour</b> (186 canales)	Utiliza DMX, Art-Net™ o sACN	Utiliza DMX, Art-Net™, sACN o Kling-Net
Utiliza DMX, Art-Net™ o sACN		

## Conexión DMX

El COLORado PXL Bar 16 funcionará con un controlador DMX usando una conexión serie DMX de 5 pines. Hay un Manual DMX disponible en [www.chauvetprofessional.com](http://www.chauvetprofessional.com).

## RDM (gestión remota del dispositivo)

Remote Device Management (gestión remota del dispositivo) o RDM, es un estándar que permite a los dispositivos con capacidad DMX una comunicación bidireccional por un cableado DMX existente. El COLORado PXL Bar 16 admite protocolo RDM, que posibilita información para supervisar cambiar las opciones del mapa de menú. Descargue el manual de usuario de [www.chauvetprofessional.com](http://www.chauvetprofessional.com) para una información más detallada.

## Conexión Art-Net™

Art-Net™ es un protocolo Ethernet que utiliza TCP/IP para transferir gran cantidad de datos DMX512 usando una conexión Amphenol XLR Net RJ45 sobre una red de gran tamaño. Hay disponible un documento sobre el protocolo Art-Net™ desde [www.chauvetprofessional.com](http://www.chauvetprofessional.com). Chauvet Professional recomienda la utilización de modo Unicast para mejores resultados. Art-Net™ diseñado y copyright por Artistic Licence Holdings Ltd.

## Conexión sACN

También conocido como ANSI E1.31, el streaming ACN es un protocolo Ethernet que usa las capas y formato de Architecture for Control Networks (arquitectura para redes de control) para transportar datos DMX512 sobre IP o cualquier otra red compatible con ACN.

## Conexión Kling-Net

Kling-Net es un protocolo de red que permite la autoconfiguración de los dispositivos de imagen usando una conexión Ethernet etherCON RJ45. Consulte el manual del software ArKaos para instrucciones detalladas sobre la programación de este producto.



- **Para un funcionamiento fluido, ArKaos Kling-Net precisa una tarjeta Ethernet a gigabit (1000 Mbps) y un router de red.**
- **ArKaos Kling-Net solo ejecutará los modos Standard Pixels o Basic Pixels.**

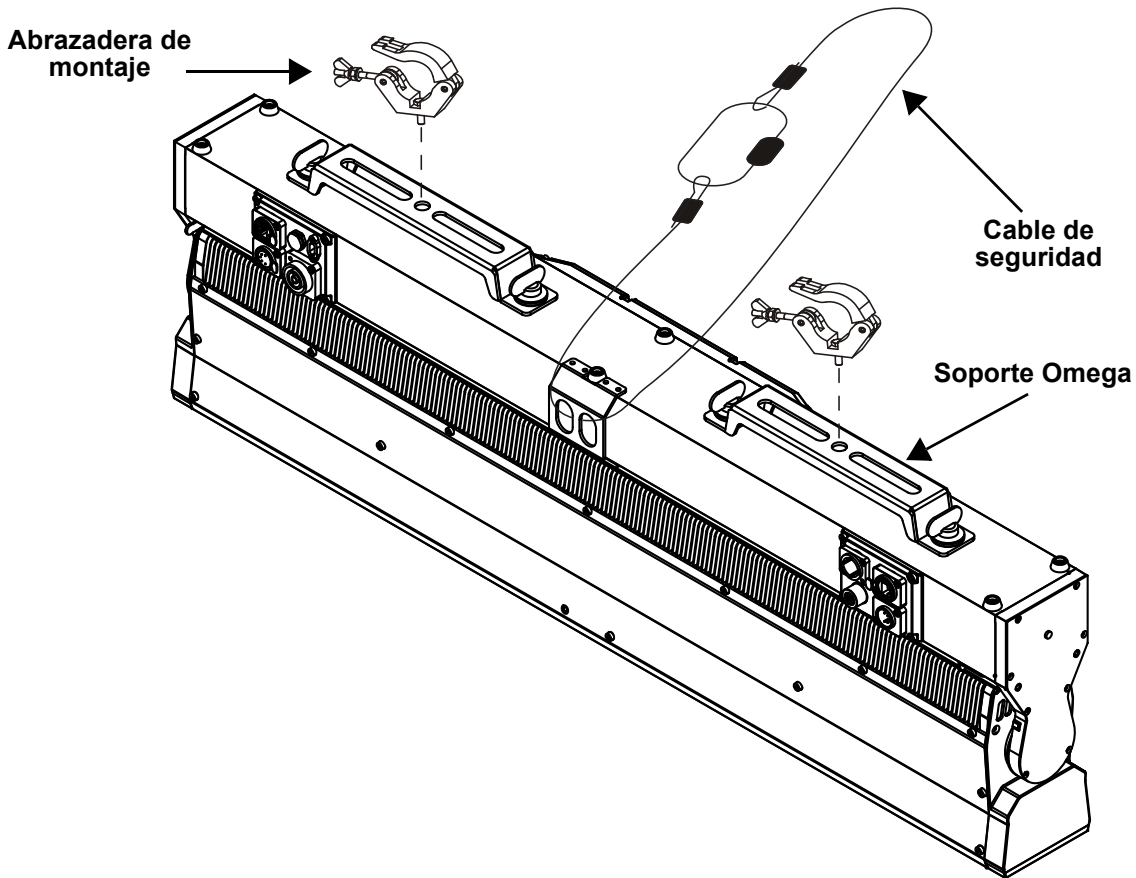
## Conexión Maestro/Esclavo

El COLORado PXL Bar 16 usa la conexión de datos DMX para su modo Maestro/Esclavo. Vea el Manual de Usuario para conectar y configurar para funcionamiento Maestro/Esclavo.

### Montaje

Antes de montar este producto, lea las [Notas de Seguridad](#). Utilice al menos dos puntos de montaje por producto. Asegúrese de que las abrazaderas de montaje son capaces de soportar el peso del producto. Para nuestra línea Chauvet de abrazaderas de montaje, visite <http://trusst.com/productcategory/truss-clamps/>.

### Diagrama de Montaje del Producto



### Descripción del Panel de Control

Botón	Función
<MENU>	Salir del menú o función actual
<ENTER>	Habilita el menú actualmente en pantalla o configura el valor seleccionado actualmente dentro de la función seleccionada
<UP>	Navega hacia arriba por la lista de menú o aumenta el valor numérico cuando está en una función
<DOWN>	Navega hacia abajo por la lista de menú o disminuye el valor numérico cuando está en una función



**Mapa de Menú**

Consulte la página del producto COLORado PXL Bar 16 en [www.chauvetprofessional.com](http://www.chauvetprofessional.com) para ver el último mapa de menú.

Niveles de Programación				Descripción				
Address				Address Nivel Principal				
Single Mode	DMX	Personality	Basic	Configura la personalidad DMX (vea <a href="#">Personalidades de control</a> )				
			Standard					
			Advanced					
			Tour					
	ArtNet	Personality	Basic	Configura la personalidad Art-Net™ (vea <a href="#">Personalidades de control</a> )				
			Standard					
			Advanced					
			Tour					
	sACN	Personality	Basic	Configura la personalidad sACN (vea <a href="#">Personalidades de control</a> )				
			Standard					
			Advanced					
			Tour					
	DMX	Start Address	0-512	Configura la dirección DMX de inicio				
			ArtNet	Personality	Basic	Configura la personalidad Art-Net™ (vea <a href="#">Personalidades de control</a> )		
					Standard			
Advanced								
Tour								
ArtNet	Start Address	0-512	Configura la dirección Art-Net™ de inicio					
		Universe	0-255	Configura el universo Art-Net™				
				sACN	Personality	Basic	Configura la personalidad sACN (vea <a href="#">Personalidades de control</a> )	
						Standard		
Advanced								
Tour								
sACN	Start Address	0-512	Configura la dirección sACN de inicio					
		Universe	0-255	Configura el universo sACN				
				Dual Mode	DMX	Personality	Basic	Configura la personalidad DMX (vea <a href="#">Personalidades de control</a> )
							Standard	
Advanced								
Tour								
ArtNet	Personality	Basic	Configura la personalidad Art-Net™ (vea <a href="#">Personalidades de control</a> )					
		Standard						
		Advanced						
		Tour						
ArtNet	Start Address	0-512	Configura la dirección Art-Net™ de inicio					
		Universe	0-255		Configura el universo Art-Net™			
					sACN	Personality	Basic	Configura la personalidad sACN (vea <a href="#">Personalidades de control</a> )
							Standard	
Advanced								
Tour								
sACN	Start Address	0-512	Configura la dirección sACN de inicio					
		Universe	0-255	Configura el universo sACN				
				DMX	Personality	Basic	Configura la personalidad DMX (vea <a href="#">Personalidades de control</a> )	
						Standard		
Advanced								
Tour								
ArtNet	Personality	Basic	Configura la personalidad Art-Net™ (vea <a href="#">Personalidades de control</a> )					
		Standard						
		Advanced						
		Tour						
ArtNet	Start Address	0-512	Configura la dirección Art-Net™ de inicio					
		Universe	0-255	Configura el universo Art-Net™				
				sACN	Personality	Basic	Configura la personalidad sACN (vea <a href="#">Personalidades de control</a> )	
						Standard		
Advanced								
Tour								
sACN	Start Address	0-512	Configura la dirección sACN de inicio					
		Universe	0-255	Configura el universo sACN				
				KlingNet	Personality	Basic	Configura la personalidad Kling-Net (vea <a href="#">Personalidades de control</a> )	
						Standard		

Nivel Principal	Niveles de Programación			Descripción	
Run Mode	<b>Auto Test</b>			Prueba automática de todas las funciones	
	<b>Manual Test</b>	Tilt P/T Speed Red Green Blue White CTC Color Pattern LED Macro LED Ma. Speed LED Ma. Fade Background Background Dim. Dimmer Shutter Function Zoom1 Zoom2	<b>000–255</b>	Controlar y probar todas las funciones a través del panel de control	
Setup	<b>Network Settings</b>	<b>IP Mode</b>		<b>Manual</b>	Configurar la dirección IP manualmente
				<b>DHCP</b>	La red configura la dirección IP
				<b>Static</b>	El producto configura la dirección IP
		<b>IP</b>	<b>IP Byte 1–4</b>	<b>000–255</b>	Configurar la dirección IP en modo Manual
		<b>SMK</b>	<b>SubMask 1–4</b>	<b>000–255</b>	Configurar la máscara de subred en modo Manual
	<b>Tilt Reverse</b>			<b>NO</b>	Inclinación normal
				<b>YES</b>	Inclinación inversa
	<b>Tilt Function</b>			<b>NO</b>	Habilita/deshabilita la inclinación
				<b>YES</b>	
	<b>Zoom Reverse</b>			<b>NO</b>	Zoom normal
				<b>YES</b>	Zoom invertido
	<b>Screen Reverse</b>			<b>NO</b>	Pantalla normal
				<b>YES</b>	Pantalla inversa
				<b>AUTO</b>	Orientación de pantalla automático
	<b>Tilt Angle</b>			<b>200</b>	Rango de inclinación: 200°
				<b>180</b>	Rango de inclinación: 180°
				<b>60</b>	Rango de inclinación: 60°
	<b>BL. O. P/T Move</b>			<b>NO</b>	No blackout mientras inclinación
				<b>YES</b>	Blackout mientras inclinación
	<b>Backlight Timer</b>			<b>30S</b>	La pantalla se apaga a los 30 segundos
		<b>1M</b>	La pantalla se apaga al cabo de 1 minuto		
		<b>5M</b>	La pantalla se apaga al cabo de 5 minutos		
<b>Loss of Data</b>			<b>ON</b>	La pantalla permanece encendida	
			<b>Hold</b>	Mantiene la última señal recibida	
<b>Fans</b>			<b>Close</b>	Pone el dispositivo en blackout	
			<b>Auto</b>	Velocidad del ventilador según la temperatura del producto	
			<b>Full</b>	Velocidad del ventilador siempre alta	
<b>Defrost Fan</b>			<b>ECO</b>	Modo silencioso	
			<b>OFF</b>	Activar ventilador de descongelación	
<b>C Mixing Mode</b>			<b>ON</b>	Desactivar ventilador de descongelación	
			<b>RGBW</b>	Mezcla de color aditivo (0–100%)	
			<b>CMY</b>	Mezcla de color sustractivo (100%–0)	

Nivel Principal	Niveles de Programación		Descripción	
Setup	Dimmer Curve	Linear Square LSqua SCurve	Configura la curva del atenuador	
	Dimmer Speed	Smooth Fast	Cambia la velocidad del atenuador	
	PWM Option	600Hz	000–255	Selecciona la frecuencia de emisión PWM
		1200Hz		
		2000Hz		
		4000Hz		
		6000Hz		
	Cell Order	1–16	000–255	La luz se activa de izquierda a derecha
		16–1		La luz se activa de derecha a izquierda
	Calibrated White	ON	000–255	Temperatura de emisión de luz predeterminada ajustada a 7500K
		OFF		Desactiva el ajuste de blanco calibrado
		Custom		Ajuste la temperatura de salida de luz usando la configuración de balance de blancos
	White Balance	Red	000–255	Configura el valor máximo del LED rojo
		Green		Configura el valor máximo del LED verde
		Blue		Configura el valor máximo del LED azul
		White		Configura el valor máximo del LED rojo
Preset Select	PRESET A PRESET B PRESET C		Opciones de menú preconfiguradas grabadas	
Preset Sync	NO		Permite transferir las opciones de menú preconfiguradas grabadas a otros COLORado PXL Bar 16 de la cadena DMX	
	YES			
USB Update	NO		Habilita/deshabilita la actualización por USB	
	YES			
Reset Function	Tilt	NO	Restablece las funciones individuales o todas las funciones desde el arranque	
		YES		
	Zoom	NO		
		YES		
	All	NO		
		YES		
Factory Settings	NO		Restablece el dispositivo a la configuración de fábrica	
	YES			
Information	Firmware Version		V_	Muestra la versión de firmware
	Running Mode		---	Muestra el modo de ejecución actual
	Address		---	Muestra la dirección de inicio actual
	Temperature		---	Muestra la temperatura actual del producto en °C
	Fixture Time		-----	Muestra el número de horas que el producto ha estado encendido
	LED Hours		-----	Muestra el total de horas que el LED ha estado encendido
	ArtNet Info	Ip	-----	Muestra la dirección IP actual
		SubMask	-----	Muestra la máscara de subred actual
		MAC	-----	Muestra la dirección MAC actual
	Device UID		-----	Muestra el UID del producto
	Fan Information	Head Fan 1–10	----	Muestra la velocidad del ventilador principal 1–10 en rpm
Defrost Fan 1–2		----	Muestra la velocidad del ventiladores de descongelación en rpm	
Base Fan 1–2		----	Muestra la velocidad del ventiladores base en rpm	

Valores DMX

Single Control: “Tour” (186CH) / “Advanced” (154CH) / “Standard” (84CH) / “Basic” (20CH)

20 CH	84 CH	154 CH	186 CH	Función	Valor	Porcentaje/Configuración
1	1	1	1	Inclinación	000 ⇔ 255	0–100%
2	2	2	2	Inclinación fino	000 ⇔ 255	0–100%
3	3	3	3	Velocidad de inclinación	000 ⇔ 255	0–100%
4	4	4	4	CTC	000 001 ⇔ 255	Sin función Temperature de color, 1900–2700 K
5	5	5	5	Color	000 ⇔ 255	ver <a href="#">Catálogo de colores</a>
6	6	6	6	Diseños (ver <a href="#">Diseños</a> )	000 001 ⇔ 255	Sin función Diseño 1–255
7	7	7	7	Macro LED	000 ⇔ 255	ver <a href="#">Macro LED</a>
8	8	8	8	Velocidad macro LED	000 ⇔ 127 128 129 ⇔ 255	Rápido a lento sentido horario Mantener Lento a rápido, sentido antihorario
9	9	9	9	Retardo LED integrado	000 ⇔ 255	Rápido a lento
10	10	10	10	Color de fondo	000 ⇔ 255	ver <a href="#">Catálogo de colores</a>
11	11	11	11	Atenuador de color de fondo	000 ⇔ 255	0–100%
–	–	12	12	Atenuador fino de color de fondo	000 ⇔ 255	0–100%
12	12	13	13	Atenuador	000 ⇔ 255	0–100%
–	–	14	14	Atenuador fino	000 ⇔ 255	0–100%
13	13	15	15	Obturador	000 ⇔ 255	ver <a href="#">Configuración de obturador</a>
14	14	16	16	Zoom 1 (ver <a href="#">Zonas de zoom</a> )	000 ⇔ 255	Ancho a estrecho (Zona 1)
15	15	17	17	Zoom 2 (ver <a href="#">Zonas de zoom</a> )	000 ⇔ 255	Ancho a estrecho (Zona 2)
16	16	18	18	Control	000 ⇔ 255	ver <a href="#">Configuración de control</a>
17	17	19	19	Rojo principal	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
–	–	20	20	Rojo principal fino	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
18	18	21	21	Verde principal	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
–	–	22	22	Verde principal fino	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
19	19	23	23	Azul principal	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
–	–	24	24	Azul principal fino	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
20	20	25	25	Blanco principal	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
–	–	26	26	Blanco principal fino	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
–	–	–	27	Atenuador 1	000 ⇔ 255	0–100%
–	–	–	28	Atenuador fino 1	000 ⇔ 255	0–100%
–	21	27	29	Rojo 1      Cian 1	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
–	–	28	30	Rojo fino 1      Cian fino 1	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
–	22	29	31	Verde 1      Magenta 1	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
–	–	30	32	Verde fino 1      Magenta fino 1	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
–	23	31	33	Azul 1      Amarillo 1	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
–	–	32	34	Azul fino 1      Amarillo fino 1	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
–	24	33	35	Blanco 1	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
–	–	34	36	Blanco fino 1	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
–	–	–	37	Atenuador 2	000 ⇔ 255	0–100%
–	–	–	38	Atenuador fino 2	000 ⇔ 255	0–100%
–	25	35	39	Rojo 2      Cian 2	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
–	–	36	40	Rojo fino 2      Cian fino 2	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
–	26	37	41	Verde 2      Magenta 2	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
–	–	38	42	Verde fino 2      Magenta fino 2	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
–	27	39	43	Azul 2      Amarillo 2	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
–	–	40	44	Azul fino 2      Amarillo fino 2	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%

20 CH	84 CH	154 CH	186 CH	Función	Valor	Porcentaje/Configuración
-	28	41	45	Blanco 2	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	-	42	46	Blanco fino 2	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	-	-	47	Atenuador 3	000 ⇔ 255	0-100%
-	-	-	48	Atenuador fino 3	000 ⇔ 255	0-100%
-	29	43	49	Rojo 3            Cian 3	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	-	44	50	Rojo fino 3      Cian fino 3	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	30	45	51	Verde 3           Magenta 3	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	-	46	52	Verde fino 3     Magenta fino 3	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	31	47	53	Azul 3             Amarillo 3	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	-	48	54	Azul fino 3        Amarillo fino 3	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	32	49	55	Blanco 3	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	-	50	56	Blanco fino 3	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	-	-	57	Atenuador 4	000 ⇔ 255	0-100%
-	-	-	58	Atenuador fino 4	000 ⇔ 255	0-100%
-	33	51	59	Rojo 4            Cian 4	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	-	52	60	Rojo fino 4        Cian fino 4	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	34	53	61	Verde 4            Magenta 4	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	-	54	62	Verde fino 4      Magenta fino 4	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	35	55	63	Azul 4             Amarillo 4	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	-	56	64	Azul fino 4        Amarillo fino 4	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	36	57	65	Blanco 4	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	-	58	66	Blanco fino 4	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	-	-	67	Atenuador 5	000 ⇔ 255	0-100%
-	-	-	68	Atenuador fino 5	000 ⇔ 255	0-100%
-	37	59	69	Rojo 5            Cian 5	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	-	60	70	Rojo fino 5        Cian fino 5	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	38	61	71	Verde 5            Magenta 5	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	-	62	72	Verde fino 5      Magenta fino 5	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	39	63	73	Azul 5             Amarillo 5	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	-	64	74	Azul fino 5        Amarillo fino 5	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	40	65	75	Blanco 5	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	-	66	76	Blanco fino 5	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	-	-	77	Atenuador 6	000 ⇔ 255	0-100%
-	-	-	78	Atenuador fino 6	000 ⇔ 255	0-100%
-	41	67	79	Rojo 6            Cian 6	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	-	68	80	Rojo fino 6        Cian fino 6	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	42	69	81	Verde 6            Magenta 6	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	-	70	82	Verde fino 6      Magenta fino 6	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	43	71	83	Azul 6             Amarillo 6	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	-	72	84	Azul fino 6        Amarillo fino 6	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	44	73	85	Blanco 6	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	-	74	86	Blanco fino 6	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	-	-	87	Atenuador 7	000 ⇔ 255	0-100%
-	-	-	88	Atenuador fino 7	000 ⇔ 255	0-100%
-	45	75	89	Rojo 7            Cian 7	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	-	76	90	Rojo fino 7        Cian fino 7	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	46	77	91	Verde 7            Magenta 7	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	-	78	92	Verde fino 7      Magenta fino 7	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	47	79	93	Azul 7             Amarillo 7	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	-	80	94	Azul fino 7        Amarillo fino 7	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%

## GUÍA DE REFERENCIA RÁPIDA



ES

20 CH	84 CH	154 CH	186 CH	Función	Valor	Porcentaje/Configuración
-	48	81	95	Blanco 7	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	-	82	96	Blanco fino 7	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	-	-	97	Atenuador 8	000 ⇔ 255	0-100%
-	-	-	98	Atenuador fino 8	000 ⇔ 255	0-100%
-	49	83	99	Rojo 8            Cian 8	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	-	84	100	Rojo fino 8      Cian fino 8	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	50	85	101	Verde 8           Magenta 8	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	-	86	102	Verde fino 8     Magenta fino 8	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	51	87	103	Azul 8            Amarillo 8	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	-	88	104	Azul fino 8        Amarillo fino 8	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	52	89	105	Blanco 8	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	-	90	106	Blanco fino 8	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	-	-	107	Atenuador 9	000 ⇔ 255	0-100%
-	-	-	108	Atenuador fino 9	000 ⇔ 255	0-100%
-	53	91	109	Rojo 9            Cian 9	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	-	92	110	Rojo fino 9        Cian fino 9	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	54	93	111	Verde 9            Magenta 9	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	-	94	112	Verde fino 9      Magenta fino 9	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	55	95	113	Azul 9            Amarillo 9	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	-	96	114	Azul fino 9        Amarillo fino 9	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	56	97	115	Blanco 9	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	-	98	116	Blanco fino 9	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	-	-	117	Atenuador 10	000 ⇔ 255	0-100%
-	-	-	118	Atenuador fino 10	000 ⇔ 255	0-100%
-	57	99	119	Rojo 10           Cian 10	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	-	100	120	Rojo fino 10      Cian fino 10	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	58	101	121	Verde 10          Magenta 10	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	-	102	122	Verde fino 10     Magenta fino 10	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	59	103	123	Azul 10            Amarillo 10	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	-	104	124	Azul fino 10        Amarillo fino 10	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	60	105	125	Blanco 10	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	-	106	126	Blanco fino 10	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	-	-	127	Atenuador 11	000 ⇔ 255	0-100%
-	-	-	128	Atenuador fino 11	000 ⇔ 255	0-100%
-	61	107	129	Rojo 11            Cian 11	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	-	108	130	Rojo fino 11      Cian fino 11	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	62	109	131	Verde 11          Magenta 11	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	-	110	132	Verde fino 11     Magenta fino 11	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	63	111	133	Azul 11            Amarillo 11	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	-	112	134	Azul fino 11        Amarillo fino 11	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	64	113	135	Blanco 11	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	-	114	136	Blanco fino 11	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	-	-	137	Atenuador 12	000 ⇔ 255	0-100%
-	-	-	138	Atenuador fino 12	000 ⇔ 255	0-100%
-	65	115	139	Rojo 12            Cian 12	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	-	116	140	Rojo fino 12      Cian fino 12	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	66	117	141	Verde 12          Magenta 12	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	-	118	142	Verde fino 12     Magenta fino 12	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	67	119	143	Azul 12            Amarillo 12	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	-	120	144	Azul fino 12        Amarillo fino 12	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%

20 CH	84 CH	154 CH	186 CH	Función	Valor	Porcentaje/Configuración
-	68	121	145	Blanco 12	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	-	122	146	Blanco fino 12	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	-	-	147	Atenuador 13	000 ⇔ 255	0-100%
-	-	-	148	Atenuador fino 13	000 ⇔ 255	0-100%
-	69	123	149	Rojo 13           Cian 13	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	-	124	150	Rojo fino 13    Cian fino 13	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	70	125	151	Verde 13        Magenta 13	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	-	126	152	Verde fino 13   Magenta fino 13	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	71	127	153	Azul 13         Amarillo 13	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	-	128	154	Azul fino 13    Amarillo fino 13	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	72	129	155	Blanco 13	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	-	130	156	Blanco fino 13	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	-	-	157	Atenuador 14	000 ⇔ 255	0-100%
-	-	-	158	Atenuador fino 14	000 ⇔ 255	0-100%
-	73	131	159	Rojo 14         Cian 14	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	-	132	160	Rojo fino 14    Cian fino 14	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	74	133	161	Verde 14        Magenta 14	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	-	134	162	Verde fino 14   Magenta fino 14	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	75	135	163	Azul 14         Amarillo 14	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	-	136	164	Azul fino 14    Amarillo fino 14	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	76	137	165	Blanco 14	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	-	138	166	Blanco fino 14	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	-	-	167	Atenuador 15	000 ⇔ 255	0-100%
-	-	-	168	Atenuador fino 15	000 ⇔ 255	0-100%
-	77	139	169	Rojo 15         Cian 15	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	-	140	170	Rojo fino 15    Cian fino 15	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	78	141	171	Verde 15        Magenta 15	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	-	142	172	Verde fino 15   Magenta fino 15	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	79	143	173	Azul 15         Amarillo 15	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	-	144	174	Azul fino 15    Amarillo fino 15	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	80	145	175	Blanco 15	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	-	146	176	Blanco fino 15	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	-	-	177	Atenuador 16	000 ⇔ 255	0-100%
-	-	-	178	Atenuador fino 16	000 ⇔ 255	0-100%
-	81	147	179	Rojo 16         Cian 16	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	-	148	180	Rojo fino 16    Cian fino 16	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	82	149	181	Verde 16        Magenta 16	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	-	150	182	Verde fino 16   Magenta fino 16	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	83	151	183	Azul 16         Amarillo 16	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	-	152	184	Azul fino 16    Amarillo fino 16	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	84	153	185	Blanco 16	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%
-	-	154	186	Blanco fino 16	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100-0%

Dual Control Movement: Modo “Advanced” (26CH) / Modo “Standard” (20CH) / Modo “Basic” (8CH)

8CH	20CH	26CH	Función	Valor	Porcentaje/Configuración
1	1	1	Inclinación	000 ⇔ 255	0–100%
2	2	2	Inclinación fino	000 ⇔ 255	0–100%
3	3	3	Velocidad de inclinación	000 ⇔ 255	0–100%
–	4	4	CTC	000 001 ⇔ 255	Sin función Temperature de color, 1900–2700 K
–	5	5	Color	000 ⇔ 255	ver <a href="#">Catálogo de colores</a>
–	6	6	Diseños (ver <a href="#">Diseños</a> )	000 001 ⇔ 255	Sin función Diseño 1–255
–	7	7	Macro LED	000 ⇔ 255	ver <a href="#">Macro LED</a>
–	8	8	Velocidad macro LED	000 ⇔ 127 128 129 ⇔ 255	Rápido a lento sentido horario Mantener Lento a rápido, sentido antihorario
–	9	9	Retardo LED integrado	000 ⇔ 255	Rápido a lento
–	10	10	Color de fondo	000 ⇔ 255	ver <a href="#">Catálogo de colores</a>
–	11	11	Atenuador de color de fondo	000 ⇔ 255	0–100%
–	–	12	Atenuador fino de color de fondo	000 ⇔ 255	0–100%
4	12	13	Atenuador	000 ⇔ 255	0–100%
–	–	14	Atenuador fino	000 ⇔ 255	0–100%
5	13	15	Obturador	000 ⇔ 255	ver <a href="#">Configuración de obturador</a>
6	14	16	Zoom 1 (ver <a href="#">Zonas de zoom</a> )	000 ⇔ 255	Ancho a estrecho (Zona 1)
7	15	17	Zoom 2 (ver <a href="#">Zonas de zoom</a> )	000 ⇔ 255	Ancho a estrecho (Zona 2)
8	16	18	Control	000 ⇔ 255	ver <a href="#">Configuración de control</a>
–	17	19	Rojo	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
–	–	20	Rojo fino	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
–	18	21	Verde	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
–	–	22	Verde fino	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
–	19	23	Azul	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
–	–	24	Azul fino	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
–	20	25	Blanco	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
–	–	26	Blanco fino	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%



**Dual Control Pixels: Modo “Advanced” (128CH)**

Canal	Función		Valor	Porcentaje/Configuración
1	Rojo 1	Cian 1	000 ⇄ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
2	Rojo fino 1	Cian fino 1	000 ⇄ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
3	Verde 1	Magenta 1	000 ⇄ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
4	Verde fino 1	Magenta fino 1	000 ⇄ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
5	Azul 1	Amarillo 1	000 ⇄ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
6	Azul fino 1	Amarillo fino 1	000 ⇄ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
7	Blanco 1		000 ⇄ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
8	Blanco fino 1		000 ⇄ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
9	Rojo 2	Cian 2	000 ⇄ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
10	Rojo fino 2	Cian fino 2	000 ⇄ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
11	Verde 2	Magenta 2	000 ⇄ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
12	Verde fino 2	Magenta fino 2	000 ⇄ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
13	Azul 2	Amarillo 2	000 ⇄ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
14	Azul fino 2	Amarillo fino 2	000 ⇄ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
15	Blanco 2		000 ⇄ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
16	Blanco fino 2		000 ⇄ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
17	Rojo 3	Cian 3	000 ⇄ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
18	Rojo fino 3	Cian fino 3	000 ⇄ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
19	Verde 3	Magenta 3	000 ⇄ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
20	Verde fino 3	Magenta fino 3	000 ⇄ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
21	Azul 3	Amarillo 3	000 ⇄ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
22	Azul fino 3	Amarillo fino 3	000 ⇄ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
23	Blanco 3		000 ⇄ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
24	Blanco fino 3		000 ⇄ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
25	Rojo 4	Cian 4	000 ⇄ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
26	Rojo fino 4	Cian fino 4	000 ⇄ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
27	Verde 4	Magenta 4	000 ⇄ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
28	Verde fino 4	Magenta fino 4	000 ⇄ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
29	Azul 4	Amarillo 4	000 ⇄ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
30	Azul fino 4	Amarillo fino 4	000 ⇄ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
31	Blanco 4		000 ⇄ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
32	Blanco fino 4		000 ⇄ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
33	Rojo 5	Cian 1	000 ⇄ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
34	Rojo fino 5	Cian fino 1	000 ⇄ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
35	Verde 5	Magenta 1	000 ⇄ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
36	Verde fino 5	Magenta fino 1	000 ⇄ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
37	Azul 5	Amarillo 1	000 ⇄ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
38	Azul fino 5	Amarillo fino 1	000 ⇄ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
39	Blanco 5		000 ⇄ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
40	Blanco fino 5		000 ⇄ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
41	Rojo 6	Cian 6	000 ⇄ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
42	Rojo fino 6	Cian fino 6	000 ⇄ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
43	Verde 6	Magenta 6	000 ⇄ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
44	Verde fino 6	Magenta fino 6	000 ⇄ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
45	Azul 6	Amarillo 6	000 ⇄ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
46	Azul fino 6	Amarillo fino 6	000 ⇄ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
47	Blanco 6		000 ⇄ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
48	Blanco fino 6		000 ⇄ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
49	Rojo 7	Cian 7	000 ⇄ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
50	Rojo fino 7	Cian fino 7	000 ⇄ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%

Canal	Función		Valor	Porcentaje/Configuración
51	Verde 7	Magenta 7	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
52	Verde fino 7	Magenta fino 7	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
53	Azul 7	Amarillo 7	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
54	Azul fino 7	Amarillo fino 7	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
55	Blanco 7		000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
56	Blanco fino 7		000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
57	Rojo 8	Cian 8	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
58	Rojo fino 8	Cian fino 8	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
59	Verde 8	Magenta 8	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
60	Verde fino 8	Magenta fino 8	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
61	Azul 8	Amarillo 8	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
62	Azul fino 8	Amarillo fino 8	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
63	Blanco 8		000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
64	Blanco fino 8		000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
65	Rojo 9	Cian 9	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
66	Rojo fino 9	Cian fino 9	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
67	Verde 9	Magenta 9	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
68	Verde fino 9	Magenta fino 9	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
69	Azul 9	Amarillo 9	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
70	Azul fino 9	Amarillo fino 9	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
71	Blanco 9		000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
72	Blanco fino 9		000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
73	Rojo 10	Cian 10	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
74	Rojo fino 10	Cian fino 10	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
75	Verde 10	Magenta 10	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
76	Verde fino 10	Magenta fino 10	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
77	Azul 10	Amarillo 10	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
78	Azul fino 10	Amarillo fino 10	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
79	Blanco 10		000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
80	Blanco fino 10		000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
81	Rojo 11	Cian 11	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
82	Rojo fino 11	Cian fino 11	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
83	Verde 11	Magenta 11	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
84	Verde fino 11	Magenta fino 11	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
85	Azul 11	Amarillo 11	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
86	Azul fino 11	Amarillo fino 11	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
87	Blanco 11		000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
88	Blanco fino 11		000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
89	Rojo 12	Cian 12	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
90	Rojo fino 12	Cian fino 12	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
91	Verde 12	Magenta 12	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
92	Verde fino 12	Magenta fino 12	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
93	Azul 12	Amarillo 12	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
94	Azul fino 12	Amarillo fino 12	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
95	Blanco 12		000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
96	Blanco fino 12		000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
97	Rojo 13	Cian 13	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
98	Rojo fino 13	Cian fino 13	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
99	Verde 13	Magenta 13	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
100	Verde fino 13	Magenta fino 13	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
101	Azul 13	Amarillo 13	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%

Canal	Función		Valor	Porcentaje/Configuración
102	Azul fino 13	Amarillo fino 13	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
103	Blanco 13		000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
104	Blanco fino 13		000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
105	Rojo 14	Cian 14	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
106	Rojo fino 14	Cian fino 14	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
107	Verde 14	Magenta 14	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
108	Verde fino 14	Magenta fino 14	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
109	Azul 14	Amarillo 14	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
110	Azul fino 14	Amarillo fino 14	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
111	Blanco 14		000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
112	Blanco fino 14		000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
113	Rojo 15	Cian 15	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
114	Rojo fino 15	Cian fino 15	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
115	Verde 15	Magenta 15	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
116	Verde fino 15	Magenta fino 15	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
117	Azul 15	Amarillo 15	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
118	Azul fino 15	Amarillo fino 15	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
119	Blanco 15		000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
120	Blanco fino 15		000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
121	Rojo 16	Cian 16	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
122	Rojo fino 16	Cian fino 16	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
123	Verde 16	Magenta 16	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
124	Verde fino 16	Magenta fino 16	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
125	Azul 16	Amarillo 16	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
126	Azul fino 16	Amarillo fino 16	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
127	Blanco 16		000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
128	Blanco fino 16		000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%

**Dual Control Pixels: Modo “Standard” (64CH) / Modo “Basic” (48CH)**

48CH	64CH	Función		Valor	Porcentaje/Configuración
1	1	Rojo 1	Cian 1	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
2	2	Verde 1	Magenta 1	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
3	3	Azul 1	Amarillo 1	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
–	4	Blanco 1		000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
4	5	Rojo 2	Cian 2	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
5	6	Verde 2	Magenta 2	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
6	7	Azul 2	Amarillo 2	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
–	8	Blanco 2		000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
7	9	Rojo 3	Cian 3	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
8	10	Verde 3	Magenta 3	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
9	11	Azul 3	Amarillo 3	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
–	12	Blanco 3		000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
10	13	Rojo 4	Cian 4	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
11	14	Verde 4	Magenta 4	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
12	15	Azul 4	Amarillo 4	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
–	16	Blanco 4		000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
13	17	Rojo 5	Cian 5	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
14	18	Verde 5	Magenta 5	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
15	19	Azul 5	Amarillo 5	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
–	20	Blanco 5		000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%

## GUÍA DE REFERENCIA RÁPIDA



ES

48CH	64CH	Función		Valor	Porcentaje/Configuración
16	21	<b>Rojo 6</b>	<b>Cian 6</b>	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
17	22	<b>Verde 6</b>	<b>Magenta 6</b>	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
18	23	<b>Azul 6</b>	<b>Amarillo 6</b>	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
–	24	<b>Blanco 6</b>		000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
19	25	<b>Rojo 7</b>	<b>Cian 7</b>	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
20	26	<b>Verde 7</b>	<b>Magenta 7</b>	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
21	27	<b>Azul 7</b>	<b>Amarillo 7</b>	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
–	28	<b>Blanco 7</b>		000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
22	29	<b>Rojo 8</b>	<b>Cian 8</b>	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
23	30	<b>Verde 8</b>	<b>Magenta 8</b>	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
24	31	<b>Azul 8</b>	<b>Amarillo 8</b>	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
–	32	<b>Blanco 8</b>		000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
25	33	<b>Rojo 9</b>	<b>Cian 9</b>	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
26	34	<b>Verde 9</b>	<b>Magenta 9</b>	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
27	35	<b>Azul 9</b>	<b>Amarillo 9</b>	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
–	36	<b>Blanco 9</b>		000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
28	37	<b>Rojo 10</b>	<b>Cian 10</b>	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
29	38	<b>Verde 10</b>	<b>Magenta 10</b>	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
30	39	<b>Azul 10</b>	<b>Amarillo 10</b>	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
–	40	<b>Blanco 10</b>		000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
31	41	<b>Rojo 11</b>	<b>Cian 11</b>	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
32	42	<b>Verde 11</b>	<b>Magenta 11</b>	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
33	43	<b>Azul 11</b>	<b>Amarillo 11</b>	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
–	44	<b>Blanco 11</b>		000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
34	45	<b>Rojo 12</b>	<b>Cian 12</b>	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
35	46	<b>Verde 12</b>	<b>Magenta 12</b>	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
36	47	<b>Azul 12</b>	<b>Amarillo 12</b>	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
–	48	<b>Blanco 12</b>		000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
37	49	<b>Rojo 13</b>	<b>Cian 13</b>	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
38	50	<b>Verde 13</b>	<b>Magenta 13</b>	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
39	51	<b>Azul 13</b>	<b>Amarillo 13</b>	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
–	52	<b>Blanco 13</b>		000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
40	53	<b>Rojo 14</b>	<b>Cian 14</b>	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
41	54	<b>Verde 14</b>	<b>Magenta 14</b>	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
42	55	<b>Azul 14</b>	<b>Amarillo 14</b>	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
–	56	<b>Blanco 14</b>		000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
43	57	<b>Rojo 15</b>	<b>Cian 15</b>	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
44	58	<b>Verde 15</b>	<b>Magenta 15</b>	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
45	59	<b>Azul 15</b>	<b>Amarillo 15</b>	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
–	60	<b>Blanco 15</b>		000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
46	61	<b>Rojo 16</b>	<b>Cian 16</b>	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
47	62	<b>Verde 16</b>	<b>Magenta 16</b>	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
48	63	<b>Azul 16</b>	<b>Amarillo 16</b>	000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%
–	64	<b>Blanco 16</b>		000 ⇔ 255	Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100–0%

**Catálogo de colores**

Valor	Porcentaje/Configuración				
<b>000</b>	Sin función				
<b>001 ⇔ 002</b>	Blanco 2700K	R = 156	G = 118	B = 0	W = 63
<b>003 ⇔ 004</b>	Blanco 3200K	R = 156	G = 141	B = 5	W = 89
<b>005 ⇔ 006</b>	Blanco 4200K	R = 156	G = 141	B = 14	W = 255
<b>007 ⇔ 008</b>	Blanco 5600K	R = 156	G = 207	B = 54	W = 255
<b>009 ⇔ 010</b>	Blanco 8000K	R = 130	G = 255	B = 96	W = 255
<b>011</b>	Azul	R = 0	G = 0	B = 255	W = 0
<b>012 ⇔ 048</b>	+ verde	R = 0	G = 0–255	B = 255	W = 0
<b>049</b>	Cyan	R = 0	G = 255	B = 255	W = 0
<b>050 ⇔ 086</b>	- azul	R = 0	G = 255	B = 255–0	W = 0
<b>087</b>	Verde	R = 0	G = 255	B = 0	W = 0
<b>088 ⇔ 124</b>	+ rojo	R = 0–255	G = 255	B = 0	W = 0
<b>125</b>	Amarillo	R = 255	G = 255	B = 0	W = 0
<b>126 ⇔ 162</b>	- verde	R = 255	G = 255–0	B = 0	W = 0
<b>163</b>	Rojo	R = 255	G = 0	B = 0	W = 0
<b>164 ⇔ 200</b>	+ azul	R = 255	G = 0	B = 0–255	W = 0
<b>201</b>	Magenta	R = 255	G = 0	B = 255	W = 0
<b>202 ⇔ 238</b>	- rojo	R = 255–0	G = 0	B = 255	W = 0
<b>239</b>	Azul	R = 0	G = 0	B = 255	W = 0
<b>240 ⇔ 247</b>	Cambio de color, rápido a lento				
<b>248 ⇔ 255</b>	Salto de color, rápido a lento				

**Configuración de obturador**

Valor	Porcentaje/Configuración	Valor	Porcentaje/Configuración
<b>000 ⇔ 019</b>	Apagado	<b>145 ⇔ 149</b>	Encendido
<b>020 ⇔ 024</b>	Encendido	<b>150 ⇔ 164</b>	Estroboscopio aleatorio 0–100%, rápido a lento
<b>025 ⇔ 064</b>	Estroboscopio, rápido a lento	<b>165 ⇔ 169</b>	Encendido
<b>065 ⇔ 069</b>	Encendido	<b>170 ⇔ 184</b>	Estroboscopio pulso, rápido a lento
<b>070 ⇔ 084</b>	Estroboscopio 100–0%, rápido a lento	<b>185 ⇔ 189</b>	Encendido
<b>085 ⇔ 089</b>	Encendido	<b>190 ⇔ 204</b>	Estroboscopio pulso aleatorio, rápido a lento
<b>090 ⇔ 104</b>	Estroboscopio 0–100%, rápido a lento	<b>205 ⇔ 209</b>	Encendido
<b>105 ⇔ 109</b>	Encendido	<b>210 ⇔ 224</b>	Estroboscopio 0–100–0%, rápido a lento
<b>110 ⇔ 124</b>	Estroboscopio aleatorio, rápido a lento	<b>225 ⇔ 229</b>	Encendido
<b>125 ⇔ 129</b>	Encendido	<b>230 ⇔ 244</b>	Estroboscopio pulso aleatorio, rápido a lento
<b>130 ⇔ 144</b>	Estroboscopio aleatorio 100–0%, rápido a lento	<b>245 ⇔ 255</b>	Encendido

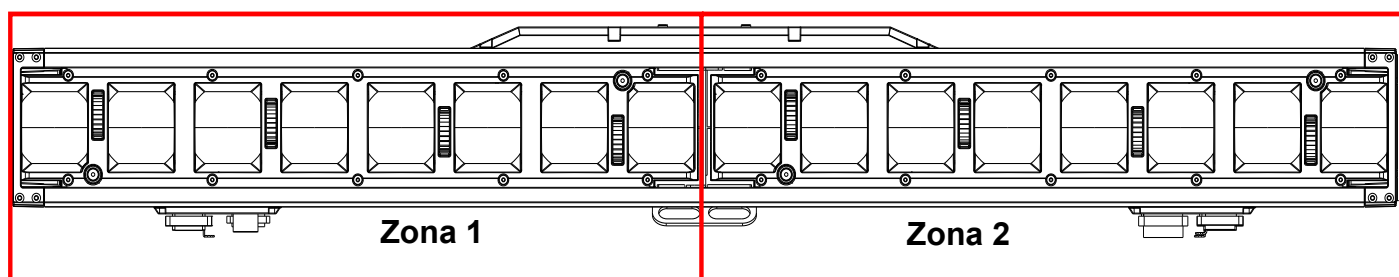
**Configuración de control**

Valor	Porcentaje/Configuración	Valor	Porcentaje/Configuración
000 ⇔ 009	Sin función	082 ⇔ 084	"Cell order" 1-16
010 ⇔ 014	Blackout inclinación	085 ⇔ 089	"Cell order" 16-1
015 ⇔ 019	Reservado para usos futuros	090 ⇔ 094	Inclinación reverso
020 ⇔ 024	Modo de mezcla de color RGBW (adición)	095 ⇔ 099	Reservado para usos futuros
025 ⇔ 029	Modo de mezcla de color CMY (sustracción)	100 ⇔ 104	Inclinación reverso desactivar
030 ⇔ 039	Reservado para usos futuros	105 ⇔ 119	Reservado para usos futuros
040 ⇔ 044	Descongelar ventilador encendido	120 ⇔ 124	Modo de ventilador ECO
045 ⇔ 049	Descongelar ventilador apagado	125 ⇔ 129	Modo de ventilador al máximo
050 ⇔ 054	Reservado para usos futuros	130 ⇔ 134	Modo de ventilador automático
055 ⇔ 059	Reiniciar inclinación	135 ⇔ 139	Modo de atenuador rápido
060 ⇔ 064	Restablecer zoom	140 ⇔ 144	Modo de atenuador lento
065 ⇔ 069	Reservado para usos futuros	145 ⇔ 149	Linear
070 ⇔ 074	Reiniciar todo	150 ⇔ 154	Square
075	PWM 600HZ	155 ⇔ 159	i Squa
076	PWM 1200HZ	160 ⇔ 164	SCurve
077	PWM 2000 HZ	165 ⇔ 169	Modo blanco
078	PWM 4000 HZ	170 ⇔ 174	Modo completo
079	PWM 6000 HZ	175 ⇔ 239	Las macros de color están HTP activadas
080	PWM 15000 HZ	240 ⇔ 247	Las macros de color están HTP desactivadas
081	Reservado para usos futuros	248 ⇔ 255	Reservado para usos futuros

## Macro LED

Valor	Porcentaje/Configuración	Valor	Porcentaje/Configuración
000 ⇔ 015	Sin función	136 ⇔ 137	Macro de color automático 38
016 ⇔ 017	Macro de color controlable 1	138 ⇔ 139	Macro de color automático 39
018 ⇔ 019	Macro de color controlable 2	140 ⇔ 141	Macro de color automático 40
020 ⇔ 021	Macro de color controlable 3	142 ⇔ 143	Macro de color automático 41
022 ⇔ 023	Macro de color controlable 4	144 ⇔ 145	Macro de color automático 42
024 ⇔ 025	Macro de color controlable 5	146 ⇔ 147	Macro de color automático 43
026 ⇔ 027	Macro de color controlable 6	148 ⇔ 149	Macro de color automático 44
028 ⇔ 029	Macro de color controlable 7	150 ⇔ 151	Macro de color automático 45
030 ⇔ 031	Macro de color controlable 8	152 ⇔ 153	Macro de color automático 46
032 ⇔ 033	Macro de color controlable 9	154 ⇔ 155	Macro de color automático 47
034 ⇔ 035	Macro de color controlable 10	156 ⇔ 157	Macro de color automático 48
036 ⇔ 037	Macro de color controlable 11	158 ⇔ 159	Macro de color automático 49
038 ⇔ 039	Macro de color controlable 12	160 ⇔ 161	Macro de color automático 50
040 ⇔ 041	Macro de color controlable 13	162 ⇔ 163	Macro de color automático 51
042 ⇔ 043	Macro de color controlable 14	164 ⇔ 165	Macro de color automático 52
044 ⇔ 045	Macro de color controlable 15	166 ⇔ 167	Macro de color automático 53
046 ⇔ 047	Macro de color controlable 16	168 ⇔ 169	Macro de color automático 54
048 ⇔ 049	Macro de color controlable 17	170 ⇔ 171	Macro de color automático 55
050 ⇔ 051	Macro de color controlable 18	172 ⇔ 173	Macro de color automático 56
052 ⇔ 053	Macro de color controlable 19	174 ⇔ 175	Macro de color automático 57
054 ⇔ 055	Macro de color controlable 20	176 ⇔ 177	Macro de color automático 58
056 ⇔ 057	Macro de color controlable 21	178 ⇔ 179	Macro de color automático 59
058 ⇔ 059	Macro de color controlable 22	180 ⇔ 181	Macro de color automático 60
060 ⇔ 061	Macro de color controlable 23	182 ⇔ 183	Macro de color automático 61
062 ⇔ 063	Macro de color controlable 24	184 ⇔ 185	Macro de color automático 62
064 ⇔ 065	Macro de color controlable 25	186 ⇔ 187	Macro de color automático 63
066 ⇔ 067	Macro de color controlable 26	188 ⇔ 189	Macro de color automático 64
068 ⇔ 069	Macro de color controlable 27	190 ⇔ 191	Macro de color automático 65
070 ⇔ 071	Macro de color controlable 28	192 ⇔ 193	Macro de color automático 66
072 ⇔ 073	Macro de color controlable 29	194 ⇔ 195	Macro de color automático 67
074 ⇔ 075	Macro de color controlable 30	196 ⇔ 197	Macro de color automático 68
076 ⇔ 077	Macro de color controlable 31	198 ⇔ 199	Macro de color automático 69
078 ⇔ 079	Macro de color controlable 32	200 ⇔ 201	Macro de color automático 70
080 ⇔ 081	Macro de color controlable 33	202 ⇔ 203	Macro de color automático 71
082 ⇔ 083	Macro de color controlable 34	204 ⇔ 205	Macro de color automático 72
084 ⇔ 085	Macro de color controlable 35	206 ⇔ 207	Macro de color automático 73
086 ⇔ 087	Macro de color controlable 36	208 ⇔ 255	Macro de color automático 74 (macro principal)
088 ⇔ 135	Macro de color controlable 37 (macro principal)		

## Zonas de zoom







## À Propos de ce Manuel

Le Manuel de Référence du COLORado PXL Bar 16 (MdR) reprend des informations de base sur cet appareil notamment en matière de connexions, montage, options de menu et valeurs DMX. Télécharger le Manuel d'Utilisation sur [www.chauvetprofessional.com](http://www.chauvetprofessional.com) pour de plus amples informations.

## Clause de Non-Responsabilité

Les informations et caractéristiques contenues dans ce manuel sont sujettes à changement sans préavis.

## GARANTIE LIMITÉE

**VEUILLEZ VISITER NOTRE SITE INTERNET POUR CONSULTER LES MODALITÉS D'ENREGISTREMENT DE LA GARANTIE ET LES CONDITIONS GÉNÉRALES COMPLÈTES.**

**Pour les clients aux États-Unis et au Mexique:** [www.chauvetlighting.com/warranty-registration](http://www.chauvetlighting.com/warranty-registration).

**Pour les clients du Royaume-Uni, de la République d'Irlande, de la Belgique, des Pays-Bas, du Luxembourg, de la France et de l'Allemagne:** [www.chauvetlighting.eu/warranty-registration](http://www.chauvetlighting.eu/warranty-registration).

Chauvet garantit que cet appareil est exempt de défauts de matériaux et de fabrication dans des conditions normales d'utilisation, pendant la période spécifiée dans la garantie limitée complète consultable sur notre site Internet et sous réserve des exclusions et limitations qui y sont énoncées. Cette garantie ne s'applique qu'à l'acheteur initial du produit et n'est pas transférable. Pour exercer les droits prévus par cette garantie, vous devez fournir une preuve d'achat sous la forme d'un reçu de vente original d'un revendeur autorisé qui indique le nom du produit et la date d'achat. **IL N'EXISTE AUCUNE AUTRE GARANTIE EXPRESSE OU IMPLICITE.** Cette garantie vous confère des droits légaux spécifiques. Vous pouvez également bénéficier d'autres droits qui varient selon les états et les pays. Cette garantie n'est valable qu'aux États-Unis, au Royaume-Uni, en République d'Irlande, en Belgique, aux Pays-Bas, au Luxembourg, en France, en Allemagne et au Mexique. Pour connaître les conditions de garantie dans d'autres pays, veuillez consulter votre revendeur local.

## Consignes de Sécurité

- N'ouvrez PAS cet appareil. Il ne contient aucun composant susceptible d'être réparé par l'utilisateur.
- Ne regardez PAS la source lumineuse lorsque l'appareil fonctionne.
- Montez toujours cet appareil dans un endroit bien ventilé, à au moins, 20 cm des surfaces adjacentes.
- Ne laissez AUCUNE source inflammable dans un rayon de 20 cm de l'appareil lorsque celui-ci fonctionne.
- N'immergez PAS ce produit (IP 65). Un usage temporaire en extérieur est autorisé.
- Ne convient pas aux installations permanentes en extérieur sur des sites sujets à des conditions environnementales extrêmes. Cela inclut par exemple :
  - L'exposition à un environnement marin ou à une solution saline (à moins de 4,8 kilomètres d'un corps d'eau salée).
  - Lorsque les températures moyennes hautes ou basses du site dépassent les plages de températures indiquées dans ce manuel.
  - Les sites qui sont sujets aux inondations ou qui présentent un risque d'être ensevelis sous la neige.
  - Tout autre endroit où le produit risque d'être soumis à des rayonnements extrêmes ou à des substances caustiques.
- **ATTENTION :** Le boîtier de cet appareil est brûlant lors du fonctionnement.
- **ATTENTION :** Lorsque l'appareil est transféré d'un environnement à température extrême à un autre (par exemple d'un camion froid vers une salle de bal chaude et humide), de la condensation peut se former sur les composants électriques internes. Pour éviter de causer des dommages, laissez l'appareil s'acclimater entièrement au milieu environnant avant de le mettre sous tension.
- Utilisez TOUJOURS un câble de sécurité lorsque vous montez cet appareil en hauteur.
- N'utilisez PAS cet appareil si le boîtier, les lentilles ou les câbles vous semblent endommagés.
- Ne connectez PAS cet appareil ni à un gradateur ni à un rhéostat.
- Connectez UNIQUEMENT cet appareil à un circuit protégé et relié à la terre.
- Transportez/Suspendez cet appareil UNIQUEMENT par le support de montage dont il est doté.
- Durant les périodes de non-utilisation, pour éviter tout usure inutile et pour prolonger la durée de vie, déconnectez entièrement l'appareil en le débranchant de l'alimentation électrique ou en coupant le disjoncteur.
- En cas de sérieux problèmes de fonctionnement, arrêtez le système immédiatement.
- La température ambiante maximale supportée par cet appareil est de 113 °F (45 °C). Ne le faites pas fonctionner à des températures plus élevées.
- Le luminaire doit être placé de manière à ce qu'il ne soit pas possible de le regarder de manière fixe à une distance inférieure à 3,0 m.
- Si le câble ou le cordon flexible externe de ce luminaire est endommagé, il doit être remplacé par un câble ou cordon spécial disponible exclusivement auprès du fabricant ou de son prestataire de service.
- La source lumineuse contenue dans ce luminaire ne peut être remplacée que par le fabricant ou son prestataire de service ou une personne suffisamment qualifiée.
- Ce luminaire est uniquement réservé à un usage professionnel.

## Conformité FCC

Cet appareil est conforme à la partie 15, sous-partie B du règlement de la FCC. L'utilisation est soumise aux deux conditions suivantes:

1. Cet appareil ne doit pas causer d'interférences nuisibles, et
2. Cet appareil doit accepter toutes les interférences reçues, y compris celles pouvant entraîner un fonctionnement indésirable.

Tout changement ou modification non expressément approuvé par l'autorité responsable de la conformité pourrait annuler le droit de l'utilisateur à utiliser l'équipement.

## Contact

En dehors des États-Unis, du Royaume-Uni, de l'Irlande, du Benelux, de la France, de l'Allemagne, ou du Mexique, contactez votre fournisseur si vous avez besoin d'assistance ou pour retourner un appareil. Référez-vous à [Contact Us](#) à la fin de ce MdR pour obtenir des informations pour nous contacter.

## Ce Qui est Inclus

- COLORado PXL Bar 16
- Cordon d'alimentation Seetronic Powerkon IP65
- 2 fixations Omega avec matériel de montage
- Manuel de Référence

## Alimentation CA

Cet appareil est doté d'une alimentation universelle prenant en charge toute tension d'entrée comprise entre 100 et 240 V~, 50/60 Hz.

## Chaînage électrique

Il est possible connecter jusqu'à 0 produits COLORado PXL Bar 16 à 100 V, 0 produits à 120 V, 3 produits à 208 V, 3 produits à 230 V ou 3 produits à 240 V. Ne dépassez jamais ce nombre. Les cordons d'alimentation peuvent être achetés séparément.

## Prise CA

Connexion	Câble (États-Unis)	Câble (Europe)	Couleur de la vis
Conducteur CA	Noir	Marron	Jaune/Cuivré
Neutre CA	Blanc	Bleu	Argenté
Terre CA	Vert/Jaune	Vert/Jaune	Vert



**Durant les périodes de non-utilisation, pour éviter toute usure inutile et pour prolonger la durée de vie, déconnectez-entièrement l'appareil en le débranchant de l'alimentation électrique ou en coupant le disjoncteur.**

## Connexions du signal

Vous pouvez relier le COLORado PXL Bar 16 à un contrôleur ou à un logiciel de contrôle à l'aide d'une connexion DMX, une connexion Ethernet ou les deux à la fois. En cas d'utilisation du COLORado PXL Bar 16 conjointement avec d'autres appareils compatibles avec les protocoles Art-Net™, sACN ou Kling-Net, vous gardez le contrôle individuel sur un même réseau. Veuillez consulter le manuel d'utilisation pour plus d'informations sur la connexion et la configuration de l'appareil avec ces signaux.

## Personnalités de contrôle

Le COLORado PXL Bar 16 utilise les protocoles DMX, Art-Net™, sACN et Kling-Net pour ses personnalités de contrôle:

Single Mode	Dual Mode Movement	Dual Mode Pixels
<b>Basic</b> (20 canaux)	<b>Basic</b> (8 canaux)	<b>Basic</b> (48 canaux)
<b>Standard</b> (84 canaux)	<b>Standard</b> (20 canaux)	<b>Standard</b> (64 canaux)
<b>Advanced</b> (154 canaux)	<b>Advanced</b> (26 canaux)	<b>Advanced</b> (128 canaux)
<b>Tour</b> (186 canaux)	Utilise DMX, Art-Net™ ou sACN	Utilise DMX, Art-Net™, sACN ou Kling-Net
Utilise DMX, Art-Net™ ou sACN		

## Raccordement DMX

Le COLORado PXL Bar 16 fonctionnera avec une console DMX au moyen d'une connexion série DMX à 5 broches. Une introduction au DMX est à votre disposition sur [www.chauvetprofessional.com](http://www.chauvetprofessional.com).

## RDM (Gestion des périphériques à distance)

Le protocole RDM (gestion des périphériques à distance) est un standard pour la communication bidirectionnelle des appareils dotés de fonctions DMX dans un câblage DMX existant. Le COLORado PXL Bar 16 supporte le protocole RDM permettant un retour d'information pour la surveillance et des changements des options de menu. Veuillez télécharger le manuel de l'utilisateur à partir du site internet [www.chauvetprofessional.com](http://www.chauvetprofessional.com) pour plus de détails.

## Connexions Art-Net™

Art-Net™ est un protocole Ethernet par TCP/IP qui permet de transférer de grandes quantités de données DMX512 en utilisant une connexion Amphenol XLR Net RJ45 sur un grand réseau. Une introduction au protocole Art-Net™ est disponible sur le site internet [www.chauvetprofessional.com](http://www.chauvetprofessional.com). Chauvet Professional recommande d'utiliser le mode Unicast pour de meilleurs résultats.

Art-Net™ conçu et droit d'auteur par Artistic Licence Holdings Ltd.

## Connexions sACN

Également appelé ANSI E1.31, le streaming ACN est un protocole Ethernet qui utilise les couches et le formatage de l'Architecture for Control Networks pour transporter des données DMX512 par IP ou tout autre réseau compatible ACN.

### Connexion Kling-Net

Kling-Net est un protocole réseau qui permet la configuration automatique des appareils d'affichage en utilisant une connexion Ethernet etherCON RJ45. Référez-vous au manuel du logiciel ArKaos pour des instructions détaillées sur la programmation de cet appareil.



- Pour un fonctionnement sans problème, le protocole ArKaos Kling-Net nécessite l'utilisation d'une carte réseau Ethernet gigabit (1000 Mbps) et d'un routeur.
- Le protocole ArKaos Kling-Net permet uniquement de faire fonctionner les modes « Standard Pixels » ou « Basic Pixels ».

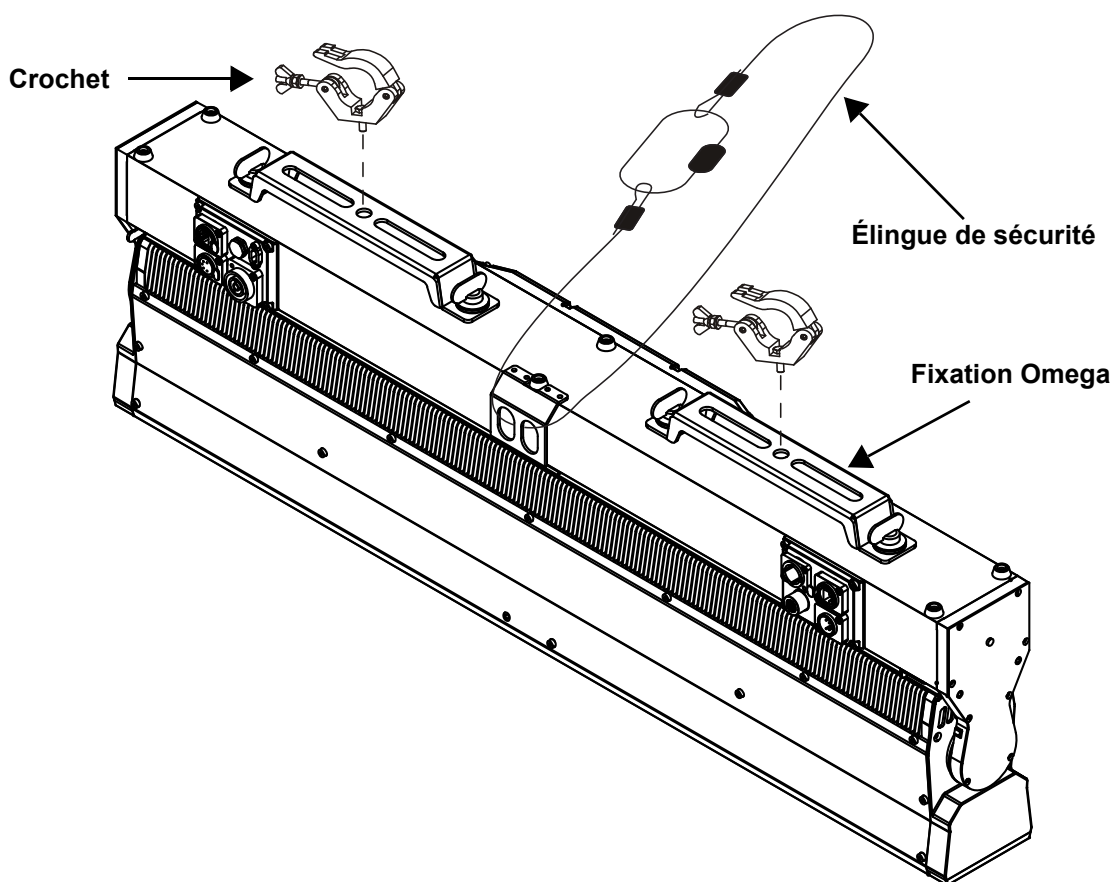
### Connexion Maître/ Esclave

Le COLORado PXL Bar 16 utilise une connexion de données DMX pour son mode Maître/Esclave. Consultez le Manuel d'Utilisation pour connecter et configurer le mode de fonctionnement Maître/Esclave.

### Installation

Avant de monter cet appareil, lisez et assimilez les [Consignes de Sécurité](#). Utilisez au moins deux points de fixation par appareil. Soyez sûr que les crochets sont capables de supporter le poids du produit. Pour voir notre gamme de crochets, rendez-vous sur <http://trusst.com/productcategory/truss-clamps>.

### Schéma de Montage de l'Appareil



### Description du Tableau de Commandes

Bouton	Fonction
<MENU>	Permet la sortie du menu ou de la fonction en cours
<ENTER>	Permet l'affichage du menu en cours ou permet de configurer la valeur en cours dans la fonction sélectionnée
<UP>	Permet de parcourir les listes ou les menus vers le haut, dans une fonction permet d'augmenter les valeurs numériques
<DOWN>	Permet de parcourir les listes ou les menus vers le bas, dans une fonction permet de diminuer les valeurs numériques

**Plan du Menu**

Reportez-vous à la page du produit COLORado PXL Bar 16 sur [www.chauvetprofessional.com](http://www.chauvetprofessional.com) pour la dernière carte des menu.

Niveaux de Programmation				Description			
Address				Address Niveau Principal			
Single Control	DMX	Personality	Basic	Définir la personnalité DMX (voir la section <a href="#">Personnalités de contrôle</a> )			
			Standard				
			Advanced				
			Tour				
	Start Address			0-512	Définir l'adresse DMX de départ		
		ArtNet	Personality	Basic	Définir la personnalité Art-Net™ (voir la section <a href="#">Personnalités de contrôle</a> )		
				Standard			
				Advanced			
	Tour						
	Start Address			0-512	Définir l'adresse Art-Net™ de départ		
		Universe			0-255	Définir l'univers Art-Net™	
			sACN	Personality	Basic	Définir la personnalité sACN (voir la section <a href="#">Personnalités de contrôle</a> )	
					Standard		
	Advanced						
	Tour						
Start Address			0-512	Définir l'adresse sACN de départ			
	Universe			0-255	Définir l'univers sACN		
		Dual Control	Movement	DMX	Personality	Basic	Définir la personnalité DMX (voir la section <a href="#">Personnalités de contrôle</a> )
						Standard	
Advanced							
Start Address				0-512	Définir l'adresse DMX de départ		
	ArtNet			Personality	Basic	Définir la personnalité Art-Net™ (voir la section <a href="#">Personnalités de contrôle</a> )	
					Standard		
Advanced							
Start Address			0-512	Définir l'adresse Art-Net™ de départ			
	Universe				0-255	Définir l'univers Art-Net™	
			sACN	Personality	Basic	Définir la personnalité sACN (voir la section <a href="#">Personnalités de contrôle</a> )	
Standard							
Advanced							
Start Address			0-512	Définir l'adresse sACN de départ			
	Universe			0-255	Définir l'univers sACN		
		Pixels	DMX	Personality	Basic	Définir la personnalité DMX (voir la section <a href="#">Personnalités de contrôle</a> )	
Standard							
Advanced							
Start Address			0-512	Définir l'adresse DMX de départ			
	ArtNet		Personality	Basic	Définir la personnalité Art-Net™ (voir la section <a href="#">Personnalités de contrôle</a> )		
				Standard			
Advanced							
Start Address			0-512	Définir l'adresse Art-Net™ de départ			
	Universe			0-255	Définir l'univers Art-Net™		
		sACN	Personality	Basic	Définir la personnalité sACN (voir la section <a href="#">Personnalités de contrôle</a> )		
Standard							
Advanced							
Start Address			0-512	Définir l'adresse sACN de départ			
	Universe			0-255	Définir l'univers sACN		
		KlingNet	Personality	Basic	Définir la personnalité Kling-Net (voir la section <a href="#">Personnalités de contrôle</a> )		
Standard							

Niveau Principal	Niveaux de Programmation		Description
Run Mode	<b>Auto Test</b>		Effectuer un test automatique de toutes les fonctions
	Manual Test	<b>Tilt</b> <b>P/T Speed</b> <b>Red</b> <b>Green</b> <b>Blue</b> <b>White</b> <b>CTC</b> <b>Color</b> <b>Pattern</b> <b>LED Macro</b> <b>LED Ma. Speed</b> <b>LED Ma. Fade</b> <b>Background</b> <b>Background Dim.</b> <b>Dimmer</b> <b>Shutter</b> <b>Function</b> <b>Zoom1</b> <b>Zoom 2</b>	<b>000–255</b>  Contrôler et tester manuellement chaque paramètre depuis le panneau de commande

Niveau Principal	Niveaux de Programmation			Description	
Setup	Network Settings	IP Mode		Manual	Réglage manuel de l'adresse IP
				DHCP	L'adresse IP est définie par le réseau
				Static	L'adresse IP est définie par l'appareil
		IP	IP Byte 1-4	000-255	Réglage de l'adresse IP en mode manuel
			SMK	SubMask 1-4	000-255
	Tilt Reverse			NO	Fonctionnement normal du tilt
				YES	Fonctionnement inversé du tilt
	Tilt Function			NO	Active/désactive l'inclinaison
				YES	
	Zoom Reverse			NO	Zoom normal
				YES	Zoom inverse
	Screen Reverse			NO	L'écran s'affiche à normal
				YES	L'écran s'affiche à l'envers
				AUTO	Orientation automatique de l'écran
	Tilt Angle			200	Plage d'angle de tilt: 200°
				180	Plage d'angle de tilt: 180°
				60	Plage d'angle de tilt: 60°
	BL. O. P/T Move			NO	Pas de noir général pendant le tilt
				YES	Noir général pendant le tilt
	Backlight Timer			30S	L'affichage s'éteint après 30 secondes
		1M	L'affichage s'éteint après 1 minute		
		5M	L'affichage s'éteint après 5 minutes		
		ON	L'affichage reste allumé		
Loss of Data			Hold	Conservation du dernier signal reçu	
			Close	Extinction de l'unité	
Fans			Auto	La vitesse du ventilateur s'adapte à la température de l'appareil	
			Full	La vitesse du ventilateur est réglée sur la vitesse haute	
			ECO	Mode silencieux	
Defrost Fan			OFF	Activer le ventilateur de dégivrage	
			ON	Désactiver le ventilateur de dégivrage	
C Mixing Mode			RGBW	Mélange de couleur supplémentaire (0 à 100%)	
			CMY	Mélange de couleur retirée (100% à 0)	

Niveau Principal	Niveaux de Programmation		Description	
Setup	Dimmer Curve	Linear Square 1 Squa SCurve	Définir la courbe de gradation	
	Dimmer Speed	Smooth Fast	Modifier la vitesse de gradation	
	PWM Option	600Hz 1200Hz 2000Hz 4000Hz 6000Hz 15000Hz	Permet de sélectionner la fréquence de sortie MLI	
	Cell Order	1-16	La lumière s'active de gauche à droite	
		16-1	La lumière s'active de droite à gauche	
	Calibrated White	ON	Température de sortie de la lumière réglée par défaut à 7500K	
		OFF	Désactive le réglage de calibration du blanc	
		Custom	Ajustez la température de sortie de la lumière à l'aide du paramètre de balance des blancs	
	White Balance	Red	000-255	Définir la valeur maximum de LED rouge
		Green		Définir la valeur maximum de LED verte
		Blue		Définir la valeur maximum de LED bleue
		White		Définir la valeur maximum de LED blanche
	Preset Select	PRESET A PRESET B PRESET C	Options de menu des préséglages enregistrés	
	Preset Sync	NO	Permet de transférer les options de menu des préséglages enregistrés vers d'autres appareils COLORado PXL Bar 16 de la chaîne DMX en guirlande	
YES				
USB Update	NO	Active/désactive mise à jour par USB		
	YES			
Reset Function	Tilt	NO	Réinitialiser chaque fonction de manière individuelle ou toutes les fonctions à partir du démarrage	
		YES		
	Zoom	NO		
		YES		
All	NO			
	YES			
Factory Settings	NO	Réinitialisation aux paramètres par défaut d'usine		
	YES			
Information	Firmware Version		V_	Affiche la version du micrologiciel
	Running Mode		---	Affiche le mode d'exécution actuel
	Address		---	Affiche l'adresse de départ actuelle
	Temperature		---	Affiche la température actuelle de l'appareil en °C
	Fixture Time		-----	Affiche le nombre d'heure pendant lequel l'appareil est resté allumé
	LED Hours		-----	Affiche le nombre total d'heures pendant lesquelles la LED a été allumée
	ArtNet Info	Ip	---	Affiche l'adresse IP actuelle
		SubMask	---	Affiche le masque de sous-réseau actuel
		MAC	---	Affiche l'adresse MAC actuelle
	Device UID		---	Affiche l'UID du produit
	Fan Information	Head Fan 1-10	---	Affiche la vitesse du ventilateur de tête 1-10 en tr / min
Defrost Fan 1-2		---	Affiche la vitesse du ventilateur de dégivrage en tr / min	
Base Fan 1-2		---	Affiche la vitesse du ventilateur de base en tr/min	

Valeurs DMX

Single Control: Mode « Tour » (186CH) / « Advanced » (154CH) / « Standard » (84CH) / « Basic » (20CH)

20 CH	84 CH	154 CH	186 CH	Fonction	Valeur	Pourcentage/Paramétrage
1	1	1	1	Inclinaison	000 ⇔ 255	0–100%
2	2	2	2	Inclinaison fin	000 ⇔ 255	0–100%
3	3	3	3	Vitesse d'inclinaison	000 ⇔ 255	0–100%
4	4	4	4	CTC	000 001 ⇔ 255	Pas de fonction Température de couleur, 1900–2700 K
5	5	5	5	Couleur	000 ⇔ 255	voir <a href="#">Charte de couleurs</a>
6	6	6	6	Motifs (voir <a href="#">Motifs</a> )	000 001 ⇔ 255	Pas de fonction Motif 1–255
7	7	7	7	Macro LED	000 ⇔ 255	voir <a href="#">Macro LED</a>
8	8	8	8	Vitesse pour macro LED	000 ⇔ 127 128 129 ⇔ 255	Rapide à lent, sens horaire Attente Lent à rapide, dans le sens antihoraire
9	9	9	9	Décalage interne LED	000 ⇔ 255	Rapide à lent
10	10	10	10	Couleur de l'arrière plan	000 ⇔ 255	voir <a href="#">Charte de couleurs</a>
11	11	11	11	Gradateur de l'arrière plan	000 ⇔ 255	0–100%
–	–	12	12	Gradateur fin de l'arrière plan	000 ⇔ 255	0–100%
12	12	13	13	Gradateur	000 ⇔ 255	0–100%
–	–	14	14	Gradateur fin	000 ⇔ 255	0–100%
13	13	15	15	Obturateur	000 ⇔ 255	voir <a href="#">Paramètres obturateur</a>
14	14	16	16	Zoom 1 (voir <a href="#">Zones de zoom</a> )	000 ⇔ 255	Large à étroit (Zone 1)
15	15	17	17	Zoom 2 (voir <a href="#">Zones de zoom</a> )	000 ⇔ 255	Large à étroit (Zone 2)
16	16	18	18	Contrôle	000 ⇔ 255	voir <a href="#">Paramètres de contrôle</a>
17	17	19	19	Rouge principal	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
–	–	20	20	Rouge fin principal	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
18	18	21	21	Vert principal	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
–	–	22	22	Vert fin principal	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
19	19	23	23	Bleu principal	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
–	–	24	24	Bleu fin principal	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
20	20	25	25	Blanc principal	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
–	–	26	26	Blanc fin principal	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
–	–	–	27	Gradateur 1	000 ⇔ 255	0–100%
–	–	–	28	Gradateur fin 1	000 ⇔ 255	0–100%
–	21	27	29	Rouge 1      Cyan 1	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
–	–	28	30	Rouge fin 1      Cyan fin 1	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
–	22	29	31	Vert 1      Magenta 1	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
–	–	30	32	Vert fin 1      Magenta fin 1	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
–	23	31	33	Bleu 1      Jaune 1	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
–	–	32	34	Bleu fin 1      Jaune fin 1	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
–	24	33	35	Blanc 1	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
–	–	34	36	Blanc fin 1	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
–	–	–	37	Gradateur 2	000 ⇔ 255	0–100%
–	–	–	38	Gradateur fin 2	000 ⇔ 255	0–100%
–	25	35	39	Rouge 2      Cyan 2	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
–	–	36	40	Rouge fin 2      Cyan fin 2	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
–	26	37	41	Vert 2      Magenta 2	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
–	–	38	42	Vert fin 2      Magenta fin 2	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
–	27	39	43	Bleu 2      Jaune 2	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
–	–	40	44	Bleu fin 2      Jaune fin 2	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%



20 CH	84 CH	154 CH	186 CH	Fonction	Valeur	Pourcentage/Paramétrage
-	28	41	45	Blanc 2	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0-100% / Mode CMY: 100-0%
-	-	42	46	Blanc fin 2	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0-100% / Mode CMY: 100-0%
-	-	-	47	Gradateur 3	000 ⇔ 255	0-100%
-	-	-	48	Gradateur fin 3	000 ⇔ 255	0-100%
-	29	43	49	Rouge 3      Cyan 3	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0-100% / Mode CMY: 100-0%
-	-	44	50	Rouge fin 3      Cyan fin 3	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0-100% / Mode CMY: 100-0%
-	30	45	51	Vert 3      Magenta 3	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0-100% / Mode CMY: 100-0%
-	-	46	52	Vert fin 3      Magenta fin 3	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0-100% / Mode CMY: 100-0%
-	31	47	53	Bleu 3      Jaune 3	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0-100% / Mode CMY: 100-0%
-	-	48	54	Bleu fin 3      Jaune fin 3	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0-100% / Mode CMY: 100-0%
-	32	49	55	Blanc 3	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0-100% / Mode CMY: 100-0%
-	-	50	56	Blanc fin 3	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0-100% / Mode CMY: 100-0%
-	-	-	57	Gradateur 4	000 ⇔ 255	0-100%
-	-	-	58	Gradateur fin 4	000 ⇔ 255	0-100%
-	33	51	59	Rouge 4      Cyan 4	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0-100% / Mode CMY: 100-0%
-	-	52	60	Rouge fin 4      Cyan fin 4	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0-100% / Mode CMY: 100-0%
-	34	53	61	Vert 4      Magenta 4	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0-100% / Mode CMY: 100-0%
-	-	54	62	Vert fin 4      Magenta fin 4	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0-100% / Mode CMY: 100-0%
-	35	55	63	Bleu 4      Jaune 4	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0-100% / Mode CMY: 100-0%
-	-	56	64	Bleu fin 4      Jaune fin 4	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0-100% / Mode CMY: 100-0%
-	36	57	65	Blanc 4	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0-100% / Mode CMY: 100-0%
-	-	58	66	Blanc fin 4	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0-100% / Mode CMY: 100-0%
-	-	-	67	Gradateur 5	000 ⇔ 255	0-100%
-	-	-	68	Gradateur fin 5	000 ⇔ 255	0-100%
-	37	59	69	Rouge 5      Cyan 5	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0-100% / Mode CMY: 100-0%
-	-	60	70	Rouge fin 5      Cyan fin 5	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0-100% / Mode CMY: 100-0%
-	38	61	71	Vert 5      Magenta 5	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0-100% / Mode CMY: 100-0%
-	-	62	72	Vert fin 5      Magenta fin 5	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0-100% / Mode CMY: 100-0%
-	39	63	73	Bleu 5      Jaune 5	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0-100% / Mode CMY: 100-0%
-	-	64	74	Bleu fin 5      Jaune fin 5	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0-100% / Mode CMY: 100-0%
-	40	65	75	Blanc 5	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0-100% / Mode CMY: 100-0%
-	-	66	76	Blanc fin 5	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0-100% / Mode CMY: 100-0%
-	-	-	77	Gradateur 6	000 ⇔ 255	0-100%
-	-	-	78	Gradateur fin 6	000 ⇔ 255	0-100%
-	41	67	79	Rouge 6      Cyan 6	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0-100% / Mode CMY: 100-0%
-	-	68	80	Rouge fin 6      Cyan fin 6	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0-100% / Mode CMY: 100-0%
-	42	69	81	Vert 6      Magenta 6	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0-100% / Mode CMY: 100-0%
-	-	70	82	Vert fin 6      Magenta fin 6	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0-100% / Mode CMY: 100-0%
-	43	71	83	Bleu 6      Jaune 6	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0-100% / Mode CMY: 100-0%
-	-	72	84	Bleu fin 6      Jaune fin 6	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0-100% / Mode CMY: 100-0%
-	44	73	85	Blanc 6	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0-100% / Mode CMY: 100-0%
-	-	74	86	Blanc fin 6	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0-100% / Mode CMY: 100-0%
-	-	-	87	Gradateur 7	000 ⇔ 255	0-100%
-	-	-	88	Gradateur fin 7	000 ⇔ 255	0-100%
-	45	75	89	Rouge 7      Cyan 7	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0-100% / Mode CMY: 100-0%
-	-	76	90	Rouge fin 7      Cyan fin 7	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0-100% / Mode CMY: 100-0%
-	46	77	91	Vert 7      Magenta 7	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0-100% / Mode CMY: 100-0%
-	-	78	92	Vert fin 7      Magenta fin 7	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0-100% / Mode CMY: 100-0%
-	47	79	93	Bleu 7      Jaune 7	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0-100% / Mode CMY: 100-0%
-	-	80	94	Bleu fin 7      Jaune fin 7	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0-100% / Mode CMY: 100-0%

20 CH	84 CH	154 CH	186 CH	Fonction	Valeur	Pourcentage/Paramétrage
-	48	81	95	Blanc 7	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0-100% / Mode CMY: 100-0%
-	-	82	96	Blanc fin 7	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0-100% / Mode CMY: 100-0%
-	-	-	97	Gradateur 8	000 ⇔ 255	0-100%
-	-	-	98	Gradateur fin 8	000 ⇔ 255	0-100%
-	49	83	99	Rouge 8      Cyan 8	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0-100% / Mode CMY: 100-0%
-	-	84	100	Rouge fin 8      Cyan fin 8	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0-100% / Mode CMY: 100-0%
-	50	85	101	Vert 8      Magenta 8	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0-100% / Mode CMY: 100-0%
-	-	86	102	Vert fin 8      Magenta fin 8	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0-100% / Mode CMY: 100-0%
-	51	87	103	Bleu 8      Jaune 8	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0-100% / Mode CMY: 100-0%
-	-	88	104	Bleu fin 8      Jaune fin 8	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0-100% / Mode CMY: 100-0%
-	52	89	105	Blanc 8	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0-100% / Mode CMY: 100-0%
-	-	90	106	Blanc fin 8	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0-100% / Mode CMY: 100-0%
-	-	-	107	Gradateur 9	000 ⇔ 255	0-100%
-	-	-	108	Gradateur fin 9	000 ⇔ 255	0-100%
-	53	91	109	Rouge 9      Cyan 9	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0-100% / Mode CMY: 100-0%
-	-	92	110	Rouge fin 9      Cyan fin 9	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0-100% / Mode CMY: 100-0%
-	54	93	111	Vert 9      Magenta 9	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0-100% / Mode CMY: 100-0%
-	-	94	112	Vert fin 9      Magenta fin 9	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0-100% / Mode CMY: 100-0%
-	55	95	113	Bleu 9      Jaune 9	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0-100% / Mode CMY: 100-0%
-	-	96	114	Bleu fin 9      Jaune fin 9	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0-100% / Mode CMY: 100-0%
-	56	97	115	Blanc 9	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0-100% / Mode CMY: 100-0%
-	-	98	116	Blanc fin 9	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0-100% / Mode CMY: 100-0%
-	-	-	117	Gradateur 10	000 ⇔ 255	0-100%
-	-	-	118	Gradateur fin 10	000 ⇔ 255	0-100%
-	57	99	119	Rouge 10      Cyan 10	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0-100% / Mode CMY: 100-0%
-	-	100	120	Rouge fin 10      Cyan fin 10	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0-100% / Mode CMY: 100-0%
-	58	101	121	Vert 10      Magenta 10	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0-100% / Mode CMY: 100-0%
-	-	102	122	Vert fin 10      Magenta fin 10	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0-100% / Mode CMY: 100-0%
-	59	103	123	Bleu 10      Jaune 10	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0-100% / Mode CMY: 100-0%
-	-	104	124	Bleu fin 10      Jaune fin 10	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0-100% / Mode CMY: 100-0%
-	60	105	125	Blanc 10	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0-100% / Mode CMY: 100-0%
-	-	106	126	Blanc fin 10	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0-100% / Mode CMY: 100-0%
-	-	-	127	Gradateur 11	000 ⇔ 255	0-100%
-	-	-	128	Gradateur fin 11	000 ⇔ 255	0-100%
-	61	107	129	Rouge 11      Cyan 11	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0-100% / Mode CMY: 100-0%
-	-	108	130	Rouge fin 11      Cyan fin 11	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0-100% / Mode CMY: 100-0%
-	62	109	131	Vert 11      Magenta 11	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0-100% / Mode CMY: 100-0%
-	-	110	132	Vert fin 11      Magenta fin 11	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0-100% / Mode CMY: 100-0%
-	63	111	133	Bleu 11      Jaune 11	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0-100% / Mode CMY: 100-0%
-	-	112	134	Bleu fin 11      Jaune fin 11	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0-100% / Mode CMY: 100-0%
-	64	113	135	Blanc 11	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0-100% / Mode CMY: 100-0%
-	-	114	136	Blanc fin 11	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0-100% / Mode CMY: 100-0%
-	-	-	137	Gradateur 12	000 ⇔ 255	0-100%
-	-	-	138	Gradateur fin 12	000 ⇔ 255	0-100%
-	65	115	139	Rouge 12      Cyan 12	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0-100% / Mode CMY: 100-0%
-	-	116	140	Rouge fin 12      Cyan fin 12	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0-100% / Mode CMY: 100-0%
-	66	117	141	Vert 12      Magenta 12	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0-100% / Mode CMY: 100-0%
-	-	118	142	Vert fin 12      Magenta fin 12	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0-100% / Mode CMY: 100-0%
-	67	119	143	Bleu 12      Jaune 12	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0-100% / Mode CMY: 100-0%
-	-	120	144	Bleu fin 12      Jaune fin 12	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0-100% / Mode CMY: 100-0%

20 CH	84 CH	154 CH	186 CH	Fonction	Valeur	Pourcentage/Paramétrage
-	68	121	145	<b>Blanc 12</b>	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
-	-	122	146	<b>Blanc fin 12</b>	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
-	-	-	147	<b>Gradateur 13</b>	000 ⇔ 255	0–100%
-	-	-	148	<b>Gradateur fin 13</b>	000 ⇔ 255	0–100%
-	69	123	149	<b>Rouge 13      Cyan 13</b>	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
-	-	124	150	<b>Rouge fin 13      Cyan fin 13</b>	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
-	70	125	151	<b>Vert 13      Magenta 13</b>	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
-	-	126	152	<b>Vert fin 13      Magenta fin 13</b>	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
-	71	127	153	<b>Bleu 13      Jaune 13</b>	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
-	-	128	154	<b>Bleu fin 13      Jaune fin 13</b>	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
-	72	129	155	<b>Blanc 13</b>	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
-	-	130	156	<b>Blanc fin 13</b>	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
-	-	-	157	<b>Gradateur 14</b>	000 ⇔ 255	0–100%
-	-	-	158	<b>Gradateur fin 14</b>	000 ⇔ 255	0–100%
-	73	131	159	<b>Rouge 14      Cyan 14</b>	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
-	-	132	160	<b>Rouge fin 14      Cyan fin 14</b>	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
-	74	133	161	<b>Vert 14      Magenta 14</b>	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
-	-	134	162	<b>Vert fin 14      Magenta fin 14</b>	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
-	75	135	163	<b>Bleu 14      Jaune 14</b>	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
-	-	136	164	<b>Bleu fin 14      Jaune fin 14</b>	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
-	76	137	165	<b>Blanc 14</b>	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
-	-	138	166	<b>Blanc fin 14</b>	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
-	-	-	167	<b>Gradateur 15</b>	000 ⇔ 255	0–100%
-	-	-	168	<b>Gradateur fin 15</b>	000 ⇔ 255	0–100%
-	77	139	169	<b>Rouge 15      Cyan 15</b>	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
-	-	140	170	<b>Rouge fin 15      Cyan fin 15</b>	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
-	78	141	171	<b>Vert 15      Magenta 15</b>	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
-	-	142	172	<b>Vert fin 15      Magenta fin 15</b>	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
-	79	143	173	<b>Bleu 15      Jaune 15</b>	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
-	-	144	174	<b>Bleu fin 15      Jaune fin 15</b>	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
-	80	145	175	<b>Blanc 15</b>	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
-	-	146	176	<b>Blanc fin 15</b>	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
-	-	-	177	<b>Gradateur 16</b>	000 ⇔ 255	0–100%
-	-	-	178	<b>Gradateur fin 16</b>	000 ⇔ 255	0–100%
-	81	147	179	<b>Rouge 16      Cyan 16</b>	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
-	-	148	180	<b>Rouge fin 16      Cyan fin 16</b>	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
-	82	149	181	<b>Vert 16      Magenta 16</b>	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
-	-	150	182	<b>Vert fin 16      Magenta fin 16</b>	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
-	83	151	183	<b>Bleu 16      Jaune 16</b>	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
-	-	152	184	<b>Bleu fin 16      Jaune fin 16</b>	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
-	84	153	185	<b>Blanc 16</b>	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
-	-	154	186	<b>Blanc fin 16</b>	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%

Dual Control Movement: « Advanced » (26CH) / « Standard » (20CH) / « Standard » (8CH)

8CH	20CH	26CH	Fonction	Valeur	Pourcentage/Paramétrage
1	1	1	Inclinaison	000 ⇔ 255	0–100%
2	2	2	Inclinaison fin	000 ⇔ 255	0–100%
3	3	3	Vitesse d'inclinaison	000 ⇔ 255	0–100%
–	4	4	CTC	000 001 ⇔ 255	Pas de fonction Température de couleur, 1900–2700 K
–	5	5	Couleur	000 ⇔ 255	voir <a href="#">Charte de couleurs</a>
–	6	6	Motifs (voir <a href="#">Motifs</a> )	000 001 ⇔ 255	Pas de fonction Motif 1–255
–	7	7	Macro LED	000 ⇔ 255	voir <a href="#">Macro LED</a>
–	8	8	Vitesse pour macro LED	000 ⇔ 127 128 129 ⇔ 255	Rapide à lent, sens horaire Attente Lent à rapide, dans le sens antihoraire
–	9	9	Décalage interne LED	000 ⇔ 255	Rapide à lent
–	10	10	Couleur de l'arrière plan	000 ⇔ 255	voir <a href="#">Charte de couleurs</a>
–	11	11	Gradateur de l'arrière plan	000 ⇔ 255	0–100%
–	–	12	Gradateur fin de l'arrière plan	000 ⇔ 255	0–100%
4	12	13	Gradateur	000 ⇔ 255	0–100%
–	–	14	Gradateur fin	000 ⇔ 255	0–100%
5	13	15	Obturateur	000 ⇔ 255	voir <a href="#">Paramètres obturateur</a>
6	14	16	Zoom 1 (voir <a href="#">Zones de zoom</a> )	000 ⇔ 255	Large à étroit (Zone 1)
7	15	17	Zoom 2 (voir <a href="#">Zones de zoom</a> )	000 ⇔ 255	Large à étroit (Zone 2)
8	16	18	Contrôle	000 ⇔ 255	voir <a href="#">Paramètres de contrôle</a>
–	17	19	Rouge	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
–	–	20	Rouge fin	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
–	18	21	Vert	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
–	–	22	Vert fin	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
–	19	23	Bleu	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
–	–	24	Bleu fin	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
–	20	25	Blanc	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
–	–	26	Blanc fin	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%

Dual Control Pixels: Mode « Advanced » (128CH)

Canal	Fonction	Valeur	Pourcentage/Paramétrage
1	Rouge 1      Cyan 1	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
2	Rouge fin 1      Cyan fin 1	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
3	Vert 1      Magenta 1	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
4	Vert fin 1      Magenta fin 1	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
5	Bleu 1      Jaune 1	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
6	Bleu fin 1      Jaune fin 1	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
7	Blanc 1	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
8	Blanc fin 1	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
9	Rouge 2      Cyan 2	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
10	Rouge fin 2      Cyan fin 2	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
11	Vert 2      Magenta 2	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
12	Vert fin 2      Magenta fin 2	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
13	Bleu 2      Jaune 2	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
14	Bleu fin 2      Jaune fin 2	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
15	Blanc 2	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
16	Blanc fin 2	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%

Canal	Fonction		Valeur	Pourcentage/Paramétrage
17	Rouge 3	Cyan 3	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
18	Rouge fin 3	Cyan fin 3	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
19	Vert 3	Magenta 3	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
20	Vert fin 3	Magenta fin 3	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
21	Bleu 3	Jaune 3	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
22	Bleu fin 3	Jaune fin 3	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
23	Blanc 3		000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
24	Blanc fin 3		000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
25	Rouge 4	Cyan 4	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
26	Rouge fin 4	Cyan fin 4	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
27	Vert 4	Magenta 4	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
28	Vert fin 4	Magenta fin 4	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
29	Bleu 4	Jaune 4	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
30	Bleu fin 4	Jaune fin 4	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
31	Blanc 4		000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
32	Blanc fin 4		000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
33	Rouge 5	Cyan 5	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
34	Rouge fin 5	Cyan fin 5	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
35	Vert 5	Magenta 5	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
36	Vert fin 5	Magenta fin 5	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
37	Bleu 5	Jaune 5	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
38	Bleu fin 5	Jaune fin 5	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
39	Blanc 5		000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
40	Blanc fin 5		000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
41	Rouge 6	Cyan 6	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
42	Rouge fin 6	Cyan fin 6	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
43	Vert 6	Magenta 6	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
44	Vert fin 6	Magenta fin 6	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
45	Bleu 6	Jaune 6	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
46	Bleu fin 6	Jaune fin 6	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
47	Blanc 6		000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
48	Blanc fin 6		000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
49	Rouge 7	Cyan 7	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
50	Rouge fin 7	Cyan fin 7	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
51	Vert 7	Magenta 7	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
52	Vert fin 7	Magenta fin 7	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
53	Bleu 7	Jaune 7	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
54	Bleu fin 7	Jaune fin 7	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
55	Blanc 7		000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
56	Blanc fin 7		000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
57	Rouge 8	Cyan 8	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
58	Rouge fin 8	Cyan fin 8	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
59	Vert 8	Magenta 8	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
60	Vert fin 8	Magenta fin 8	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
61	Bleu 8	Jaune 8	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
62	Bleu fin 8	Jaune fin 8	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
63	Blanc 8		000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
64	Blanc fin 8		000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
65	Rouge 9	Cyan 9	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
66	Rouge fin 9	Cyan fin 9	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
67	Vert 9	Magenta 9	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%

Canal	Fonction		Valeur	Pourcentage/Paramétrage
68	Vert fin 9	Magenta fin 9	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
69	Bleu 9	Jaune 9	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
70	Bleu fin 9	Jaune fin 9	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
71	Blanc 9		000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
72	Blanc fin 9		000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
73	Rouge 10	Cyan 10	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
74	Rouge fin 10	Cyan fin 10	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
75	Vert 10	Magenta 10	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
76	Vert fin 10	Magenta fin 10	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
77	Bleu 10	Jaune 10	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
78	Bleu fin 10	Jaune fin 10	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
79	Blanc 10		000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
80	Blanc fin 10		000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
81	Rouge 11	Cyan 11	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
82	Rouge fin 11	Cyan fin 11	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
83	Vert 11	Magenta 11	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
84	Vert fin 11	Magenta fin 11	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
85	Bleu 11	Jaune 11	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
86	Bleu fin 11	Jaune fin 11	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
87	Blanc 11		000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
88	Blanc fin 11		000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
89	Rouge 12	Cyan 12	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
90	Rouge fin 12	Cyan fin 12	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
91	Vert 12	Magenta 12	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
92	Vert fin 12	Magenta fin 12	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
93	Bleu 12	Jaune 12	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
94	Bleu fin 12	Jaune fin 12	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
95	Blanc 12		000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
96	Blanc fin 12		000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
97	Rouge 13	Cyan 13	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
98	Rouge fin 13	Cyan fin 13	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
99	Vert 13	Magenta 13	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
100	Vert fin 13	Magenta fin 13	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
101	Bleu 13	Jaune 13	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
102	Bleu fin 13	Jaune fin 13	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
103	Blanc 13		000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
104	Blanc fin 13		000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
105	Rouge 14	Cyan 14	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
106	Rouge fin 14	Cyan fin 14	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
107	Vert 14	Magenta 14	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
108	Vert fin 14	Magenta fin 14	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
109	Bleu 14	Jaune 14	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
110	Bleu fin 14	Jaune fin 14	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
111	Blanc 14		000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
112	Blanc fin 14		000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
113	Rouge 15	Cyan 15	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
114	Rouge fin 15	Cyan fin 15	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
115	Vert 15	Magenta 15	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
116	Vert fin 15	Magenta fin 15	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
117	Bleu 15	Jaune 15	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
118	Bleu fin 15	Jaune fin 15	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%

Canal	Fonction	Valeur	Pourcentage/Paramétrage
119	Blanc 15	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
120	Blanc fin 15	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
121	Rouge 16      Cyan 16	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
122	Rouge fin 16      Cyan fin 16	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
123	Vert 16      Magenta 16	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
124	Vert fin 16      Magenta fin 16	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
125	Bleu 16      Jaune 16	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
126	Bleu fin 16      Jaune fin 16	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
127	Blanc 16	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
128	Blanc fin 16	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%

**Dual Control Pixels: Mode « Standard » (64CH) / Basic » (48CH)**

48CH	64CH	Fonction	Valeur	Pourcentage/Paramétrage
1	1	Rouge 1      Cyan 1	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
2	2	Vert 1      Magenta 1	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
3	3	Bleu 1      Jaune 1	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
–	4	Blanc 1	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
4	5	Rouge 2      Cyan 2	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
5	6	Vert 2      Magenta 2	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
6	7	Bleu 2      Jaune 2	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
–	8	Blanc 2	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
7	9	Rouge 3      Cyan 3	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
8	10	Vert 3      Magenta 3	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
9	11	Bleu 3      Jaune 3	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
–	12	Blanc 3	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
10	13	Rouge 4      Cyan 4	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
11	14	Vert 4      Magenta 4	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
12	15	Bleu 4      Jaune 4	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
–	16	Blanc 4	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
13	17	Rouge 5      Cyan 5	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
14	18	Vert 5      Magenta 5	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
15	19	Bleu 5      Jaune 5	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
–	20	Blanc 5	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
16	21	Rouge 6      Cyan 6	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
17	22	Vert 6      Magenta 6	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
18	23	Bleu 6      Jaune 6	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
–	24	Blanc 6	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
19	25	Rouge 7      Cyan 7	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
20	26	Vert 7      Magenta 7	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
21	27	Bleu 7      Jaune 7	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
–	28	Blanc 7	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
22	29	Rouge 8      Cyan 8	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
23	30	Vert 8      Magenta 8	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
24	31	Bleu 8      Jaune 8	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
–	32	Blanc 8	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
25	33	Rouge 9      Cyan 9	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
26	34	Vert 9      Magenta 9	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
27	35	Bleu 9      Jaune 9	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
–	36	Blanc 9	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
28	37	Rouge 10      Cyan 10	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%

48CH	64CH	Fonction		Valeur	Pourcentage/Paramétrage
29	38	Vert 10	Magenta 10	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
30	39	Bleu 10	Jaune 10	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
–	40	Blanc 10		000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
31	41	Rouge 11	Cyan 11	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
32	42	Vert 11	Magenta 11	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
33	43	Bleu 11	Jaune 11	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
–	44	Blanc 11		000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
34	45	Rouge 12	Cyan 12	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
35	46	Vert 12	Magenta 12	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
36	47	Bleu 12	Jaune 12	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
–	48	Blanc 12		000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
37	49	Rouge 13	Cyan 13	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
38	50	Vert 13	Magenta 13	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
39	51	Bleu 13	Jaune 13	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
–	52	Blanc 13		000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
40	53	Rouge 14	Cyan 14	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
41	54	Vert 14	Magenta 14	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
42	55	Bleu 14	Jaune 14	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
–	56	Blanc 14		000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
43	57	Rouge 15	Cyan 15	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
44	58	Vert 15	Magenta 15	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
45	59	Bleu 15	Jaune 15	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
–	60	Blanc 15		000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
46	61	Rouge 16	Cyan 16	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
47	62	Vert 16	Magenta 16	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
48	63	Bleu 16	Jaune 16	000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%
–	64	Blanc 16		000 ⇔ 255	Mode RGBW: 0–100% / Mode CMY: 100–0%



**Charte de couleurs**

Valeur	Pourcentage/Paramétrage				
<b>000</b>	Pas de fonction				
<b>001 ⇔ 002</b>	Blanc 2700K	R = 156	G = 118	B = 0	W = 63
<b>003 ⇔ 004</b>	Blanc 3200K	R = 156	G = 141	B = 5	W = 89
<b>005 ⇔ 006</b>	Blanc 4200K	R = 156	G = 141	B = 14	W = 255
<b>007 ⇔ 008</b>	Blanc 5600K	R = 156	G = 207	B = 54	W = 255
<b>009 ⇔ 010</b>	Blanc 8000K	R = 130	G = 255	B = 96	W = 255
<b>011</b>	Bleu	R = 0	G = 0	B = 255	W = 0
<b>012 ⇔ 048</b>	+ vert	R = 0	G = 0–255	B = 255	W = 0
<b>049</b>	Cyan	R = 0	G = 255	B = 255	W = 0
<b>050 ⇔ 086</b>	- bleu	R = 0	G = 255	B = 255–0	W = 0
<b>087</b>	Vert	R = 0	G = 255	B = 0	W = 0
<b>088 ⇔ 124</b>	+ rouge	R = 0–255	G = 255	B = 0	W = 0
<b>125</b>	Jaune	R = 255	G = 255	B = 0	W = 0
<b>126 ⇔ 162</b>	- vert	R = 255	G = 255–0	B = 0	W = 0
<b>163</b>	Rouge	R = 255	G = 0	B = 0	W = 0
<b>164 ⇔ 200</b>	+ bleu	R = 255	G = 0	B = 0–255	W = 0
<b>201</b>	Magenta	R = 255	G = 0	B = 255	W = 0
<b>202 ⇔ 238</b>	- rouge	R = 255–0	G = 0	B = 255	W = 0
<b>239</b>	Bleu	R = 0	G = 0	B = 255	W = 0
<b>240 ⇔ 247</b>	Changement de couleur, rapide à lent				
<b>248 ⇔ 255</b>	Saut de couleur, rapide à lent				

**Paramètres obturateur**

Valeur	Pourcentage/Paramétrage	Valeur	Pourcentage/Paramétrage
<b>000 ⇔ 019</b>	Arrêt	<b>145 ⇔ 149</b>	Marche
<b>020 ⇔ 024</b>	Marche	<b>150 ⇔ 164</b>	Stroboscope aléatoire 0–100%, rapide à lent
<b>025 ⇔ 064</b>	Stroboscope, rapide à lent	<b>165 ⇔ 169</b>	Marche
<b>065 ⇔ 069</b>	Marche	<b>170 ⇔ 184</b>	Stroboscope pulsation, rapide à lent
<b>070 ⇔ 084</b>	Stroboscope 100–0%, rapide à lent	<b>185 ⇔ 189</b>	Marche
<b>085 ⇔ 089</b>	Marche	<b>190 ⇔ 204</b>	Stroboscope pulsation aléatoire, rapide à lent
<b>090 ⇔ 104</b>	Stroboscope 0–100%, rapide à lent	<b>205 ⇔ 209</b>	Marche
<b>105 ⇔ 109</b>	Marche	<b>210 ⇔ 224</b>	Stroboscope 0–100–0%, rapide à lent
<b>110 ⇔ 124</b>	Stroboscope aléatoire, rapide à lent	<b>225 ⇔ 229</b>	Marche
<b>125 ⇔ 129</b>	Marche	<b>230 ⇔ 244</b>	Stroboscope pulsation aléatoire, rapide à lent
<b>130 ⇔ 144</b>	Stroboscope aléatoire 100–0%, rapide à lent	<b>245 ⇔ 255</b>	Marche

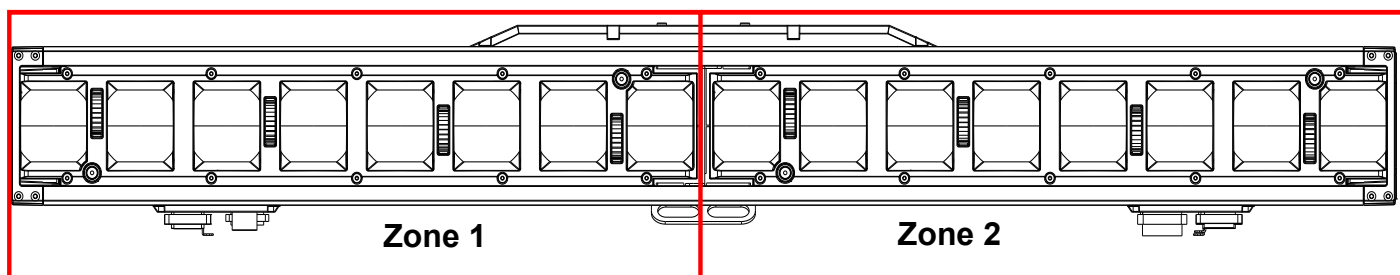
**Paramètres de contrôle**

Valeur	Pourcentage/Paramétrage	Valeur	Pourcentage/Paramétrage
<b>000 ⇔ 009</b>	Pas de fonction	<b>082 ⇔ 084</b>	“Cell order” 1-16
<b>010 ⇔ 014</b>	Noir général pendant le tilt	<b>085 ⇔ 089</b>	“Cell order” 16-1
<b>015 ⇔ 019</b>	Réservé pour utilisation future	<b>090 ⇔ 094</b>	Inclinaison inversée
<b>020 ⇔ 024</b>	Mode de mélange de couleur RGBW (en ajout)	<b>095 ⇔ 099</b>	Réservé pour utilisation future
<b>025 ⇔ 029</b>	Mode de mélange de couleur CMY (en soustraction)	<b>100 ⇔ 104</b>	Inverser l'inclinaison désactivée
<b>030 ⇔ 039</b>	Réservé pour utilisation future	<b>105 ⇔ 119</b>	Réservé pour utilisation future
<b>040 ⇔ 044</b>	Ventilateur de dégivrage active	<b>120 ⇔ 124</b>	Mode de vitesse ventilateur ECO
<b>045 ⇔ 049</b>	Ventilateur de dégivrage désactive	<b>125 ⇔ 129</b>	Mode de vitesse ventilateur plein régime
<b>050 ⇔ 054</b>	Réservé pour utilisation future	<b>130 ⇔ 134</b>	Mode de vitesse ventilateur automatique
<b>055 ⇔ 059</b>	Réinitialisation du tilt	<b>135 ⇔ 139</b>	Mode de vitesse de gradation rapide
<b>060 ⇔ 064</b>	Réinitialisation zoom	<b>140 ⇔ 144</b>	Mode de vitesse de gradation lente
<b>065 ⇔ 069</b>	Réservé pour utilisation future	<b>145 ⇔ 149</b>	Linear
<b>070 ⇔ 074</b>	Réinitialisation totale	<b>150 ⇔ 154</b>	Square
<b>075</b>	PWM 600HZ	<b>155 ⇔ 159</b>	i Squa
<b>076</b>	PWM 1200HZ	<b>160 ⇔ 164</b>	SCurve
<b>077</b>	PWM 2000HZ	<b>165 ⇔ 169</b>	Mode blanc
<b>078</b>	PWM 4000HZ	<b>170 ⇔ 174</b>	Mode complet
<b>079</b>	PWM 6000HZ	<b>175 ⇔ 239</b>	Les macros de couleur sont activées par HTP
<b>080</b>	PWM 15000HZ	<b>240 ⇔ 247</b>	Les macros de couleur sont HTP OFF
<b>081</b>	Réservé pour utilisation future	<b>248 ⇔ 255</b>	Réservé pour utilisation future

## Macro LED

Valeur	Pourcentage/Paramétrage	Valeur	Pourcentage/Paramétrage
000 ⇔ 015	Pas de fonction	136 ⇔ 137	Macro de couleur automatique 38
016 ⇔ 017	Macro à couleur contrôlable 1	138 ⇔ 139	Macro de couleur automatique 39
018 ⇔ 019	Macro à couleur contrôlable 2	140 ⇔ 141	Macro de couleur automatique 40
020 ⇔ 021	Macro à couleur contrôlable 3	142 ⇔ 143	Macro de couleur automatique 41
022 ⇔ 023	Macro à couleur contrôlable 4	144 ⇔ 145	Macro de couleur automatique 42
024 ⇔ 025	Macro à couleur contrôlable 5	146 ⇔ 147	Macro de couleur automatique 43
026 ⇔ 027	Macro à couleur contrôlable 6	148 ⇔ 149	Macro de couleur automatique 44
028 ⇔ 029	Macro à couleur contrôlable 7	150 ⇔ 151	Macro de couleur automatique 45
030 ⇔ 031	Macro à couleur contrôlable 8	152 ⇔ 153	Macro de couleur automatique 46
032 ⇔ 033	Macro à couleur contrôlable 9	154 ⇔ 155	Macro de couleur automatique 47
034 ⇔ 035	Macro à couleur contrôlable 10	156 ⇔ 157	Macro de couleur automatique 48
036 ⇔ 037	Macro à couleur contrôlable 11	158 ⇔ 159	Macro de couleur automatique 49
038 ⇔ 039	Macro à couleur contrôlable 12	160 ⇔ 161	Macro de couleur automatique 50
040 ⇔ 041	Macro à couleur contrôlable 13	162 ⇔ 163	Macro de couleur automatique 51
042 ⇔ 043	Macro à couleur contrôlable 14	164 ⇔ 165	Macro de couleur automatique 52
044 ⇔ 045	Macro à couleur contrôlable 15	166 ⇔ 167	Macro de couleur automatique 53
046 ⇔ 047	Macro à couleur contrôlable 16	168 ⇔ 169	Macro de couleur automatique 54
048 ⇔ 049	Macro à couleur contrôlable 17	170 ⇔ 171	Macro de couleur automatique 55
050 ⇔ 051	Macro à couleur contrôlable 18	172 ⇔ 173	Macro de couleur automatique 56
052 ⇔ 053	Macro à couleur contrôlable 19	174 ⇔ 175	Macro de couleur automatique 57
054 ⇔ 055	Macro à couleur contrôlable 20	176 ⇔ 177	Macro de couleur automatique 58
056 ⇔ 057	Macro à couleur contrôlable 21	178 ⇔ 179	Macro de couleur automatique 59
058 ⇔ 059	Macro à couleur contrôlable 22	180 ⇔ 181	Macro de couleur automatique 60
060 ⇔ 061	Macro à couleur contrôlable 23	182 ⇔ 183	Macro de couleur automatique 61
062 ⇔ 063	Macro à couleur contrôlable 24	184 ⇔ 185	Macro de couleur automatique 62
064 ⇔ 065	Macro à couleur contrôlable 25	186 ⇔ 187	Macro de couleur automatique 63
066 ⇔ 067	Macro à couleur contrôlable 26	188 ⇔ 189	Macro de couleur automatique 64
068 ⇔ 069	Macro à couleur contrôlable 27	190 ⇔ 191	Macro de couleur automatique 65
070 ⇔ 071	Macro à couleur contrôlable 28	192 ⇔ 193	Macro de couleur automatique 66
072 ⇔ 073	Macro à couleur contrôlable 29	194 ⇔ 195	Macro de couleur automatique 67
074 ⇔ 075	Macro à couleur contrôlable 30	196 ⇔ 197	Macro de couleur automatique 68
076 ⇔ 077	Macro à couleur contrôlable 31	198 ⇔ 199	Macro de couleur automatique 69
078 ⇔ 079	Macro à couleur contrôlable 32	200 ⇔ 201	Macro de couleur automatique 70
080 ⇔ 081	Macro à couleur contrôlable 33	202 ⇔ 203	Macro de couleur automatique 71
082 ⇔ 083	Macro à couleur contrôlable 34	204 ⇔ 205	Macro de couleur automatique 72
084 ⇔ 085	Macro à couleur contrôlable 35	206 ⇔ 207	Macro de couleur automatique 73
086 ⇔ 087	Macro à couleur contrôlable 36	208 ⇔ 255	Macro de couleur automatique 74 (macro principale)
088 ⇔ 135	Macro à couleur contrôlable 37 (macro principale)		

## Zones de zoom





## Über diese Schnellanleitung

In der Schnellanleitung des COLORado PXL Bar 16 finden Sie die wesentlichen Produktinformationen, wie etwa über die Montage, Menüoptionen und DMX-Werte des Geräts. Laden Sie für weiterführende Informationen unter [www.chauvetprofessional.com](http://www.chauvetprofessional.com) das Benutzerhandbuch herunter.

## Haftungsausschluss

Die in dieser Anleitung aufgeführten Informationen und Spezifikationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

## EINGESCHRÄNKTE GARANTIE

**ZUR REGISTRIERUNG FÜR GARANTIEANSPRÜCHE UND ZUR EINSICHT IN DIE VOLLSTÄNDIGEN GESCHÄFTSBEDINGUNGEN BESUCHEN SIE BITTE UNSERE WEBSITE.**

**Für Kunden in den USA und in Mexiko:** [www.chauvetlighting.com/warranty-registration](http://www.chauvetlighting.com/warranty-registration).

**Für Kunden im Vereinigten Königreich, in Irland, Belgien, den Niederlanden, Luxemburg, Frankreich und Deutschland:** [www.chauvetlighting.eu/warranty-registration](http://www.chauvetlighting.eu/warranty-registration).

Chauvet garantiert für die in der auf unserer Website veröffentlichten vollständigen eingeschränkten Garantie genannten Dauer und unter Vorbehalt der darin genannten Haftungsausschlüsse und -beschränkungen, dass dieses Produkt bei normalen Gebrauch frei von Material- und Verarbeitungsfehlern ist. Diese Garantie erstreckt sich nur auf den Erstkäufer des Produkts und ist nicht übertragbar. Zur Ausübung der unter dieser Garantie gewährten Rechte ist der Kaufbeleg in Form der Originalrechnung von einem autorisierten Händler vorzulegen, in der die Produktbezeichnung und das Kaufdatum vermerkt sein müssen. **ES BESTEHEN KEINE WEITEREN AUSDRÜCKLICHEN ODER STILLSCHWEIGENDEN GARANTIEN.** Diese Garantie gibt Ihnen besondere gesetzliche Rechte. Und Sie haben möglicherweise weitere Rechte, die von Land zu Land unterschiedlich sein können. Diese Garantie ist nur in den USA, im Vereinigten Königreich, in Irland, Belgien, den Niederlanden, Luxemburg, Frankreich, Deutschland und Mexiko gültig. Bezüglich der Garantiebestimmungen in anderen Ländern wenden Sie sich bitte an Ihren lokalen Händler.

## Sicherheitshinweise

- Dieses Gerät NICHT öffnen. Die eingebauten Komponenten sind für den Kunden wartungsfrei.
- Um unnötigen Verschleiß zu vermeiden und die Lebensdauer des Geräts zu verlängern, trennen Sie während längerer Perioden des Nichtgebrauchs das Gerät vom Stromnetz – entweder per Trennschalter oder durch Herausziehen des Steckers aus der Steckdose.
- Dieses Gerät darf NICHT in Wasser eingetaucht werden (IP65). Eine temporärer Verwendung dieses Geräts im Freien ist möglich.
- Dieses Geräts eignet sich nicht für eine permanente Installation im Außenbereich an Orten mit extremen Umweltbedingungen. Dies beinhaltet insbesondere:
  - Exposition gegenüber Meeres-/salzhaltigen Umgebungen (innerhalb von 5 km eines salzhaltigen Gewässers).
  - Orte, an denen die normalen Niedrigst- oder Höchsttemperaturen außerhalb des im Handbuch angegebenen Temperaturbereichs liegen.
  - Orte, die überflutet oder zugeschneit werden können.
  - Sonstige Bereiche, in denen das Produkt einer großen Strahlung oder ätzenden Substanzen ausgesetzt ist.
- NIEMALS in die Lichtquelle schauen, während das Gerät eingeschaltet ist.
- VORSICHT: Das Gehäuse dieses Produkts kann während des Betriebs heiß werden. Installieren Sie das Gerät an einem Ort mit ausreichender Belüftung und mit einem Abstand von mindestens 20 cm zu den angrenzenden Flächen.
- Belassen Sie KEINE entflammaren Materialien in einem Umkreis von 20 cm dieses Geräts, während es in Betrieb oder an der Stromversorgung angeschlossen ist.
- VORSICHT: Beim Transport des Geräts von einer Umgebung mit außergewöhnlichen Temperaturen in eine andere solche Umgebung (z. B. aus einem kalten Transporter in einen warm-feuchten Ballsaal) kann an der im Gerät enthaltenen Elektronik Wasser kondensieren. Um einen Defekt zu vermeiden, muss sich das Gerät erst in der neuen Umgebung akklimatisiert haben, bevor es an die Stromversorgung angeschlossen werden kann.
- VERWENDEN Sie bei Montage über Kopf immer ein Sicherheitsseil.
- NIEMALS das Gerät in Betrieb nehmen, wenn Ihnen das Gehäuse, die Linsen oder das Kabel beschädigt erscheinen.
- Schließen Sie dieses Gerät NICHT an einen Dimmer oder Regelwiderstand an.
- Schließen Sie dieses Produkt NUR an einen mit der Erde verbundenen und geschützten Stromkreis an.
- Das Gerät NUR an den Hänge-/Befestigungsbügeln oder Griffen tragen.
- Bei ernsthaften Betriebsproblemen stoppen Sie umgehend die Verwendung des Geräts.
- Die maximal zulässige Umgebungstemperatur beträgt 45 °C. Nehmen Sie das Gerät nicht bei höheren Temperaturen in Betrieb.
- Die Leuchte sollte so positioniert werden, dass ein langes starres Schauen in die Leuchte in einem Abstand von weniger als 3,0 m nicht zu erwarten ist.
- Ist das externe flexible Kabel dieser Leuchte beschädigt, muss es durch ein gleichwertiges Kabel oder ein ausschließlich vom Hersteller oder dessen Vertriebspartner erhältliches Kabel ersetzt werden.
- Das in dieser Leuchte enthaltene Leuchtmittel darf nur vom Hersteller oder dessen Vertriebspartner oder einer ähnlich qualifizierten Person ausgetauscht werden.
- Die Leuchte ist ausschließlich für den professionellen Einsatz bestimmt.

**FCC-Konformität**

Dieses Gerät erfüllt Teil 15, Teil B, der FCC-Bestimmungen. Der Betrieb ist an folgende zwei Bedingungen geknüpft:

1. Dieses Gerät darf keine schädlichen Interferenzen verursachen, und
2. Dieses Gerät muss empfangende Interferenzen aufnehmen können, auch Interferenzen, die eventuell einen unerwünschten Betrieb verursachen.

Jegliche Änderungen oder Modifikationen, die nicht ausdrücklich von der Partei genehmigt wurden, die für die Compliance zuständig ist, könnten die Berechtigung des Benutzers zum Betrieb dieses Geräts aufheben.

**Kontakt**

Kunden außerhalb der USA, GB, Irland, Benelux, Frankreich, Deutschland oder Mexiko wenden sich an ihren Lieferanten, um den Kundensupport in Anspruch zu nehmen oder ein Produkt zurückzuschicken. Kontaktinformationen finden Sie im [Contact Us](#) am Ende dieses QRG.

**Packungsinhalt**

- COLORado PXL Bar 16 mit Blendschutz
- Netz Kabel Seetronic Powerkon IP65
- 2 Omega-Hängebügel mit Montagmaterial
- Schnellanleitung

**Wechselstrom**

Dieses Gerät verfügt über ein Vorschaltgerät, das automatisch die anliegende Spannung erkennt, sobald der Netzstecker in die Schukosteckdose gesteckt wird, und kann mit einer Eingangsspannung von 100~240 V~, 50/60 Hz arbeiten.

**Serienschaltung der Geräte**

Bis zu 0 COLORado PXL Bar 16-Produkte mit 100 V, 0 Produkte mit 120 V, 3 Produkte mit 208 V, 3 Produkte mit 230 V oder 3 Produkte mit 240 V verbinden. Überschreiten Sie niemals diese Anzahl. Power-Link-Kabel können separat erworben werden.

**Wechselstromstecker**

Anschluss	Draht (USA)	Draht (Europa)	Schraubenfarbe
Stromführender AC-Leiter	Schwarz	Braun	Gelb/Messingfarben
AC-Neutralleiter	Weiß	Blau	Silber
AC-Erdungsleiter	Grün/Gelb	Grün/Gelb	Grün



**Um unnötigen Verschleiß zu vermeiden und die Lebensdauer des Geräts zu verlängern, trennen Sie während längerer Perioden des Nichtgebrauchs das Gerät vom Stromnetz – entweder per Trennschalter oder durch Herausziehen des Steckers aus der Steckdose.**

**Signalanschlüsse**

Sie können den COLORado PXL Bar 16 per Ethernet mit einer Controller-Software verbinden. Werden an de mit Art-Net™ oder sACN kompatible Produkte zusammen mit dem COLORado PXL Bar 16 verwendet, können Sie jedes der Produkte innerhalb eines einzigen Netzwerks ansteuern. Informationen zum Anschließen und Konfigurieren des Produkts für diese Signale finden Sie in der Bedienungsanleitung.

**Persönlichkeiten kontrollieren**

Der COLORado PXL Bar 16 verwendet DMX, Art-Net™, sACN und Kling-Net für seine Kontrollpersönlichkeiten:

Einzelsteuerung	Dual Control Bewegung	Dual Kontrollwerte Pixels
<b>Basic</b> (20 Kanäle)	<b>Basic</b> (8 Kanäle)	<b>Basic</b> (48 Kanäle)
<b>Standard</b> (84 Kanäle)	<b>Standard</b> (20 Kanäle)	<b>Standard</b> (64 Kanäle)
<b>Advanced</b> (154 Kanäle)	<b>Advanced</b> (26 Kanäle)	<b>Advanced</b> (128 Kanäle)
<b>Tour</b> (186 Kanäle)		
Verwendet DMX, Art-Net™ oder sACN	Verwendet DMX, Art-Net™ oder sACN	Verwendet DMX, Art-Net™, sACN oder Kling-Net



**Im Dual Control-Modus können das Bewegungsprotokoll und das Pixels-protokoll nicht identisch sein.**

**DMX-Verbindung**

Der COLORado PXL Bar 16 kann mit einem DMX-Controller betrieben werden, wenn eine 5-polige DMX-Serienschaltung zum Einsatz kommt. Sie können sich eine Einführung in DMX unter [www.chauvetprofessional.com](http://www.chauvetprofessional.com) herunterladen.

**RDM (Remote Device Management)**

Remote Device Management bzw. RDM ist ein Standard, mit dem DMX-aktivierte Geräte bidirektional entlang bestehender DMX-Kabel kommunizieren können. Lesen Sie die Bedienungsanleitung des DMX-Controllers oder wenden Sie sich an den Hersteller, da nicht alle DMX-Controller über diese Funktion verfügt. Der COLORado PXL Bar 16 unterstützt das RDM-Protokoll, das ein Feedback zur Vornahme von Änderungen der Menüoptionen erlaubt. Laden Sie für weiterführende Informationen unter [www.chauvetprofessional.com](http://www.chauvetprofessional.com) das Benutzerhandbuch herunter.

## Art-Net™-Verbindung

Art-Net™ ist ein Ethernet-Protokoll, das mit TCP/IP eine große Menge an DMX512-Daten über ein großes Netzwerk an eine Amphenol XLR Net RJ45-Verbindung überträgt. Das Dokument des Art-Net™-Protokolls können Sie unter [www.chauvetprofessional.com](http://www.chauvetprofessional.com) herunterladen. Chauvet Professional empfiehlt für beste Ergebnisse die Verwendung von unicast Art-Net™.

Art-Net™-Design und -Copyright Artistic Licence Holdings Ltd.

## sACN-Verbindung

Das auch als ANSI E1.31 bekannte Streaming-ACN ist ein Ethernet-Protokoll, das auf das Layering und die Formatierung von Architecture for Control Networks zurückgreift, um DMX512-Daten "over IP" oder ein anderes mit ACN kompatibles Netzwerk übermittelt.

## Kling-Net-Verbindung

Kling-Net ist ein Netzwerkprotokoll, das eine automatische Konfiguration von Anzeigeräten unter Verwendung einer Neutrik® etherCON® RJ45 Ethernet-Verbindung ermöglicht. Detaillierte Anweisungen zur Programmierung dieses Produkts finden Sie im Handbuch der ArKaos-Software.



- Für einen reibungslosen Betrieb erfordert ArKaos Kling-Net eine Ethernet-Karte mit einem GB (1000 Mbps) und einen Netzwerkrouter.
- ArKaos Kling-Net läuft nur im Standard-LED- oder Basic-LED-Modus

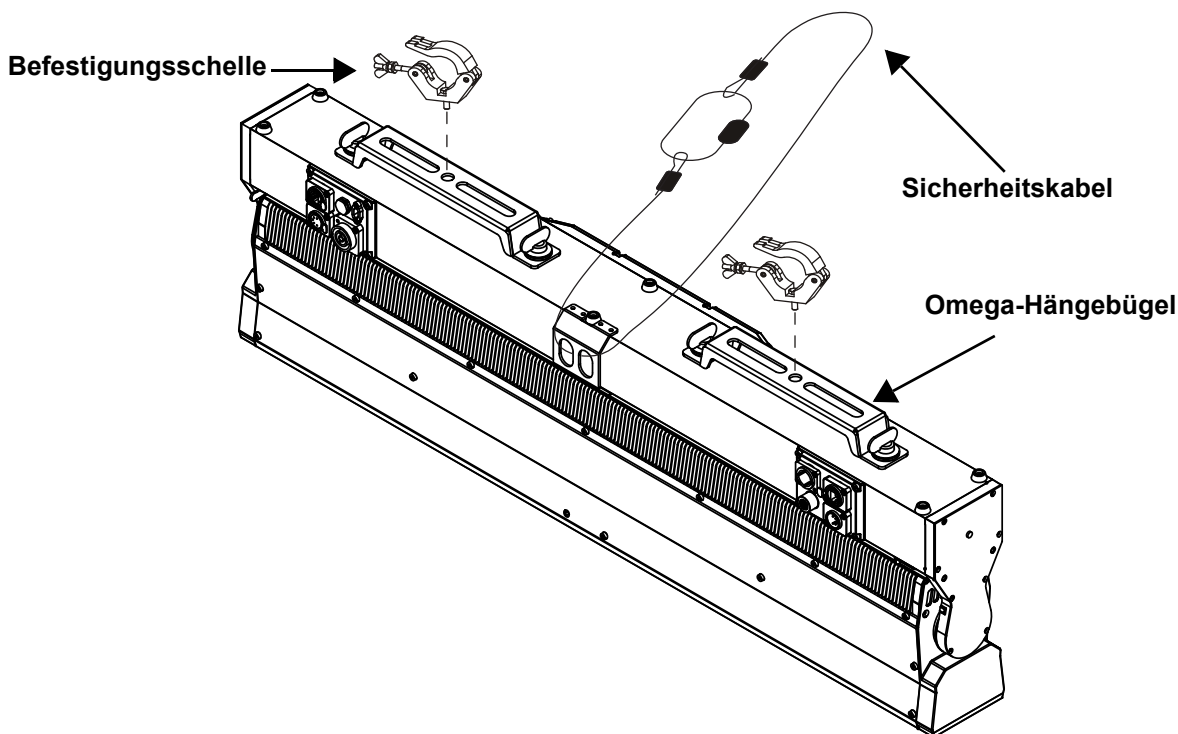
## Master/Slave-Schaltung

Der COLORado PXL Bar 16 verwendet für seinen Master/Slave-Modus eine DMX-Datenverbindung. Informationen zum Anschließen und Konfigurieren des Geräts für einen Master/Slave-Betrieb finden Sie in der Bedienungsanleitung.

## Montage

Lesen Sie vor der Montage dieses Geräts die [Sicherheitshinweise](#) durch. Mindestens zwei Befestigungspunkt pro Gerät verwenden. Stellen Sie sicher, dass die Befestigungsklemmen dafür ausgelegt sind, das Produktgewicht tragen zu können. Informationen zu unserer CHAUVET-Produktlinie für Befestigungsklemmen finden Sie unter <http://trusst.com/productcategory/truss-clamps/>.

## Montageansicht



## Beschreibung des Bedienfeldes

Taste	Funktion
<MENU>	Damit verlassen Sie das aktuelle Menü oder die Funktion.
<ENTER>	Damit wird das aktuell angezeigte Menü aktiviert oder der aktuell ausgewählte Wert einer Funktion eingestellt.
<UP>	Damit navigieren Sie sich durch die Menüpunkte nach oben oder erhöhen den numerischen Wert der entsprechenden Funktion.
<DOWN>	Damit navigieren Sie sich durch die Menüpunkte nach unten oder verringern den numerischen Wert der entsprechenden Funktion.

**Menüstruktur**

Die neueste Menükarte finden Sie auf der COLORado PXL Bar 16--produktseite unter [www.chauvetprofessional.com](http://www.chauvetprofessional.com)

Programmirebenen				Beschreibung
Address				Adresse Hauptebene
Single Control	DMX	Personality	Basic	Legt die DMX-Persönlichkeit fest (siehe <a href="#">Persönlichkeiten kontrollieren</a> )
			Standard	
			Advanced	
			Tour	
	ArtNet	Personality	Basic	Legt die Art-Net™-Persönlichkeit fest (siehe <a href="#">Persönlichkeiten kontrollieren</a> )
			Standard	
			Advanced	
			Tour	
	sACN	Personality	Basic	Legt die sACN-Persönlichkeit fest (siehe <a href="#">Persönlichkeiten kontrollieren</a> )
			Standard	
			Advanced	
			Tour	
Dual Control	Movement	DMX	Basic	Legt die DMX-Persönlichkeit fest (siehe <a href="#">Persönlichkeiten kontrollieren</a> )
			Standard	
		ArtNet	Basic	Legt die Art-Net™-Persönlichkeit fest (siehe <a href="#">Persönlichkeiten kontrollieren</a> )
			Standard	
		sACN	Basic	Legt die sACN-Persönlichkeit fest (siehe <a href="#">Persönlichkeiten kontrollieren</a> )
			Standard	
	Pixels	DMX	Basic	Legt die DMX-Persönlichkeit fest (siehe <a href="#">Persönlichkeiten kontrollieren</a> )
			Standard	
		ArtNet	Basic	Legt die Art-Net™-Persönlichkeit fest (siehe <a href="#">Persönlichkeiten kontrollieren</a> )
			Standard	
		sACN	Basic	Legt die sACN-Persönlichkeit fest (siehe <a href="#">Persönlichkeiten kontrollieren</a> )
			Standard	
KlingNet	Personality	Basic	Legt die Kling-Net-Persönlichkeit fest (siehe <a href="#">Persönlichkeiten kontrollieren</a> )	
		Standard		



Hauptlevel	Programmirebenen		Beschreibung
Run Mode	<b>Auto Test</b>		Alle Funktionen automatisch testen
	<b>Manual Test</b>	<b>Tilt</b> <b>P/T Speed</b> <b>Red</b> <b>Green</b> <b>Blue</b> <b>White</b> <b>CTC</b> <b>Color</b> <b>Pattern</b> <b>LED Macro</b> <b>LED Ma. Speed</b> <b>LED Ma. Fade</b> <b>Background</b> <b>Background Dim.</b> <b>Dimmer</b> <b>Shutter</b> <b>Function</b> <b>Zoom1</b> <b>Zoom2</b>	<b>000–255</b>  Kontrollieren und testen Sie alle Einstellungen manuell über das Bedienfeld

Hauptlevel	Programmirebenen			Beschreibung	
Setup	Network Settings	IP Mode		Manual	IP-Adresse manuell einstellen
				DHCP	Netzwerk legt die IP-Adresse fest
				Static	Produkt legt die IP-Adresse fest
		IP	IP Byte 1-4	000-255	Legt die IP-Adresse im manuellen Modus fest
		SMK	SubMask 1-4	000-255	Legt Subnetzmaske im manuellen Modus fest
	Tilt Reverse			NO	Neigung Normal
				YES	Umgekehrte Neigung
	Tilt Function			NO	Aktiviert/deaktiviert die Neigung
				YES	
	Zoom Reverse			NO	Zoom Normal
				YES	Umgekehrter Zoom
	Screen Reverse			NO	Normale Anzeige
				YES	Umgekehrte Anzeige
				AUTO	Automatische Anzeigerichtung
	Tilt Angle			200	Neigungsbereich 200°
				180	Neigungsbereich 180°
				60	Neigungsbereich 60°
	BL. O. P/T Move			NO	Während Neigung nicht verdunkeln
				YES	Während Neigung verdunkeln
	Backlight Timer			30S	Anzeige schaltet nach 30 Sekunden ab
				1M	Anzeige schaltet nach 1 Minute ab
				5M	Anzeige schaltet nach 5 Minuten ab
				ON	Anzeige bleibt an
	Loss of Data			Hold	Hält das zuletzt erhaltene Signal
				Close	Verdunkelt Gerät
	Fans			Auto	Lüfterdrehzahl gemäß Gerätetemperatur
				Full	Lüfterdrehzahl auf volle Drehzahl
ECO				Lautloser Modus	
Defrost Fan			OFF	Activate defrost fan	
			ON	Deactivate defrost fan	
C Mixing Mode			RGBW	RGBW-Modus	
			CMY	CMY-Modus (R=C, G=M, B=Y)	
Dimmer Curve			Linear Square I Squa SCurve	Stellt die Dimmungskurve ein	

Hauptlevel	Programmirebenen		Beschreibung	
<b>Setup</b>	<b>Dimmer Speed</b>	Smooth Fast	Stellt die Dimmungsgeschwindigkeit ein	
	<b>PWM Option</b>	600Hz 1200Hz 2000Hz 4000Hz 6000Hz 15000Hz	Legt die Frequenz der Puls-Weiten-Modulation fest	
	<b>Cell Order</b>	1–16		Licht wird aktiviert von links nach rechts
		16–1		Licht wird aktiviert von rechts nach links
	<b>Calibrated White</b>	ON		Standard-Ausgangstemperatur des Lichts eingestellt auf 7500 K
		OFF		Deaktiviert Einstellung für kalibriertes Weiß
		Custom		Passen Sie die Lichtausgangstemperatur mit dem Weißabgleich an
	<b>White Balance</b>	Red	000–255	Stellt den maximalen Wert der roten LED ein
		Green		Stellt den maximalen Wert der grünen LED ein
		Blue		Stellt den maximalen Wert der blauen LED ein
		White		Stellt den maximalen Wert der weißen LED ein
	<b>Preset Select</b>	PRESET A PRESET B PRESET C	Aufgezeichnete Voreinstellungs-Menüoptionen	
	<b>Preset Sync</b>	NO		Ermöglicht die Übermittlung aufgezeichneter Voreinstellungs-Menüoptionen an andere COLORado PXL Bar 16-Geräte in der DMX-Serienschaltung
		YES		
<b>USB Update</b>	NO		Aktiviert / deaktiviert die Aktualisierung über USB	
	YES			
<b>Reset Function</b>	Tilt	NO	Setzt einzelne oder alle Funktionen ab Start zurück	
		YES		
	Zoom	NO		
		YES		
All	NO			
	YES			
<b>Factory Settings</b>	NO		Setzt auf die standardmäßigen Werkseinstellungen zurück	
	YES			
<b>Information</b>	<b>Firmware Version</b>		V_	Zeigt die Firmware-Version an
	<b>Running Mode</b>		---	Zeigt den aktuellen Betriebsmodus an
	<b>Address</b>		---	Zeigt die aktuelle DMX-Startadresse an
	<b>Temperature</b>		---	Zeigt die aktuelle Temperatur des Geräts in °C an
	<b>Fixture Time</b>		-----	Zeigt an, wie lange das Gerät eingeschaltet gewesen ist
	<b>LED Hours</b>		-----	Zeigt die Gesamtstunden an, in denen die LED eingeschaltet wurde
	<b>ArtNet Info</b>	Ip	-----	Zeigt die aktuelle IP-Adresse an
		SubMask	-----	Zeigt die aktuelle Subnetzmaske an
		MAC	-----	Zeigt die aktuelle MAC-Adresse an
	<b>Device UID</b>		-----	Zeigt die Produkt-UID an
	<b>Fan Information</b>	Head Fan 1–10	-----	Zeigt die Drehzahl der Kopflüfter in U/min an
Defrost Fan 1–2		-----	Zeigt Drehzahl des Abtaulüfters in U/min an	
Base Fan 1–2		-----	Zeigt die Drehzahl des Basislüfters in U/min an	

## DMX-Werte

Single Control: Tourmodus (186CH) / Advanced-modus (154CH) / Standardmodus (84CH) Basic-modus (20CH)

20 CH	84 CH	154 CH	186 CH	Funktion	Wert	Prozent/Einstellung
1	1	1	1	Neigung	000 ⇔ 255	0–100%
2	2	2	2	Neigung fein	000 ⇔ 255	0–100%
3	3	3	3	Neigungsgeschwindigkeit	000 ⇔ 255	0–100%
4	4	4	4	CTC	000 001 ⇔ 255	Kein Funktion Farbtemperatur, 1900–2700 K
5	5	5	5	Farbe	000 ⇔ 255	siehe <a href="#">Farbkarte</a>
6	6	6	6	Muster (siehe <a href="#">Muster</a> )	000 001 ⇔ 255	Kein Funktion Muster 1–255
7	7	7	7	LED Makro	000 ⇔ 255	siehe <a href="#">LED Makro</a>
8	8	8	8	LED Makrogeschwindigkeit	000 ⇔ 127 128 129 ⇔ 255	Auto-Geschwindigkeit, schnell bis langsam Halt Auto-Geschwindigkeit, langsam bis schnell
9	9	9	9	LED eingebaute Verzögerung	000 ⇔ 255	Schnell bis langsam
10	10	10	10	Hintergrundfarbe	000 ⇔ 255	siehe <a href="#">Farbkarte</a>
11	11	11	11	Hintergrunddimmer	000 ⇔ 255	0–100%
–	–	12	12	Hintergrund feiner Dimmer	000 ⇔ 255	0–100%
12	12	13	13	Hauptdimmer	000 ⇔ 255	0–100%
–	–	14	14	Haupt feiner dimmer	000 ⇔ 255	0–100%
13	13	15	15	Strobe	000 ⇔ 255	siehe <a href="#">Blitzeinstellungen</a>
14	14	16	16	Zoomen 1 (siehe <a href="#">Zoomzonen</a> )	000 ⇔ 255	Breit bis schmal (Zone 1)
15	15	17	17	Zoomen 2 (siehe <a href="#">Zoomzonen</a> )	000 ⇔ 255	Breit bis schmal (Zone 2)
16	16	18	18	Steuerung	000 ⇔ 255	siehe <a href="#">Steuerungseinstellungen</a>
17	17	19	19	Hauptrot	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
–	–	20	20	Hauptfeines rot	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
18	18	21	21	Hauptgrün	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
–	–	22	22	Hauptfeines grün	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
19	19	23	23	Hauptblau	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
–	–	24	24	Hauptfeines Blau	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
20	20	25	25	Hauptweiß	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
–	–	26	26	Haupt feines Weiß	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
–	–	–	27	Dimmer 1	000 ⇔ 255	0–100%
–	–	–	28	Feiner dimmer 1	000 ⇔ 255	0–100%
–	21	27	29	Rot 1           Cyan 1	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
–	–	28	30	Feines rot 1   Feines cyan 1	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
–	22	29	31	Grün 1           Magenta 1	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
–	–	30	32	Feines grün 1   Feines magenta 1	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
–	23	31	33	Blau 1           Gelb 1	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
–	–	32	34	Feines blau 1   Feines gelb 1	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
–	24	33	35	Weiß 1	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
–	–	34	36	Feines weiß 1	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
–	–	–	37	Dimmer 2	000 ⇔ 255	0–100%
–	–	–	38	Feiner dimmer 2	000 ⇔ 255	0–100%
–	25	35	39	Rot 2           Cyan 2	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
–	–	36	40	Feines rot 2   Feines cyan 2	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
–	26	37	41	Grün 2           Magenta 2	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
–	–	38	42	Feines grün 2   Feines magenta 2	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%

20 CH	84 CH	154 CH	186 CH	Funktion		Wert	Prozent/Einstellung
-	27	39	43	Blau 2	Gelb 2	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	-	40	44	Feines blau 2	Feines gelb 2	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	28	41	45	Weiß 2		000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	-	42	46	Feines weiß 2		000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	-	-	47	Dimmer 3		000 ⇔ 255	0–100%
-	-	-	48	Feiner dimmer 3		000 ⇔ 255	0–100%
-	29	43	49	Rot 3	Cyan 3	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	-	44	50	Feines rot 3	Feines cyan 3	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	30	45	51	Grün 3	Magenta 3	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	-	46	52	Feines grün 3	Feines magenta 3	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	31	47	53	Blau 3	Gelb 3	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	-	48	54	Feines blau 3	Feines gelb 3	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	32	49	55	Weiß 3		000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	-	50	56	Feines weiß 3		000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	-	-	57	Dimmer 4		000 ⇔ 255	0–100%
-	-	-	58	Feiner dimmer 4		000 ⇔ 255	0–100%
-	33	51	59	Rot 4	Cyan 4	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	-	52	60	Feines rot 4	Feines cyan 4	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	34	53	61	Grün 4	Magenta 4	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	-	54	62	Feines grün 4	Feines magenta 4	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	35	55	63	Blau 4	Gelb 4	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	-	56	64	Feines blau 4	Feines gelb 4	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	36	57	65	Weiß 4		000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	-	58	66	Feines weiß 4		000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	-	-	67	Dimmer 5		000 ⇔ 255	0–100%
-	-	-	68	Feiner dimmer 5		000 ⇔ 255	0–100%
-	37	59	69	Rot 5	Cyan 5	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	-	60	70	Feines rot 5	Feines cyan 5	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	38	61	71	Grün 5	Magenta 5	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	-	62	72	Feines grün 5	Feines magenta 5	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	39	63	73	Blau 5	Gelb 5	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	-	64	74	Feines blau 5	Feines gelb 5	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	40	65	75	Weiß 5		000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	-	66	76	Feines weiß 5		000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	-	-	77	Dimmer 6		000 ⇔ 255	0–100%
-	-	-	78	Feiner dimmer 6		000 ⇔ 255	0–100%
-	41	67	79	Rot 6	Cyan 6	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	-	68	80	Feines rot 6	Feines cyan 6	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	42	69	81	Grün 6	Magenta 6	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	-	70	82	Feines grün 6	Feines magenta 6	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	43	71	83	Blau 6	Gelb 6	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	-	72	84	Feines blau 6	Feines gelb 6	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	44	73	85	Weiß 6		000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	-	74	86	Feines weiß 6		000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	-	-	87	Dimmer 7		000 ⇔ 255	0–100%
-	-	-	88	Feiner dimmer 7		000 ⇔ 255	0–100%
-	45	75	89	Rot 7	Cyan 7	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%

20 CH	84 CH	154 CH	186 CH	Funktion	Wert	Prozent/Einstellung
-	-	76	90	Feines rot 7    Feines cyan 7	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	46	77	91	Grün 7            Magenta 7	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	-	78	92	Feines grün 7    Feines magenta 7	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	47	79	93	Blau 7            Gelb 7	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	-	80	94	Feines blau 7    Feines gelb 7	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	48	81	95	Weiß 7	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	-	82	96	Feines weiß 7	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	-	-	97	Dimmer 8	000 ⇔ 255	0–100%
-	-	-	98	Feiner dimmer 8	000 ⇔ 255	0–100%
-	49	83	99	Rot 8            Cyan 8	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	-	84	100	Feines rot 8    Feines cyan 8	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	50	85	101	Grün 8            Magenta 8	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	-	86	102	Feines grün 8    Feines magenta 8	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	51	87	103	Blau 8            Gelb 8	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	-	88	104	Feines blau 8    Feines gelb 8	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	52	89	105	Weiß 8	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	-	90	106	Feines weiß 8	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	-	-	107	Dimmer 9	000 ⇔ 255	0–100%
-	-	-	108	Feiner dimmer 9	000 ⇔ 255	0–100%
-	53	91	109	Rot 9            Cyan 9	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	-	92	110	Feines rot 9    Feines cyan 9	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	54	93	111	Grün 9            Magenta 9	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	-	94	112	Feines grün 9    Feines magenta 9	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	55	95	113	Blau 9            Gelb 9	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	-	96	114	Feines blau 9    Feines gelb 9	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	56	97	115	Weiß 9	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	-	98	116	Feines weiß 9	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	-	-	117	Dimmer 10	000 ⇔ 255	0–100%
-	-	-	118	Feiner dimmer 10	000 ⇔ 255	0–100%
-	57	99	119	Rot 10            Cyan 10	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	-	100	120	Feines rot 10    Feines cyan 10	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	58	101	121	Grün 10            Magenta 10	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	-	102	122	Feines grün 10    Feines magenta 10	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	59	103	123	Blau 10            Gelb 10	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	-	104	124	Feines blau 10    Feines gelb 10	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	60	105	125	Weiß 10	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	-	106	126	Feines weiß 10	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	-	-	127	Dimmer 11	000 ⇔ 255	0–100%
-	-	-	128	Feiner dimmer 11	000 ⇔ 255	0–100%
-	61	107	129	Rot 11            Cyan 11	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	-	108	130	Feines rot 11    Feines cyan 11	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	62	109	131	Grün 11            Magenta 11	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	-	110	132	Feines grün 11    Feines magenta 11	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	63	111	133	Blau 11            Gelb 11	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	-	112	134	Feines blau 11    Feines gelb 11	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	64	113	135	Weiß 11	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%

20 CH	84 CH	154 CH	186 CH	Funktion	Wert	Prozent/Einstellung
-	-	114	136	Feines weiß 11	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	-	-	137	Dimmer 12	000 ⇔ 255	0–100%
-	-	-	138	Feiner dimmer 12	000 ⇔ 255	0–100%
-	65	115	139	Rot 12           Cyan 12	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	-	116	140	Feines rot 12   Feines cyan 12	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–10 0% / CMY-Modus: 100–0%
-	66	117	141	Grün 12           Magenta 12	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	-	118	142	Feines grün 12   Feines magenta 12	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	67	119	143	Blau 12           Gelb 12	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	-	120	144	Feines blau 12   Feines gelb 12	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	68	121	145	Weiß 12	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	-	122	146	Feines weiß 12	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	-	-	147	Dimmer 13	000 ⇔ 255	0–100%
-	-	-	148	Feiner dimmer 13	000 ⇔ 255	0–100%
-	69	123	149	Rot 13           Cyan 13	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	-	124	150	Feines rot 13   Feines cyan 13	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	70	125	151	Grün 13           Magenta 13	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	-	126	152	Feines grün 13   Feines magenta 13	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	71	127	153	Blau 13           Gelb 13	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	-	128	154	Feines blau 13   Feines gelb 13	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	72	129	155	Weiß 13	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	-	130	156	Feines weiß 13	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	-	-	157	Dimmer 14	000 ⇔ 255	0–100%
-	-	-	158	Feiner dimmer 14	000 ⇔ 255	0–100%
-	73	131	159	Rot 14           Cyan 14	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	-	132	160	Feines rot 14   Feines cyan 14	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	74	133	161	Grün 14           Magenta 14	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	-	134	162	Feines grün 14   Feines magenta 14	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	75	135	163	Blau 14           Gelb 14	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	-	136	164	Feines blau 14   Feines gelb 14	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	76	137	165	Weiß 14	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	-	138	166	Feines weiß 14	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	-	-	167	Dimmer 15	000 ⇔ 255	0–100%
-	-	-	168	Feiner dimmer 15	000 ⇔ 255	0–100%
-	77	139	169	Rot 15           Cyan 15	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	-	140	170	Feines rot 15   Feines cyan 15	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	78	141	171	Grün 15           Magenta 15	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	-	142	172	Feines grün 15   Feines magenta 15	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	79	143	173	Blau 15           Gelb 15	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	-	144	174	Feines blau 15   Feines gelb 15	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	80	145	175	Weiß 15	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	-	146	176	Feines weiß 15	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	-	-	177	Dimmer 16	000 ⇔ 255	0–100%
-	-	-	178	Feiner dimmer 16	000 ⇔ 255	0–100%
-	81	147	179	Rot 16           Cyan 16	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	-	148	180	Feines rot 16   Feines cyan 16	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	82	149	181	Grün 16           Magenta 16	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%

20 CH	84 CH	154 CH	186 CH	Funktion	Wert	Prozent/Einstellung
-	-	150	182	Feines grün 16 Feines magenta 16	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	83	151	183	Blau 16 Gelb 16	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	-	152	184	Feines blau 16 Feines gelb 16	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	84	153	185	Weiß 16	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	-	154	186	Feines weiß 16	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%

**Dual Control Movement: Advanced-modus (26CH) / Standardmodus (20CH) / Basic-modus (8CH)**

8CH	20CH	26CH	Funktion	Wert	Prozent/Einstellung
1	1	1	Neigung	000 ⇔ 255	0–100%
2	2	2	Neigung fein	000 ⇔ 255	0–100%
3	3	3	Neigungsgeschwindigkeit	000 ⇔ 255	0–100%
-	4	4	CTC	000 001 ⇔ 255	Kein Funktion Farbtemperatur, 1900–2700 K
-	5	5	Farbe	000 ⇔ 255	siehe <a href="#">Farbkarte</a>
-	6	6	Muster (siehe <a href="#">Muster</a> )	000 001 ⇔ 255	Kein Funktion Muster 1–255
-	7	7	LED Makro	000 ⇔ 255	siehe <a href="#">LED Makro</a>
-	8	8	LED Makrogeschwindigkeit	000 ⇔ 127 128 129 ⇔ 255	Auto-Geschwindigkeit, schnell bis langsam Halt Auto-Geschwindigkeit, langsam bis schnell
-	9	9	LED eingebaute Verzögerung	000 ⇔ 255	Schnell bis langsam
-	10	10	Hintergrundfarbe	000 ⇔ 255	siehe <a href="#">Farbkarte</a>
-	11	11	Hintergrunddimmer	000 ⇔ 255	0–100%
-	-	12	Hintergrund feiner Dimmer	000 ⇔ 255	0–100%
4	12	13	Hauptdimmer	000 ⇔ 255	0–100%
-	-	14	Haupt feiner dimmer	000 ⇔ 255	0–100%
5	13	15	Strobe	000 ⇔ 255	siehe <a href="#">Blitzeinstellungen</a>
6	14	16	Zoomen 1 (siehe <a href="#">Zoomzonen</a> )	000 ⇔ 255	Breit bis schmal (Zone 1)
7	15	17	Zoomen 2 (siehe <a href="#">Zoomzonen</a> )	000 ⇔ 255	Breit bis schmal (Zone 2)
8	16	18	Steuerung	000 ⇔ 255	siehe <a href="#">Steuerungseinstellungen</a>
-	17	19	Hauptrot	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	-	20	Hauptfeines rot	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	18	21	Hauptgrün	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	-	22	Hauptfeines grün	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	19	23	Hauptblau	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	-	24	Hauptfeines blau	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	20	25	Hauptweiß	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
-	-	26	Haupt feines weiß	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%



## Dual Control Pixels: Advanced-modus (128CH)

Kanal	Funktion		Wert	Prozent/Einstellung
1	Rot 1	Cyan 1	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
2	Feines rot 1	Feines cyan 1	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
3	Grün 1	Magenta 1	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
4	Feines grün 1	Feines magenta 1	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
5	Blau 1	Gelb 1	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
6	Feines blau 1	Feines gelb 1	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
7	Weiß 1		000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
8	Feines weiß 1		000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
9	Rot 2	Cyan 2	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
10	Feines rot 2	Feines cyan 2	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
11	Grün 2	Magenta 2	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
12	Feines grün 2	Feines magenta 2	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
13	Blau 2	Gelb 2	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
14	Feines blau 2	Feines gelb 2	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
15	Weiß 2		000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
16	Feines weiß 2		000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
17	Rot 3	Cyan 3	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
18	Feines rot 3	Feines cyan 3	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
19	Grün 3	Magenta 3	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
20	Feines grün 3	Feines magenta 3	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
21	Blau 3	Gelb 3	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
22	Feines blau 3	Feines gelb 3	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
23	Weiß 3		000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
24	Feines weiß 3		000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
25	Rot 4	Cyan 4	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
26	Feines rot 4	Feines cyan 4	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
27	Grün 4	Magenta 4	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
28	Feines grün 4	Feines magenta 4	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
29	Blau 4	Gelb 4	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
30	Feines blau 4	Feines gelb 4	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
31	Weiß 4		000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
32	Feines weiß 4		000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
33	Rot 5	Cyan 5	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
34	Feines rot 5	Feines cyan 5	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
35	Grün 5	Magenta 5	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
36	Feines grün 5	Feines magenta 5	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
37	Blau 5	Gelb 5	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
38	Feines blau 5	Feines gelb 5	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
39	Weiß 5		000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
40	Feines weiß 5		000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
41	Rot 6	Cyan 6	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
42	Feines rot 6	Feines cyan 6	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
43	Grün 6	Magenta 6	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
44	Feines grün 6	Feines magenta 6	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
45	Blau 6	Gelb 6	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
46	Feines blau 6	Feines gelb 6	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
47	Weiß 6		000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
48	Feines weiß 6		000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
49	Rot 7	Cyan 7	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
50	Feines rot 7	Feines cyan 7	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%

Kanal	Funktion		Wert	Prozent/Einstellung
51	Grün 7	Magenta 7	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
52	Feines grün 7	Feines magenta 7	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
53	Blau 7	Gelb 7	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
54	Feines blau 7	Feines gelb 7	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
55	Weiß 7		000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
56	Feines weiß 7		000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
57	Rot 8	Cyan 8	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
58	Feines rot 8	Feines cyan 8	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
59	Grün 8	Magenta 8	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
60	Feines grün 8	Feines magenta 8	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
61	Blau 8	Gelb 8	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
62	Feines blau 8	Feines gelb 8	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
63	Weiß 8		000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
64	Feines weiß 8		000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
65	Rot 9	Cyan 9	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
66	Feines rot 9	Feines cyan 9	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
67	Grün 9	Magenta 9	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
68	Feines grün 9	Feines magenta 9	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
69	Blau 9	Gelb 9	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
70	Feines blau 9	Feines gelb 9	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
71	Weiß 9		000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
72	Feines weiß 9		000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
73	Rot 10	Cyan 10	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
74	Feines rot 10	Feines cyan 10	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
75	Grün 10	Magenta 10	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
76	Feines grün 10	Feines magenta 10	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
77	Blau 10	Gelb 10	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
78	Feines blau 10	Feines gelb 10	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
79	Weiß 10		000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
80	Feines weiß 10		000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
81	Rot 11	Cyan 11	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
82	Feines rot 11	Feines cyan 11	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
83	Grün 11	Magenta 11	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
84	Feines grün 11	Feines magenta 11	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
85	Blau 11	Gelb 11	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
86	Feines blau 11	Feines gelb 11	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
87	Weiß 11		000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
88	Feines weiß 11		000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
89	Rot 12	Cyan 12	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
90	Feines rot 12	Feines cyan 12	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
91	Grün 12	Magenta 12	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
92	Feines grün 12	Feines magenta 12	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
93	Blau 12	Gelb 12	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
94	Feines blau 12	Feines gelb 12	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
95	Weiß 12		000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
96	Feines weiß 12		000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
97	Rot 13	Cyan 13	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
98	Feines rot 13	Feines cyan 13	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
99	Grün 13	Magenta 13	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
100	Feines grün 13	Feines magenta 13	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
101	Blau 13	Gelb 13	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%

Kanal	Funktion	Wert	Prozent/Einstellung
102	Feines blau 13 Feines gelb 13	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
103	Weiß 13	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
104	Feines weiß 13	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
105	Rot 14 Cyan 14	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
106	Feines rot 14 Feines cyan 14	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
107	Grün 14 Magenta 14	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
108	Feines grün 14 Feines magenta 14	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
109	Blau 14 Gelb 14	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
110	Feines blau 14 Feines gelb 14	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
111	Weiß 14	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
112	Feines weiß 14	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
113	Rot 15 Cyan 15	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
114	Feines rot 15 Feines cyan 15	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
115	Grün 15 Magenta 15	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
116	Feines grün 15 Feines magenta 15	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
117	Blau 15 Gelb 15	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
118	Feines blau 15 Feines gelb 15	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
119	Weiß 15	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
120	Feines weiß 15	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
121	Rot 16 Cyan 16	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
122	Feines rot 16 Feines cyan 16	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
123	Grün 16 Magenta 16	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
124	Feines grün 16 Feines magenta 16	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
125	Blau 16 Gelb 16	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
126	Feines blau 16 Feines gelb 16	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
127	Weiß 16	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
128	Feines weiß 16	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%

## Dual Control Pixels: Standardmodus (64CH) / Basic-modus (48CH)

48CH	64CH	Function	Value	Percent/Setting
1	1	Rot 1 Cyan 1	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
2	2	Grün 1 Magenta 1	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
3	3	Blau 1 Gelb 1	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
–	4	Weiß 1	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
4	5	Rot 2 Cyan 2	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
5	6	Grün 2 Magenta 2	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
6	7	Blau 2 Gelb 2	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
–	8	Weiß 2	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
7	9	Rot 3 Cyan 3	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
8	10	Grün 3 Magenta 3	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
9	11	Blau 3 Gelb 3	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
–	12	Weiß 3	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
10	13	Rot 4 Cyan 4	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
11	14	Grün 4 Magenta 4	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
12	15	Blau 4 Gelb 4	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
–	16	Weiß 4	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
13	17	Rot 5 Cyan 5	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
14	18	Grün 5 Magenta 5	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
15	19	Blau 5 Gelb 5	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
–	20	Weiß 5	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%

48CH	64CH	Function		Value	Percent/Setting
16	21	Rot 6	Cyan 6	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
17	22	Grün 6	Magenta 6	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
18	23	Blau 6	Gelb 6	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
–	24	Weiß 6		000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
19	25	Rot 7	Cyan 7	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
20	26	Grün 7	Magenta 7	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
21	27	Blau 7	Gelb 7	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
–	28	Weiß 7		000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
22	29	Rot 8	Cyan 8	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
23	30	Grün 8	Magenta 8	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
24	31	Blau 8	Gelb 8	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
–	32	Weiß 8		000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
25	33	Rot 9	Cyan 9	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
26	34	Grün 9	Magenta 9	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
27	35	Blau 9	Gelb 9	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
–	36	Weiß 9		000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
28	37	Rot 10	Cyan 10	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
29	38	Grün 10	Magenta 10	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
30	39	Blau 10	Gelb 10	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
–	40	Weiß 10		000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
31	41	Rot 11	Cyan 11	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
32	42	Grün 11	Magenta 11	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
33	43	Blau 11	Gelb 11	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
–	44	Weiß 11		000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
34	45	Rot 12	Cyan 12	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
35	46	Grün 12	Magenta 12	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
36	47	Blau 12	Gelb 12	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
–	48	Weiß 12		000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
37	49	Rot 13	Cyan 13	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
38	50	Grün 13	Magenta 13	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
39	51	Blau 13	Gelb 13	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
–	52	Weiß 13		000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
40	53	Rot 14	Cyan 14	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
41	54	Grün 14	Magenta 14	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
42	55	Blau 14	Gelb 14	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
–	56	Weiß 14		000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
43	57	Rot 15	Cyan 15	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
44	58	Grün 15	Magenta 15	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
45	59	Blau 15	Gelb 15	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
–	60	Weiß 15		000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
46	61	Rot 16	Cyan 16	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
47	62	Grün 16	Magenta 16	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
48	63	Blau 16	Gelb 16	000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%
–	64	Weiß 16		000 ⇔ 255	RGBW-Modus: 0–100% / CMY-Modus: 100–0%

## Farbkarte

Wert	Prozent/Einstellung				
<b>000</b>	Kein Funktion				
<b>001 ⇔ 002</b>	Weiß 2700K	R = 156	G = 118	B = 0	W = 63
<b>003 ⇔ 004</b>	Weiß 3200K	R = 156	G = 141	B = 5	W = 89
<b>005 ⇔ 006</b>	Weiß 4200K	R = 156	G = 141	B = 14	W = 255
<b>007 ⇔ 008</b>	Weiß 5600K	R = 156	G = 207	B = 54	W = 255
<b>009 ⇔ 010</b>	Weiß 8000K	R = 130	G = 255	B = 96	W = 255
<b>011</b>	Blau	R = 0	G = 0	B = 255	W = 0
<b>012 ⇔ 048</b>	+ Grün	R = 0	G = 0–255	B = 255	W = 0
<b>049</b>	Cyan	R = 0	G = 255	B = 255	W = 0
<b>050 ⇔ 086</b>	- Blau	R = 0	G = 255	B = 255–0	W = 0
<b>087</b>	Grün	R = 0	G = 255	B = 0	W = 0
<b>088 ⇔ 124</b>	+ Rot	R = 0–255	G = 255	B = 0	W = 0
<b>125</b>	Yellow	R = 255	G = 255	B = 0	W = 0
<b>126 ⇔ 162</b>	- Grün	R = 255	G = 255–0	B = 0	W = 0
<b>163</b>	Rot	R = 255	G = 0	B = 0	W = 0
<b>164 ⇔ 200</b>	+ Blau	R = 255	G = 0	B = 0–255	W = 0
<b>201</b>	Magenta	R = 255	G = 0	B = 255	W = 0
<b>202 ⇔ 238</b>	- Rot	R = 255–0	G = 0	B = 255	W = 0
<b>239</b>	Blau	R = 0	G = 0	B = 255	W = 0
<b>240 ⇔ 247</b>	Farbe verblassen, schnell bis langsam				
<b>248 ⇔ 255</b>	Farbschnappschuss, schnell bis langsam				

## Blitzeinstellungen

Wert	Prozent/Einstellung	Wert	Prozent/Einstellung
<b>000 ⇔ 019</b>	Aus	<b>145 ⇔ 149</b>	An
<b>020 ⇔ 024</b>	An	<b>150 ⇔ 164</b>	Zufalls-Strobe 0–100%, von schnell nach langsam
<b>025 ⇔ 064</b>	Strobe, von schnell nach langsam	<b>165 ⇔ 169</b>	An
<b>065 ⇔ 069</b>	An	<b>170 ⇔ 184</b>	Pulse-Strobe, von schnell nach langsam
<b>070 ⇔ 084</b>	Strobe 100–0%, von schnell nach langsam	<b>185 ⇔ 189</b>	An
<b>085 ⇔ 089</b>	An	<b>190 ⇔ 204</b>	Zufalls-Pulse-Strobe, von schnell nach langsam
<b>090 ⇔ 104</b>	Strobe 0–100%, von schnell nach langsam	<b>205 ⇔ 209</b>	An
<b>105 ⇔ 109</b>	An	<b>210 ⇔ 224</b>	Strobe 0–100–0%, von schnell nach langsam
<b>110 ⇔ 124</b>	Zufalls-Strobe, von schnell nach langsam	<b>225 ⇔ 229</b>	An
<b>125 ⇔ 129</b>	An	<b>230 ⇔ 244</b>	Zufalls-Pulse-Strobe, von schnell nach langsam
<b>130 ⇔ 144</b>	Zufalls-Strobe 100–0%, von schnell nach langsam	<b>245 ⇔ 255</b>	An

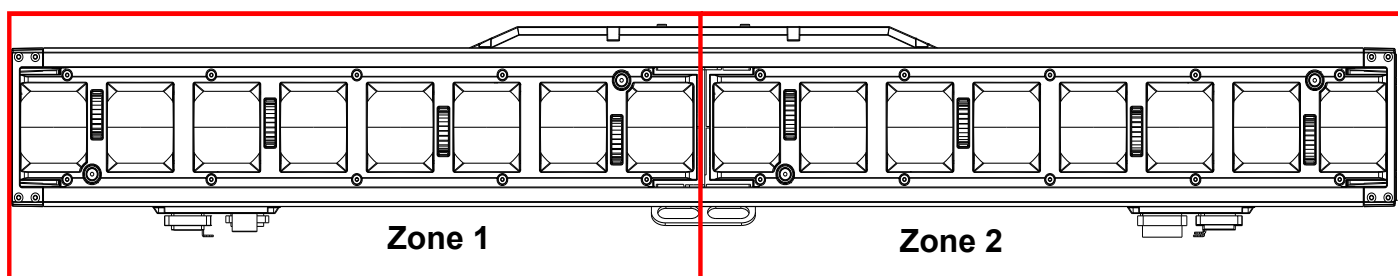
## Steuerungseinstellungen

Wert	Prozent/Einstellung	Wert	Prozent/Einstellung
<b>000</b> ⇔ <b>009</b>	Kein Funktion	<b>082</b> ⇔ <b>084</b>	“Cell order” 1-16
<b>010</b> ⇔ <b>014</b>	Blackout bei Neigen	<b>085</b> ⇔ <b>089</b>	“Cell order” 16-1
<b>015</b> ⇔ <b>019</b>	Reserviert für zukünftige Verwendung	<b>090</b> ⇔ <b>094</b>	Tilt reverse
<b>020</b> ⇔ <b>024</b>	RGBW-Farbmischmodus (additiv)	<b>095</b> ⇔ <b>099</b>	Reserviert für zukünftige Verwendung
<b>025</b> ⇔ <b>029</b>	CMY-Farbmischmodus (subtraktiv)	<b>100</b> ⇔ <b>104</b>	Tilt reverse deaktivieren
<b>030</b> ⇔ <b>039</b>	Reserviert für zukünftige Verwendung	<b>105</b> ⇔ <b>119</b>	Reserviert für zukünftige Verwendung
<b>040</b> ⇔ <b>044</b>	Lüfter auftauen	<b>120</b> ⇔ <b>124</b>	Langsamer Lüftermodus
<b>045</b> ⇔ <b>049</b>	Lüfter abtauen	<b>125</b> ⇔ <b>129</b>	Voller Lüftermodus
<b>050</b> ⇔ <b>054</b>	Reserviert für zukünftige Verwendung	<b>130</b> ⇔ <b>134</b>	Automatischer Lüftermodus
<b>055</b> ⇔ <b>059</b>	Neigungsrücksetzung	<b>135</b> ⇔ <b>139</b>	Schneller Dimmmodus
<b>060</b> ⇔ <b>064</b>	Zoom zurückgesetzt	<b>140</b> ⇔ <b>144</b>	Langsamer Dimmmodus
<b>065</b> ⇔ <b>069</b>	Reserviert für zukünftige Verwendung	<b>145</b> ⇔ <b>149</b>	Linear
<b>070</b> ⇔ <b>074</b>	Alles zurücksetzen	<b>150</b> ⇔ <b>154</b>	Square
<b>075</b>	PWM 600HZ	<b>155</b> ⇔ <b>159</b>	i Squa
<b>076</b>	PWM 1200HZ	<b>160</b> ⇔ <b>164</b>	SCurve
<b>077</b>	PWM 2000 HZ	<b>165</b> ⇔ <b>169</b>	Weißmodus
<b>078</b>	PWM 4000 HZ	<b>170</b> ⇔ <b>174</b>	Vollmodus
<b>079</b>	PWM 6000 HZ	<b>175</b> ⇔ <b>239</b>	Farbmakros sind HTP ON
<b>080</b>	PWM 15000 HZ	<b>240</b> ⇔ <b>247</b>	Farbmakros sind HTP AUS
<b>081</b>	Reserviert für zukünftige Verwendung	<b>248</b> ⇔ <b>255</b>	Reserviert für zukünftige Verwendung

## LED Makro

Wert	Prozent/Einstellung	Wert	Prozent/Einstellung
000 ⇔ 015	Keine Funktion	136 ⇔ 137	Automatisches Farbmakro 38
016 ⇔ 017	Farbsteuerbares Makro 1	138 ⇔ 139	Automatisches Farbmakro 39
018 ⇔ 019	Farbsteuerbares Makro 2	140 ⇔ 141	Automatisches Farbmakro 40
020 ⇔ 021	Farbsteuerbares Makro 3	142 ⇔ 143	Automatisches Farbmakro 41
022 ⇔ 023	Farbsteuerbares Makro 4	144 ⇔ 145	Automatisches Farbmakro 42
024 ⇔ 025	Farbsteuerbares Makro 5	146 ⇔ 147	Automatisches Farbmakro 43
026 ⇔ 027	Farbsteuerbares Makro 6	148 ⇔ 149	Automatisches Farbmakro 44
028 ⇔ 029	Farbsteuerbares Makro 7	150 ⇔ 151	Automatisches Farbmakro 45
030 ⇔ 031	Farbsteuerbares Makro 8	152 ⇔ 153	Automatisches Farbmakro 46
032 ⇔ 033	Farbsteuerbares Makro 9	154 ⇔ 155	Automatisches Farbmakro 47
034 ⇔ 035	Farbsteuerbares Makro 10	156 ⇔ 157	Automatisches Farbmakro 48
036 ⇔ 037	Farbsteuerbares Makro 11	158 ⇔ 159	Automatisches Farbmakro 49
038 ⇔ 039	Farbsteuerbares Makro 12	160 ⇔ 161	Automatisches Farbmakro 50
040 ⇔ 041	Farbsteuerbares Makro 13	162 ⇔ 163	Automatisches Farbmakro 51
042 ⇔ 043	Farbsteuerbares Makro 14	164 ⇔ 165	Automatisches Farbmakro 52
044 ⇔ 045	Farbsteuerbares Makro 15	166 ⇔ 167	Automatisches Farbmakro 53
046 ⇔ 047	Farbsteuerbares Makro 16	168 ⇔ 169	Automatisches Farbmakro 54
048 ⇔ 049	Farbsteuerbares Makro 17	170 ⇔ 171	Automatisches Farbmakro 55
050 ⇔ 051	Farbsteuerbares Makro 18	172 ⇔ 173	Automatisches Farbmakro 56
052 ⇔ 053	Farbsteuerbares Makro 19	174 ⇔ 175	Automatisches Farbmakro 57
054 ⇔ 055	Farbsteuerbares Makro 20	176 ⇔ 177	Automatisches Farbmakro 58
056 ⇔ 057	Farbsteuerbares Makro 21	178 ⇔ 179	Automatisches Farbmakro 59
058 ⇔ 059	Farbsteuerbares Makro 22	180 ⇔ 181	Automatisches Farbmakro 60
060 ⇔ 061	Farbsteuerbares Makro 23	182 ⇔ 183	Automatisches Farbmakro 61
062 ⇔ 063	Farbsteuerbares Makro 24	184 ⇔ 185	Automatisches Farbmakro 62
064 ⇔ 065	Farbsteuerbares Makro 25	186 ⇔ 187	Automatisches Farbmakro 63
066 ⇔ 067	Farbsteuerbares Makro 26	188 ⇔ 189	Automatisches Farbmakro 64
068 ⇔ 069	Farbsteuerbares Makro 27	190 ⇔ 191	Automatisches Farbmakro 65
070 ⇔ 071	Farbsteuerbares Makro 28	192 ⇔ 193	Automatisches Farbmakro 66
072 ⇔ 073	Farbsteuerbares Makro 29	194 ⇔ 195	Automatisches Farbmakro 67
074 ⇔ 075	Farbsteuerbares Makro 30	196 ⇔ 197	Automatisches Farbmakro 68
076 ⇔ 077	Farbsteuerbares Makro 31	198 ⇔ 199	Automatisches Farbmakro 69
078 ⇔ 079	Farbsteuerbares Makro 32	200 ⇔ 201	Automatisches Farbmakro 70
080 ⇔ 081	Farbsteuerbares Makro 33	202 ⇔ 203	Automatisches Farbmakro 71
082 ⇔ 083	Farbsteuerbares Makro 34	204 ⇔ 205	Automatisches Farbmakro 72
084 ⇔ 085	Farbsteuerbares Makro 35	206 ⇔ 207	Automatisches Farbmakro 73
086 ⇔ 087	Farbsteuerbares Makro 36	208 ⇔ 255	Automatisches Farbmakro 74 (Hauptmakro)
088 ⇔ 135	Farbsteuerbares Makro 37 (Hauptmakro)		

## Zoomzonen







## Over deze handleiding

De COLORado PXL Bar 16 Beknopte Handleiding (BH) bevat basisinformatie over het product, zoals aansluiting, montage, menu-opties en DMX-waarden. Download de gebruikershandleiding op [www.chauvetprofessional.com](http://www.chauvetprofessional.com) voor meer informatie.

### Disclaimer

De informatie en specificaties in deze BH kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd.

### BEPERKTE GARANTIE

**GA NAAR ONZE WEBSITE VOOR REGISTRATIE VAN DE GARANTIE EN DE VOLLEDIGE ALGEMENE VOORWAARDEN.**

**Voor klanten in de Verenigde Staten en Mexico:** [www.chauvetlighting.com/warranty-registration](http://www.chauvetlighting.com/warranty-registration).

**Voor klanten in het Verenigd Koninkrijk, Ierland, België, Nederland, Luxemburg, Frankrijk en Duitsland:** [www.chauvetlighting.eu/warranty-registration](http://www.chauvetlighting.eu/warranty-registration).

Chauvet garandeert dat dit product bij normaal gebruik vrij zal blijven van defecten in materiaal en vakmanschap, voor de opgegeven periode en onder voorbehoud van de uitzonderingen en beperkingen die zijn uiteengezet in de volledige beperkte garantie op onze website. Deze garantie geldt uitsluitend voor de oorspronkelijke koper van het product en is niet overdraagbaar. Om onder deze garantie rechten uit te oefenen, moet u een aankoopbewijs overleggen in de vorm van een origineel verkoopbewijs van een geautoriseerde dealer, waarop de naam van het product en de aankoopdatum zichtbaar zijn. ER ZIJN GEEN ANDERE EXPLICIETE OF IMPLICIETE GARANTIES. Deze garantie geeft u specifieke wettelijke rechten. Mogelijk heeft u ook andere rechten die van staat tot staat en van land tot land verschillen. Deze garantie is uitsluitend geldig in de Verenigde Staten, het Verenigd Koninkrijk, Ierland, België, Nederland, Luxemburg, Frankrijk, Duitsland en Mexico. Neem contact op met uw lokale verkoper voor garanti voorwaarden in andere landen.

### Veiligheidsinstructies

- Open het product NIET. Het bevat geen te onderhouden onderdelen.
- Om onnodige slijtage te elimineren en zijn levensduur te verlengen, gedurende perioden wanneer het product niet wordt gebruikt, moet u het product van de stroom afsluiten door een aardlekschakelaar om te zetten of door het te ontkoppelen.
- Gebruik dit product NIET als de behuizing, lenzen of kabels beschadigd lijken.
- Sluit dit product NIET aan op een dimmer of een regelweerstand.
- KJK NIET in de lichtbron wanneer het apparaat is ingeschakeld.
- Dit product NIET onderdompelen (IP65). Tijdelijke gebruik buitenshuis is prima.
- Niet voor permanente buiteninstallatie in locaties met extreme weersomstandigheden. Dit is met inbegrip van, maar niet beperkt tot:
  - Blootstelling aan een marien/zout milieu (binnen 5 km van zout water).
  - Waar de gebruikelijke hoge of lage temperaturen van de locatie de temperatuurbereiken in deze handleiding overschrijden.
  - Locaties die kunnen overstromen of onder sneeuw begraven kunnen worden.
  - Andere gebieden waar het product blootstaat aan extreme straling of bijtende substanties.
- LET OP: De behuizing van dit product kan heet zijn wanneer het in bedrijf is.
- LET OP: Bij het verplaatsen van het product uit extreme omgevingen, (bijv. koude vrachtwagen naar warme, vochtige balzaal) kan er condensvorming optreden op de elektronica van het product. Om storingen te vermijden moet het product volledig kunnen acclimatiseren aan de omgeving voordat het op stroom wordt aangesloten.
- GEBRUIK een veiligheidskabel bij het boven het hoofd plaatsen van dit product.
- Sluit dit product UITSLUITEND op een geaard en beveiligd stroomcircuit.
- Gebruik UITSLUITEND de ophang-/montagebeugel om dit product te dragen.
- Plaats geen ontvlambaar materiaal binnen 20 cm van dit product als het in gebruik is of is aangesloten op het stopcontact.
- Monteer dit product op een plek met voldoende ventilatie, ten minste 20 cm van de aangrenzende oppervlakken.
- Stop in het geval van ernstige operationele problemen onmiddellijk met het gebruik.
- De maximale omgevingstemperatuur bedraagt 45 °C. Gebruik dit product niet bij hogere temperaturen.
- De armatuur moet zodanig geplaatst worden dat langdurig staren in de armatuur op een afstand van minder dan 3,0 m voorkomen wordt.
- Als de externe flexibele kabel of het snoer van deze armatuur beschadigd is, moet deze worden vervangen door een speciaal snoer of een snoer dat uitsluitend beschikbaar is bij de fabrikant of zijn onderhoudsagent.
- De lichtbron die in deze armatuur omvat is mag alleen vervangen worden door de fabrikant, of diens onderhoudsagent of een soortgelijk erkend persoon.
- De armatuur is uitsluitend bedoeld voor professioneel gebruik.

### FCC-naleving

Dit apparaat voldoet aan Part 15 Part B van de FCC-regels. Het gebruik is onderworpen aan de volgende twee voorwaarden:

1. Dit apparaat mag geen schadelijke interferentie veroorzaken, en
2. Dit apparaat moet enige ontvangen interferentie accepteren, inclusief interferentie die een ongewenste werking kan veroorzaken.

Eventuele wijzigingen of aanpassingen die niet uitdrukkelijk door de voor naleving verantwoordelijke partij zijn goedgekeurd, kan de bevoegdheid van de gebruiker om de apparatuur te bedienen ongeldig verklaren.

## Contact

Van buiten de VS, Verenigd Koninkrijk, Ierland, Benelux, Frankrijk, Duitsland of Mexico kunt u contact opnemen met de distributeur of om ondersteuning vragen dan wel het product retourneren. Raadpleeg [Contact Us](#) aan het einde van deze BH voor contactinformatie.

## Wat is inbegrepen

- COLORado PXL Bar 16
- Seetronic Powerkon IP65 stroomsnoer
- 2 Omega-beugel met bevestigingsmateriaal
- Beknopte handleiding

## AC-stroom

Dit product heeft een voeding met automatisch bereik die werkt met een ingangsspanning van 100–240 V~, 50/60 Hz.

## Power linking

Het is mogelijk tot maximaal 0 COLORado PXL Bar 16-producten koppelen aan 100 V, 0 producten aan 120 V, 3 producten aan 208 V, 3 producten aan 230 V of 3 producten aan 240 V. Overschrijd dit aantal nooit. Stroomkabels kunnen afzonderlijk worden gekocht.

## AC-stekker

Aansluiting	Snoer (VS)	Snoer (Europa)	Schroefkleur
AC Live	Zwart	Bruin	Geel/messing
AC Neutraal	Wit	Blauw	Zilver
AC Aarde	Groen/geel	Groen/geel	Groen



**Om onnodige slijtage te elimineren en zijn levensduur te verlengen, gedurende perioden wanneer het product niet wordt gebruikt, moet u het product van de stroom afsluiten door een aardlekschakelaar om te zetten of door het te ontkoppelen.**

## Signaalverbindingen

U kunt de COLORado PXL Bar 16 aansluiten op een controller of controllersoftware met behulp van een DMX-aansluiting, een ethernetverbinding of beide. Bij het gebruik van andere Art-Net™, sACN, of Kling-Net-compatible producten met de COLORado PXL Bar 16, kunt u deze individueel aansturen op een enkel netwerk. Zie de gebruikershandleiding voor meer informatie over het verbinden en configureren van het product voor deze signalen.

## Aansturingspersoonlijkheden

De COLORado PXL Bar 16 gebruikt DMX, Art-Net™, sACN en Kling-Net voor zijn aansturingspersoonlijkheden:

Single Control	Dual Control Movement	Dual Control Pixels
<b>Basic</b> (20 kanalen)	<b>Basic</b> (8 kanalen)	<b>Basic</b> (48 kanalen)
<b>Standard</b> (84 kanalen)	<b>Standard</b> (20 kanalen)	<b>Standard</b> (64 kanalen)
<b>Advanced</b> (154 kanalen)	<b>Advanced</b> (26 kanalen)	<b>Advanced</b> (128 kanalen)
<b>Tour</b> (186 kanalen)	Gebruikt DMX, Art-Net™, of sACN	Gebruikt DMX, Art-Net™, sACN, of Kling-Net
Gebruikt DMX, Art-Net™, of sACN		



**In "Dual Control"-modus kunnen het "Movement"-protocol en het "Pixels"-protocol niet hetzelfde zijn.**

## DMX-koppeling

De COLORado PXL Bar 16 kan met een DMX-controller werken met een 5-pins DMX seriële verbinding. Op [www.chauvetprofessional.com](http://www.chauvetprofessional.com) is een DMX basishandleiding verkrijgbaar.

## RDM (apparaatbeheer op afstand)

Remote Device Management of RDM (apparaatbeheer op afstand) is een standaard die het voor DMX-apparaten mogelijk maakt om in twee richtingen te communiceren over bestaande DMX-kabels. De COLORado PXL Bar 16 ondersteunt het RDM-protocol dat zorgt feedback toelaat bij de bewaking van wijzigingen aan de menu map-opties van. Download de gebruikershandleiding op [www.chauvetprofessional.com](http://www.chauvetprofessional.com) voor meer informatie.

## Art-Net™ aansluiting

Art-Net™ is een ethernet-protocol dat gebruikmaakt van TCP/IP dat over een groot netwerk grote hoeveelheden DMX512-gegevens verzendt met behulp van een Amphenol XLR Net RJ45-verbinding. Een Art-Net™-protocoldocument is te verkrijgen op [www.chauvetprofessional.com](http://www.chauvetprofessional.com). Chauvet Professional raadt het gebruik van unicast-modus voor het beste resultaat. Art-Net™ ontworpen en auteursrecht door Artistic Licence Holdings Ltd.

## sACN aansluiting

Streaming-ACN staat ook wel bekend als ANSI E1.31 en is een ethernetprotocol dat de laag- en opmaakstructuur gebruikt van Architecture for Control Networks om DMX512-gegevens te transporteren over IP of een ander ACN compatibel netwerk.

### Kling-Net-aansluiting

Kling-Net is een networkprotocol dat de automatische configuratie van displayapparaten met een etherCON RJ45 Ethernet-verbinding mogelijk maakt. Raadpleeg de ArKaos softwarehandleiding voor uitgebreide instructies over het programmeren van dit product.



- Voor een goede werking heeft de ArKaos Kling-Net een gigabit (1000 Mbps) Ethernet-kaart en een netwerkrouter nodig.
- ArKaos Kling-Net loopt alleen in “Standard Pixels” of “Basic Pixels”-modi.

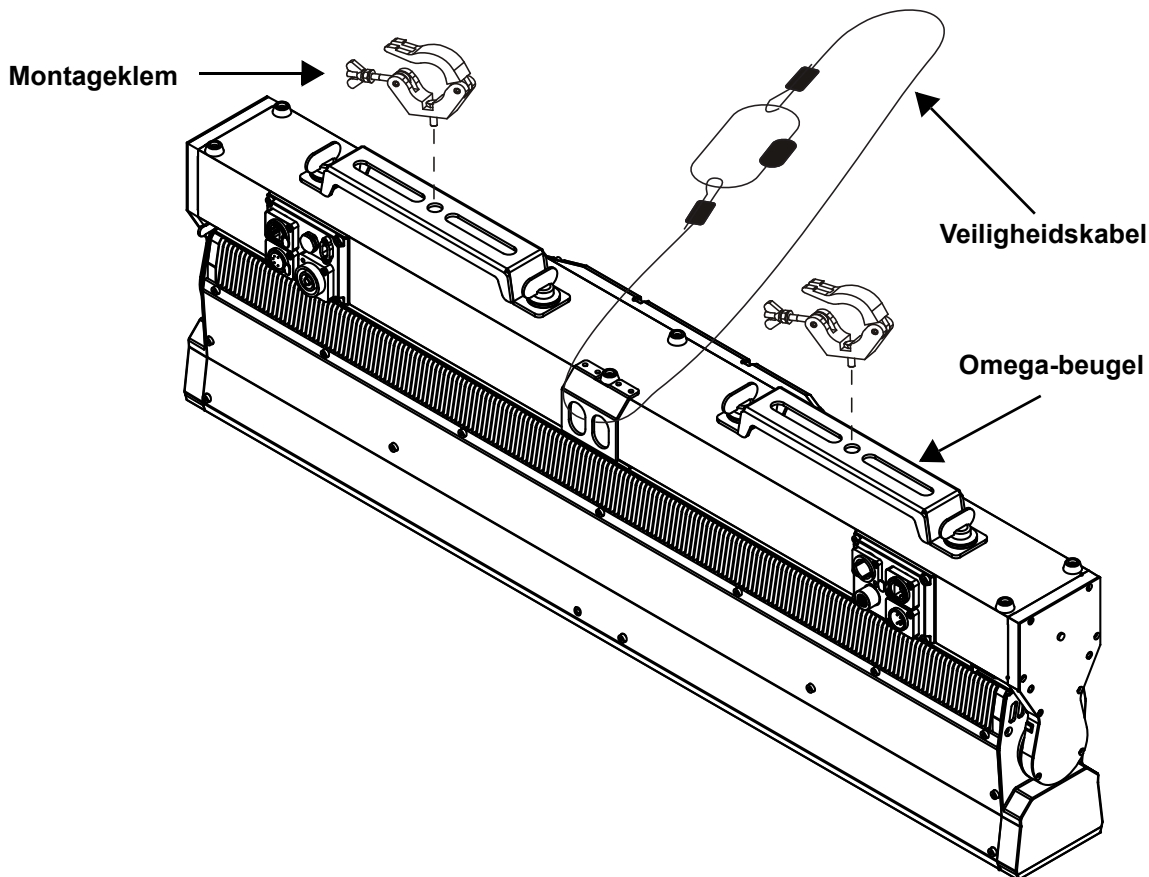
### Master/slave-verbinding

De COLORado PXL Bar 16 maakt gebruik van de DMX-dataverbinding voor haar Master-/Slave-modus. Zie de gebruikershandleiding om te verbinden en te configureren voor Master/Slave-werking.

### Montage

Lees alvorens dit product te monteren alle [Veiligheidsinstructies](#). Gebruik ten minste twee montagepunten per product. Controleer of de montageklem het gewicht van het product kan dragen. Ga voor onze Chauvet-serie montageklemmen naar <http://trusst.com/productcategory/truss-clamps/>.

### Montagediagram van het product



### Beschrijving bedieningspaneel

Toets	Functie
<MENU>	Sluit het huidige menu of functie af
<ENTER>	Activeert het huidige getoonde menu of plaatst de huidige geselecteerde waarde in de geselecteerde functie
<UP>	Navigeert omhoog via het menu of verhoogt de numerieke waarde wanneer in een functie
<DOWN>	Navigeert omlaag via het menu of verlaagt de numerieke waarde wanneer in een functie

## Menukaart

Raadpleeg de productpagina van COLORado PXL Bar 16 op [www.chauvetprofessional.com](http://www.chauvetprofessional.com) voor de nieuwste menukaart.

Programmeerniveaus				Beschrijving	
Address				Address belangrijkste niveau	
Single Control	DMX	Personality	Basic	Stelt de DMX persoonlijkheid in (Zie <a href="#">Aansturingspersoonlijkheden</a> )	
			Standard		
			Advanced		
		Tour			
	ArtNet	Personality	Basic	Stelt de Art-Net™ persoonlijkheid in (Zie <a href="#">Aansturingspersoonlijkheden</a> )	
			Standard		
			Advanced		
		Tour			
	sACN	Personality	Basic	Stelt de sACN persoonlijkheid in (Zie <a href="#">Aansturingspersoonlijkheden</a> )	
			Standard		
			Advanced		
		Tour			
Start Address			0-512	Stelt het DMX startadres in	
	Universe			0-255	Stelt de Art-Net™ universe in
		Personality	Basic	Stelt de sACN persoonlijkheid in (Zie <a href="#">Aansturingspersoonlijkheden</a> )	
			Standard		
Advanced					
Tour					
Start Address			0-512	Stelt het sACN startadres in	
	Universe			0-255	Stelt de sACN universe in
		Personality	Basic	Stelt de DMX persoonlijkheid in (Zie <a href="#">Aansturingspersoonlijkheden</a> )	
			Standard		
Advanced					
Tour					
Start Address			0-512	Stelt het DMX startadres in	
	Universe			0-255	Stelt de Art-Net™ universe in
		Personality	Basic	Stelt de sACN persoonlijkheid in (Zie <a href="#">Aansturingspersoonlijkheden</a> )	
			Standard		
Advanced					
Tour					
Start Address			0-512	Stelt het sACN startadres in	
	Universe			0-255	Stelt de sACN universe in
		Personality	Basic	Stelt de DMX persoonlijkheid in (Zie <a href="#">Aansturingspersoonlijkheden</a> )	
			Standard		
Advanced					
Tour					
Start Address			0-512	Stelt het DMX startadres in	
	Universe			0-255	Stelt de Art-Net™ universe in
		Personality	Basic	Stelt de Art-Net™ persoonlijkheid in (Zie <a href="#">Aansturingspersoonlijkheden</a> )	
			Standard		
Advanced					
Tour					
Start Address			0-512	Stelt het Art-Net™ startadres in	
	Universe			0-255	Stelt de Art-Net™ universe in
		Personality	Basic	Stelt de sACN persoonlijkheid in (Zie <a href="#">Aansturingspersoonlijkheden</a> )	
			Standard		
Advanced					
Tour					
Start Address			0-512	Stelt het sACN startadres in	
	Universe			0-255	Stelt de sACN universe in
		Personality	Basic	Stelt de DMX persoonlijkheid in (Zie <a href="#">Aansturingspersoonlijkheden</a> )	
			Standard		
Advanced					
Tour					
Start Address			0-512	Stelt het DMX startadres in	
	Universe			0-255	Stelt de Art-Net™ universe in
		Personality	Basic	Stelt de Art-Net™ persoonlijkheid in (Zie <a href="#">Aansturingspersoonlijkheden</a> )	
			Standard		
Advanced					
Tour					
Start Address			0-512	Stelt het Art-Net™ startadres in	
	Universe			0-255	Stelt de Art-Net™ universe in
		Personality	Basic	Stelt de sACN persoonlijkheid in (Zie <a href="#">Aansturingspersoonlijkheden</a> )	
			Standard		
Advanced					
Tour					
Start Address			0-512	Stelt het sACN startadres in	
	Universe			0-255	Stelt de sACN universe in
		Personality	Basic	Stelt de Kling-Net persoonlijkheid in (Zie <a href="#">Aansturingspersoonlijkheden</a> )	
			Standard		
Advanced					
Tour					
Start Address			0-512	Stelt het Kling-Net startadres in	
	Universe			0-255	Stelt de Kling-Net universe in

Hoofdniveau	Programmeerniveaus			Beschrijving	
Run Mode	<b>Auto Test</b>			Test alle functies automatisch	
	<b>Manual Test</b>	Tilt P/T Speed Red Green Blue White CTC Color Pattern LED Macro LED Ma. Speed LED Ma. Fade Background Background Dim. Dimmer Shutter Function Zoom1 Zoom2	<b>000–255</b>	Test en regel alle instellingen handmatig via het bedieningspaneel	
Setup	<b>Network Settings</b>	<b>IP Mode</b>		<b>Manual</b>	Stel het IP-adres handmatig in
				<b>DHCP</b>	Netwerk stelt het IP-adres in
				<b>Static</b>	Product stelt het IP-adres in
		<b>IP</b>	<b>IP Byte 1–4</b>	<b>000–255</b>	Stelt het IP-adres in handmatige modus in
		<b>SMK</b>	<b>SubMask 1–4</b>	<b>000–255</b>	Stelt het Subnet Mask in handmatige modus in
	<b>Tilt Reverse</b>			<b>NO</b>	Normale kantelbediening
				<b>YES</b>	Omgekeerde kantelbediening
	<b>Tilt Function</b>			<b>NO</b>	Schakelt kantelen in/uit
				<b>YES</b>	
	<b>Zoom Reverse</b>			<b>NO</b>	Normale zoom
				<b>YES</b>	Omgekeerde zoom
	<b>Screen Reverse</b>			<b>NO</b>	Display in normale oriëntatie
				<b>YES</b>	Display in ondersteboven oriëntatie
				<b>AUTO</b>	Automatische oriëntatie van het display
	<b>Tilt Angle</b>			<b>200</b>	200° kantelhoekbereik
				<b>180</b>	180° kantelhoekbereik
				<b>60</b>	60° kantelhoekbereik
	<b>BL. O. P/T Move</b>			<b>NO</b>	Niet verduisteren tijdens zwenken
				<b>YES</b>	Verduisteren tijdens zwenken
	<b>Backlight Timer</b>			<b>30S</b>	Beeldscherm schakelt uit na 30 seconden
				<b>1M</b>	Beeldscherm schakelt uit na 1 minuut
				<b>5M</b>	Beeldscherm schakelt uit na 5 minuten
				<b>ON</b>	Beeldscherm blijft aan
<b>Loss of Data</b>			<b>Hold</b>	Houdt laatst ontvangen signaal vast	
			<b>Close</b>	Verduistert de armatuur	
<b>Fans</b>			<b>Auto</b>	Ventilatorsnelheid in overeenstemming met de producttemperatuur	
			<b>Full</b>	Ventilatorsnelheid op hoog ingesteld	
			<b>ECO</b>	Stille modus	
<b>Defrost Fan</b>			<b>OFF</b>	Activeer de ontdooiventilator	
			<b>ON</b>	Schakel de ontdooiventilator uit	
<b>C Mixing Mode</b>			<b>RGBW</b>	Additief kleurenmengen (0–100%)	
			<b>CMY</b>	Subtractief kleurenmengen (100%–0)	

Hoofdniveau	Programmeerniveaus		Beschrijving	
Setup	Dimmer Curve	Linear Square I Squa SCurve	Stelt de dimcurve in	
	Dimmer Speed	Smooth Fast	Wijzigt de dimsnelheid	
	PWM Option	600Hz 1200Hz 2000Hz 4000Hz 6000Hz 15000Hz	Selecteert de PWM-uitgangsfrequentie	
	Cell Order	1-16	Licht wordt van links naar rechts geactiveerd	
		16-1	Licht wordt van rechts naar links geactiveerd	
	Calibrated White	ON	Standaard lichtopbrengsttemperatuur ingesteld naar 7500K	
		OFF	Deactiveert gekalibreerd wit-instelling	
		Custom	Pas de temperatuur van de lichtuitvoer aan met behulp van de witbalansinstelling	
	White Balance	Red	000-255	Stelt maximum waarde van rode LED in
		Green		Stelt maximum waarde van groene LED in
		Blue		Stelt maximum waarde van blauwe LED in
		White		Stelt maximum waarde van witte LED in
	Preset Select	PRESET A PRESET B PRESET C	Opgenomen vooringestelde menuopties	
	Preset Sync	NO	Zorgt ervoor dat opgenomen vooringestelde menuopties worden overgezet op andere	
YES		COLORado PXL Bar 16 in de DMX-keten		
USB Update	NO	Enables/disables updating by USB		
	YES			
Reset Function	Tilt	NO	Reset individuele functies of alle functies vanaf het opstarten	
		YES		
	Zoom	NO		
		YES		
All	NO			
	YES			
Factory Settings	NO	Reset naar standaard fabrieksinstellingen		
	YES			
Information	Firmware Version		V_	Toont de firmwareversie
	Running Mode		---	Toont de huidige bedrijfsmodus
	Address		---	Toont het huidige startadres
	Temperature		---	Toont de huidige temperatuur van het product in °C
	Fixture Time		-----	Toont het aantal uren dat het product is ingeschakeld
	LED Hours		-----	Toont het totaal aantal uren dat de LED is ingeschakeld
	ArtNet Info	Ip	-----	Toont het huidige IP-adres
		SubMask	-----	Toont het huidige Subnet Mask
		MAC	-----	Toont het huidige MAC-adres
	Device UID		-----	Toont product-UID
	Fan Information	Head Fan 1-10	----	Toont de snelheid van kopventilator 1 tot kopventilator 10 in tpm
		Defrost Fan 1-2	----	Toont de snelheid van de ontdooiventilator in rpm
		Base Fan 1-2	----	Toont de snelheid van de basisventilator in tpm

**DMX-waarden**

Single Control: Tour-modus (186CH) / Advanced-modus (154CH) / Standard-modus (84CH) / Basic-modus (20CH)

20 CH	84 CH	154 CH	186 CH	Functie	Waarde	Percentage/Instelling	
1	1	1	1	Kantelen	000 ⇔ 255	0–100%	
2	2	2	2	Fijnekantelen	000 ⇔ 255	0–100%	
3	3	3	3	Kantelensnelheid	000 ⇔ 255	0–100%	
4	4	4	4	CTC	000	Geen functie	
					001 ⇔ 255	Kleurtemperatuur, 1900–2700 K	
5	5	5	5	Kleur	000 ⇔ 255	zie <a href="#">Kleurenkaart</a>	
6	6	6	6	Patronen (zie <a href="#">Patronen</a> )	000	Geen functie	
					001 ⇔ 255	Patroon 1–255	
7	7	7	7	LED macro	000 ⇔ 255	Zie <a href="#">Kleurenkaart</a>	
8	8	8	8	LED macro snelheid	000 ⇔ 127	Kleurwijziging met de klok mee, snel tot langzaam	
					128	Bevriezen	
					129 ⇔ 255	Kleurwijziging tegen de klok in, langzaam tot snel	
9	9	9	9	LED ingebouwde vertraging	000 ⇔ 255	Snel tot langzaam	
10	10	10	10	Achtergrondkleur	000 ⇔ 255	zie <a href="#">Kleurenkaart</a>	
11	11	11	11	Achtergronddimmer	000 ⇔ 255	0–100%	
–	–	12	12	Fijneachtergronddimmer	000 ⇔ 255	0–100%	
12	12	13	13	Dimmer	000 ⇔ 255	0–100%	
–	–	14	14	Fijnedimmer	000 ⇔ 255	0–100%	
13	13	15	15	Stroboscoop	000 ⇔ 255	zie <a href="#">Stroboscoop instellingen</a>	
14	14	16	16	Zoom 1 (zie <a href="#">Zoomzones</a> )	000 ⇔ 255	Breed tot nauw (Zone 1)	
15	15	17	17	Zoom 2 (zie <a href="#">Zoomzones</a> )	000 ⇔ 255	Breed tot nauw (Zone 2)	
16	16	18	18	Regeling	000 ⇔ 255	zie <a href="#">Bedieningsinstellingen</a>	
17	17	19	19	Hoofdroid	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%	
–	–	20	20	Fijnehoofdroid	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%	
18	18	21	21	Hoofdgroen	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%	
–	–	22	22	Fijnehoofdroid	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%	
19	19	23	23	Hoofdblauw	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%	
–	–	24	24	Fijnehoofdblauw	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%	
20	20	25	25	Hoofdwit	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%	
–	–	26	26	Fijnehoofdwit	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%	
–	–	–	27	Dimmer 1	000 ⇔ 255	0–100%	
–	–	–	28	Fijnedimmer 1	000 ⇔ 255	0–100%	
–	21	27	29	Rood 1	Cyaan 1	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
–	–	28	30	Fijnerood 1	Fijne cyaan 1	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
–	22	29	31	Groen 1	Magenta 1	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
–	–	30	32	Fijnegroen 1	Fijne magenta 1	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
–	23	31	33	Blauw 1	Geel 1	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
–	–	32	34	Fijneblauw 1	Fijne geel 1	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
–	24	33	35	Wit 1		000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
–	–	34	36	Fijnwit 1		000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
–	–	–	37	Dimmer 2		000 ⇔ 255	0–100%
–	–	–	38	Fijnedimmer 2		000 ⇔ 255	0–100%
–	25	35	39	Rood 2	Cyaan 2	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
–	–	36	40	Fijnerood 2	Fijne cyaan 2	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
–	26	37	41	Groen 2	Magenta 2	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
–	–	38	42	Fijnegroen 2	Fijne magenta 2	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%

20 CH	84 CH	154 CH	186 CH	Functie	Waarde	Percentage/Instelling
-	27	39	43	<b>Blauw 2</b> <b>Geel 2</b>	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
-	-	40	44	<b>Fijneblauw 2</b> <b>Fijne geel 2</b>	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
-	28	41	45	<b>Wit 2</b>	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
-	-	42	46	<b>Fijnewit 2</b>	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
-	-	-	47	<b>Dimmer 3</b>	000 ⇔ 255	0–100%
-	-	-	48	<b>Fijnedimmer 3</b>	000 ⇔ 255	0–100%
-	29	43	49	<b>Rood 3</b> <b>Cyaan 3</b>	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
-	-	44	50	<b>Fijnerood 3</b> <b>Fijne cyaan 3</b>	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
-	30	45	51	<b>Groen 3</b> <b>Magenta 3</b>	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
-	-	46	52	<b>Fijnegroen 3</b> <b>Fijne magenta 3</b>	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
-	31	47	53	<b>Blauw 3</b> <b>Geel 3</b>	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
-	-	48	54	<b>Fijneblauw 3</b> <b>Fijne geel 3</b>	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
-	32	49	55	<b>Wit 3</b>	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
-	-	50	56	<b>Fijnewit 3</b>	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
-	-	-	57	<b>Dimmer 4</b>	000 ⇔ 255	0–100%
-	-	-	58	<b>Fijnedimmer 4</b>	000 ⇔ 255	0–100%
-	33	51	59	<b>Rood 4</b> <b>Cyaan 4</b>	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
-	-	52	60	<b>Fijnerood 4</b> <b>Fijne cyaan 4</b>	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
-	34	53	61	<b>Groen 4</b> <b>Magenta 4</b>	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
-	-	54	62	<b>Fijnegroen 4</b> <b>Fijne magenta 4</b>	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
-	35	55	63	<b>Blauw 4</b> <b>Geel 4</b>	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
-	-	56	64	<b>Fijneblauw 4</b> <b>Fijne geel 4</b>	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
-	36	57	65	<b>Wit 4</b>	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
-	-	58	66	<b>Fijnewit 4</b>	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
-	-	-	67	<b>Dimmer 5</b>	000 ⇔ 255	0–100%
-	-	-	68	<b>Fijnedimmer 5</b>	000 ⇔ 255	0–100%
-	37	59	69	<b>Rood 5</b> <b>Cyaan 5</b>	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
-	-	60	70	<b>Fijnerood 5</b> <b>Fijne cyaan 5</b>	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
-	38	61	71	<b>Groen 5</b> <b>Magenta 5</b>	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
-	-	62	72	<b>Fijnegroen 5</b> <b>Fijne magenta 5</b>	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
-	39	63	73	<b>Blauw 5</b> <b>Geel 5</b>	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
-	-	64	74	<b>Fijneblauw 5</b> <b>Fijne geel 5</b>	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
-	40	65	75	<b>Wit 5</b>	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
-	-	66	76	<b>Fijnewit 5</b>	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
-	-	-	77	<b>Dimmer 6</b>	000 ⇔ 255	0–100%
-	-	-	78	<b>Fijnedimmer 6</b>	000 ⇔ 255	0–100%
-	41	67	79	<b>Rood 6</b> <b>Cyaan 6</b>	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
-	-	68	80	<b>Fijnerood 6</b> <b>Fijne cyaan 6</b>	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
-	42	69	81	<b>Groen 6</b> <b>Magenta 6</b>	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
-	-	70	82	<b>Fijnegroen 6</b> <b>Fijne magenta 6</b>	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
-	43	71	83	<b>Blauw 6</b> <b>Geel 6</b>	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
-	-	72	84	<b>Fijneblauw 6</b> <b>Fijne geel 6</b>	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
-	44	73	85	<b>Wit 6</b>	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
-	-	74	86	<b>Fijnewit 6</b>	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
-	-	-	87	<b>Dimmer 7</b>	000 ⇔ 255	0–100%
-	-	-	88	<b>Fijnedimmer 7</b>	000 ⇔ 255	0–100%
-	45	75	89	<b>Rood 7</b> <b>Cyaan 7</b>	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
-	-	76	90	<b>Fijnerood 7</b> <b>Fijne cyaan 7</b>	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
-	46	77	91	<b>Groen 7</b> <b>Magenta 7</b>	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
-	-	78	92	<b>Fijnegroen 7</b> <b>Fijne magenta 7</b>	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%



20 CH	84 CH	154 CH	186 CH	Functie		Waarde	Percentage/Instelling
-	47	79	93	Blauw 7	Geel 7	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0-100% / CMY-modus: 100-0%
-	-	80	94	Fijneblauw 7	Fijne geel 7	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0-100% / CMY-modus: 100-0%
-	48	81	95	Wit 7		000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0-100% / CMY-modus: 100-0%
-	-	82	96	Fijnewit 7		000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0-100% / CMY-modus: 100-0%
-	-	-	97	Dimmer 8		000 ⇔ 255	0-100%
-	-	-	98	Fijnedimmer 8		000 ⇔ 255	0-100%
-	49	83	99	Rood 8	Cyaan 8	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0-100% / CMY-modus: 100-0%
-	-	84	100	Fijnerood 8	Fijne cyaan 8	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0-100% / CMY-modus: 100-0%
-	50	85	101	Groen 8	Magenta 8	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0-100% / CMY-modus: 100-0%
-	-	86	102	Fijnegroen 8	Fijne magenta 8	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0-100% / CMY-modus: 100-0%
-	51	87	103	Blauw 8	Geel 8	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0-100% / CMY-modus: 100-0%
-	-	88	104	Fijneblauw 8	Fijne geel 8	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0-100% / CMY-modus: 100-0%
-	52	89	105	Wit 8		000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0-100% / CMY-modus: 100-0%
-	-	90	106	Fijnewit 8		000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0-100% / CMY-modus: 100-0%
-	-	-	107	Dimmer 9		000 ⇔ 255	0-100%
-	-	-	108	Fijnedimmer 9		000 ⇔ 255	0-100%
-	53	91	109	Rood 9	Cyaan 9	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0-100% / CMY-modus: 100-0%
-	-	92	110	Fijnerood 9	Fijne cyaan 9	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0-100% / CMY-modus: 100-0%
-	54	93	111	Groen 9	Magenta 9	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0-100% / CMY-modus: 100-0%
-	-	94	112	Fijnegroen 9	Fijne magenta 9	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0-100% / CMY-modus: 100-0%
-	55	95	113	Blauw 9	Geel 9	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0-100% / CMY-modus: 100-0%
-	-	96	114	Fijneblauw 9	Fijne geel 9	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0-100% / CMY-modus: 100-0%
-	56	97	115	Wit 9		000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0-100% / CMY-modus: 100-0%
-	-	98	116	Fijnewit 9		000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0-100% / CMY-modus: 100-0%
-	-	-	117	Dimmer 10		000 ⇔ 255	0-100%
-	-	-	118	Fijnedimmer 10		000 ⇔ 255	0-100%
-	57	99	119	Rood 10	Cyaan 10	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0-100% / CMY-modus: 100-0%
-	-	100	120	Fijnerood 10	Fijne cyaan 10	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0-100% / CMY-modus: 100-0%
-	58	101	121	Groen 10	Magenta 10	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0-100% / CMY-modus: 100-0%
-	-	102	122	Fijnegroen 10	Fijne magenta 10	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0-100% / CMY-modus: 100-0%
-	59	103	123	Blauw 10	Geel 10	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0-100% / CMY-modus: 100-0%
-	-	104	124	Fijneblauw 10	Fijne geel 10	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0-100% / CMY-modus: 100-0%
-	60	105	125	Wit 10		000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0-100% / CMY-modus: 100-0%
-	-	106	126	Fijnewit 10		000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0-100% / CMY-modus: 100-0%
-	-	-	127	Dimmer 11		000 ⇔ 255	0-100%
-	-	-	128	Fijnedimmer 11		000 ⇔ 255	0-100%
-	61	107	129	Rood 11	Cyaan 11	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0-100% / CMY-modus: 100-0%
-	-	108	130	Fijnerood 11	Fijne cyaan 11	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0-100% / CMY-modus: 100-0%
-	62	109	131	Groen 11	Magenta 11	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0-100% / CMY-modus: 100-0%
-	-	110	132	Fijnegroen 11	Fijne magenta 11	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0-100% / CMY-modus: 100-0%
-	63	111	133	Blauw 11	Geel 11	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0-100% / CMY-modus: 100-0%
-	-	112	134	Fijneblauw 11	Fijne geel 11	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0-100% / CMY-modus: 100-0%
-	64	113	135	Wit 11		000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0-100% / CMY-modus: 100-0%
-	-	114	136	Fijnewit 11		000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0-100% / CMY-modus: 100-0%
-	-	-	137	Dimmer 12		000 ⇔ 255	0-100%
-	-	-	138	Fijnedimmer 12		000 ⇔ 255	0-100%
-	65	115	139	Rood 12	Cyaan 12	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0-100% / CMY-modus: 100-0%
-	-	116	140	Fijnerood 12	Fijne cyaan 12	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0-100% / CMY-modus: 100-0%
-	66	117	141	Groen 12	Magenta 12	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0-100% / CMY-modus: 100-0%

20 CH	84 CH	154 CH	186 CH	Functie	Waarde	Percentage/Instelling
-	-	118	142	Fijnegroen 12    Fijne magenta 12	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
-	67	119	143	Blauw 12    Geel 12	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
-	-	120	144	Fijneblauw 12    Fijne geel 12	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
-	68	121	145	Wit 12	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
-	-	122	146	Fijnewit 12	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
-	-	-	147	Dimmer 13	000 ⇔ 255	0–100%
-	-	-	148	Fijnedimmer 13	000 ⇔ 255	0–100%
-	69	123	149	Rood 13    Cyaan 13	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
-	-	124	150	Fijnerood 13    Fijne cyaan 13	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
-	70	125	151	Groen 13    Magenta 13	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
-	-	126	152	Fijnegroen 13    Fijne magenta 13	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
-	71	127	153	Blauw 13    Geel 13	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
-	-	128	154	Fijneblauw 13    Fijne geel 13	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
-	72	129	155	Wit 13	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
-	-	130	156	Fijnewit 13	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
-	-	-	157	Dimmer 14	000 ⇔ 255	0–100%
-	-	-	158	Fijnedimmer 14	000 ⇔ 255	0–100%
-	73	131	159	Rood 14    Cyaan 14	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
-	-	132	160	Fijnerood 14    Fijne cyaan 14	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
-	74	133	161	Groen 14    Magenta 14	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
-	-	134	162	Fijnegroen 14    Fijne magenta 14	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
-	75	135	163	Blauw 14    Geel 14	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
-	-	136	164	Fijneblauw 14    Fijne geel 14	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
-	76	137	165	Wit 14	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
-	-	138	166	Fijnewit 14	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
-	-	-	167	Dimmer 15	000 ⇔ 255	0–100%
-	-	-	168	Fijnedimmer 15	000 ⇔ 255	0–100%
-	77	139	169	Rood 15    Cyaan 15	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
-	-	140	170	Fijnerood 15    Fijne cyaan 15	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
-	78	141	171	Groen 15    Magenta 15	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
-	-	142	172	Fijnegroen 15    Fijne magenta 15	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
-	79	143	173	Blauw 15    Geel 15	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
-	-	144	174	Fijneblauw 15    Fijne geel 15	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
-	80	145	175	Wit 15	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
-	-	146	176	Fijnewit 15	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
-	-	-	177	Dimmer 16	000 ⇔ 255	0–100%
-	-	-	178	Fijnedimmer 16	000 ⇔ 255	0–100%
-	81	147	179	Rood 16    Cyaan 16	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
-	-	148	180	Fijnerood 16    Fijne cyaan 16	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
-	82	149	181	Groen 16    Magenta 16	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
-	-	150	182	Fijnegroen 16    Fijne magenta 16	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
-	83	151	183	Blauw 16    Geel 16	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
-	-	152	184	Fijneblauw 16    Fijne geel 16	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
-	84	153	185	Wit 16	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
-	-	154	186	Fijnewit 16	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%

**Dual Control Movement: Advanced-modus (26CH) / Standard-modus (20CH) / Basic-modus (8CH)**

8CH	20CH	26CH	Functie	Waarde	Percentage/Instelling
1	1	1	Kantelen	000 ⇔ 255	0–100%
2	2	2	Fijnekantelen	000 ⇔ 255	0–100%
3	3	3	Kantelensnelheid	000 ⇔ 255	0–100%
–	4	4	CTC	000 001 ⇔ 255	Geen functie Kleurtemperatuur, 1900–2700 K
–	5	5	Kleur	000 ⇔ 255	zie <a href="#">Kleurenkaart</a>
–	6	6	Patronen (zie <a href="#">Patronen</a> )	000 001 ⇔ 255	Geen functie Patroon 1–255
–	7	7	LED macro	000 ⇔ 255	Zie <a href="#">Kleurenkaart</a>
–	8	8	LED macro snelheid	000 ⇔ 127 128 129 ⇔ 255	Kleurwijziging met de klok mee, snel tot langzaam Bevriezen Kleurwijziging tegen de klok in, langzaam tot snel
–	9	9	LED ingebouwde vertraging	000 ⇔ 255	Snel tot langzaam
–	10	10	Achtergrondkleur	000 ⇔ 255	zie <a href="#">Kleurenkaart</a>
–	11	11	Achtergronddimmer	000 ⇔ 255	0–100%
–	–	12	Fijneachtergronddimmer	000 ⇔ 255	0–100%
4	12	13	Dimmer	000 ⇔ 255	0–100%
–	–	14	Fijnedimmer	000 ⇔ 255	0–100%
5	13	15	Stroboscoop	000 ⇔ 255	zie <a href="#">Stroboscoop instellingen</a>
6	14	16	Zoom 1 (zie <a href="#">Zoomzones</a> )	000 ⇔ 255	Breed tot nauw (Zone 1)
7	15	17	Zoom 2 (zie <a href="#">Zoomzones</a> )	000 ⇔ 255	Breed tot nauw (Zone 2)
8	16	18	Regeling	000 ⇔ 255	zie <a href="#">Bedieningsinstellingen</a>
–	17	19	Rood	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
–	–	20	Fijnerood	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
–	18	21	Groen	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
–	–	22	Fijnegroen	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
–	19	23	Blauw	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
–	–	24	Fijneblauw	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
–	20	25	Wit	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
–	–	26	Fijnewit	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%

## Dual Control Pixels: Advanced-modus (128CH)

Kanaal	Functie		Waarde	Percentage/Instelling
1	Rood 1	Cyaan 1	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
2	Fijnerood 1	Fijne cyaan 1	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
3	Groen 1	Magenta 1	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
4	Fijnegroen 1	Fijne magenta 1	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
5	Blauw 1	Geel 1	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
6	Fijneblauw 1	Fijne geel 1	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
7	Wit 1		000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
8	Fijnewit 1		000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
9	Rood 2	Cyaan 2	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
10	Fijnerood 2	Fijne cyaan 2	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
11	Groen 2	Magenta 2	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
12	Fijnegroen 2	Fijne magenta 2	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
13	Blauw 2	Geel 2	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
14	Fijneblauw 2	Fijne geel 2	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
15	Wit 2		000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
16	Fijnewit 2		000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
17	Rood 3	Cyaan 3	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
18	Fijnerood 3	Fijne cyaan 3	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
19	Groen 3	Magenta 3	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
20	Fijnegroen 3	Fijne magenta 3	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
21	Blauw 3	Geel 3	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
22	Fijneblauw 3	Fijne geel 3	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
23	Wit 3		000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
24	Fijnewit 3		000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
25	Rood 4	Cyaan 4	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
26	Fijnerood 4	Fijne cyaan 4	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
27	Groen 4	Magenta 4	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
28	Fijnegroen 4	Fijne magenta 4	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
29	Blauw 4	Geel 4	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
30	Fijneblauw 4	Fijne geel 4	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
31	Wit 4		000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
32	Fijnewit 4		000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
33	Rood 5	Cyaan 5	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
34	Fijnerood 5	Fijne cyaan 5	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
35	Groen 5	Magenta 5	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
36	Fijnegroen 5	Fijne magenta 5	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
37	Blauw 5	Geel 5	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
38	Fijneblauw 5	Fijne geel 5	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
39	Wit 5		000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
40	Fijnewit 5		000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
41	Rood 6	Cyaan 6	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
42	Fijnerood 6	Fijne cyaan 6	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
43	Groen 6	Magenta 6	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
44	Fijnegroen 6	Fijne magenta 6	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
45	Blauw 6	Geel 6	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
46	Fijneblauw 6	Fijne geel 6	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
47	Wit 6		000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
48	Fijnewit 6		000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
49	Rood 7	Cyaan 7	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
50	Fijnerood 7	Fijne cyaan 7	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%

Kanaal	Functie		Waarde	Percentage/Instelling
51	Groen 7	Magenta 7	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
52	Fijnegroen 7	Fijne magenta 7	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
53	Blauw 7	Geel 7	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
54	Fijneblauw 7	Fijne geel 7	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
55	Wit 7		000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
56	Fijnewit 7		000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
57	Rood 8	Cyaan 8	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
58	Fijnerood 8	Fijne cyaan 8	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
59	Groen 8	Magenta 8	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
60	Fijnegroen 8	Fijne magenta 8	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
61	Blauw 8	Geel 8	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
62	Fijneblauw 8	Fijne geel 8	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
63	Wit 8		000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
64	Fijnewit 8		000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
65	Rood 9	Cyaan 9	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
66	Fijnerood 9	Fijne cyaan 9	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
67	Groen 9	Magenta 9	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
68	Fijnegroen 9	Fijne magenta 9	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
69	Blauw 9	Geel 9	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
70	Fijneblauw 9	Fijne geel 9	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
71	Wit 9		000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
72	Fijnewit 9		000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
73	Rood 10	Cyaan 10	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
74	Fijnerood 10	Fijne cyaan 10	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
75	Groen 10	Magenta 10	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
76	Fijnegroen 10	Fijne magenta 10	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
77	Blauw 10	Geel 10	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
78	Fijneblauw 10	Fijne geel 10	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
79	Wit 10		000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
80	Fijnewit 10		000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
81	Rood 11	Cyaan 11	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
82	Fijnerood 11	Fijne cyaan 11	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
83	Groen 11	Magenta 11	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
84	Fijnegroen 11	Fijne magenta 11	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
85	Blauw 11	Geel 11	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
86	Fijneblauw 11	Fijne geel 11	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
87	Wit 11		000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
88	Fijnewit 11		000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
89	Rood 12	Cyaan 12	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
90	Fijnerood 12	Fijne cyaan 12	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
91	Groen 12	Magenta 12	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
92	Fijnegroen 12	Fijne magenta 12	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
93	Blauw 12	Geel 12	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
94	Fijneblauw 12	Fijne geel 12	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
95	Wit 12		000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
96	Fijnewit 12		000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
97	Rood 13	Cyaan 13	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
98	Fijnerood 13	Fijne cyaan 13	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
99	Groen 13	Magenta 13	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
100	Fijnegroen 13	Fijne magenta 13	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
101	Blauw 13	Geel 13	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%

Kanaal	Functie		Waarde	Percentage/Instelling
102	Fijneblauw 13	Fijne geel 13	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
103	Wit 13		000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
104	Fijnewit 13		000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
105	Rood 14	Cyaan 14	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
106	Fijnerood 14	Fijne cyaan 14	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
107	Groen 14	Magenta 14	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
108	Fijnegroen 14	Fijne magenta 14	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
109	Blauw 14	Geel 14	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
110	Fijneblauw 14	Fijne geel 14	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
111	Wit 14		000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
112	Fijnewit 14		000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
113	Rood 15	Cyaan 15	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
114	Fijnerood 15	Fijne cyaan 15	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
115	Groen 15	Magenta 15	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
116	Fijnegroen 15	Fijne magenta 15	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
117	Blauw 15	Geel 15	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
118	Fijneblauw 15	Fijne geel 15	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
119	Wit 15		000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
120	Fijnewit 15		000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
121	Rood 16	Cyaan 16	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
122	Fijnerood 16	Fijne cyaan 16	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
123	Groen 16	Magenta 16	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
124	Fijnegroen 16	Fijne magenta 16	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
125	Blauw 16	Geel 16	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
126	Fijneblauw 16	Fijne geel 16	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
127	Wit 16		000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
128	Fijnewit 16		000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%

## Dual Control Pixels: Standard-modus (64CH) / Basic-modus (48CH)

48CH	64CH	Functie		Waarde	Percentage/Instelling
1	1	Rood 1	Cyaan 1	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
2	2	Groen 1	Magenta 1	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
3	3	Blauw 1	Geel 1	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
–	4	Wit 1		000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
4	5	Rood 2	Cyaan 2	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
5	6	Groen 2	Magenta 2	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
6	7	Blauw 2	Geel 2	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
–	8	Wit 2		000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
7	9	Rood 3	Cyaan 3	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
8	10	Groen 3	Magenta 3	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
9	11	Blauw 3	Geel 3	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
–	12	Wit 3		000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
10	13	Rood 4	Cyaan 4	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
11	14	Groen 4	Magenta 4	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
12	15	Blauw 4	Geel 4	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
–	16	Wit 4		000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
13	17	Rood 5	Cyaan 5	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
14	18	Groen 5	Magenta 5	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
15	19	Blauw 5	Geel 5	000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
–	20	Wit 5		000 ⇔ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%

48CH	64CH	Functie		Waarde	Percentage/Instelling
16	21	Rood 6	Cyaan 6	000 ⇄ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
17	22	Groen 6	Magenta 6	000 ⇄ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
18	23	Blauw 6	Geel 6	000 ⇄ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
–	24	Wit 6		000 ⇄ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
19	25	Rood 7	Cyaan 7	000 ⇄ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
20	26	Groen 7	Magenta 7	000 ⇄ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
21	27	Blauw 7	Geel 7	000 ⇄ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
–	28	Wit 7		000 ⇄ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
22	29	Rood 8	Cyaan 8	000 ⇄ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
23	30	Groen 8	Magenta 8	000 ⇄ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
24	31	Blauw 8	Geel 8	000 ⇄ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
–	32	Wit 8		000 ⇄ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
25	33	Rood 9	Cyaan 9	000 ⇄ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
26	34	Groen 9	Magenta 9	000 ⇄ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
27	35	Blauw 9	Geel 9	000 ⇄ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
–	36	Wit 9		000 ⇄ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
28	37	Rood 10	Cyaan 10	000 ⇄ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
29	38	Groen 10	Magenta 10	000 ⇄ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
30	39	Blauw 10	Geel 10	000 ⇄ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
–	40	Wit 10		000 ⇄ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
31	41	Rood 11	Cyaan 11	000 ⇄ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
32	42	Groen 11	Magenta 11	000 ⇄ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
33	43	Blauw 11	Geel 11	000 ⇄ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
–	44	Wit 11		000 ⇄ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
34	45	Rood 12	Cyaan 12	000 ⇄ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
35	46	Groen 12	Magenta 12	000 ⇄ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
36	47	Blauw 12	Geel 12	000 ⇄ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
–	48	Wit 12		000 ⇄ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
37	49	Rood 13	Cyaan 13	000 ⇄ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
38	50	Groen 13	Magenta 13	000 ⇄ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
39	51	Blauw 13	Geel 13	000 ⇄ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
–	52	Wit 13		000 ⇄ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
40	53	Rood 14	Cyaan 14	000 ⇄ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
41	54	Groen 14	Magenta 14	000 ⇄ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
42	55	Blauw 14	Geel 14	000 ⇄ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
–	56	Wit 14		000 ⇄ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
43	57	Rood 15	Cyaan 15	000 ⇄ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
44	58	Groen 15	Magenta 15	000 ⇄ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
45	59	Blauw 15	Geel 15	000 ⇄ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
–	60	Wit 15		000 ⇄ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
46	61	Rood 16	Cyaan 16	000 ⇄ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
47	62	Groen 16	Magenta 16	000 ⇄ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
48	63	Blauw 16	Geel 16	000 ⇄ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%
–	64	Wit 16		000 ⇄ 255	RGBW-modus: 0–100% / CMY-modus: 100–0%

## Kleurenkaart

Waarde	Percentage/Instelling				
000	Geen functie				
001 ⇔ 002	Wit 2700K	R = 156	G = 118	B = 0	W = 63
003 ⇔ 004	Wit 3200K	R = 156	G = 141	B = 5	W = 89
005 ⇔ 006	Wit 4200K	R = 156	G = 141	B = 14	W = 255
007 ⇔ 008	Wit 5600K	R = 156	G = 207	B = 54	W = 255
009 ⇔ 010	Wit 8000K	R = 130	G = 255	B = 96	W = 255
011	Blauw	R = 0	G = 0	B = 255	W = 0
012 ⇔ 048	+ groen	R = 0	G = 0–255	B = 255	W = 0
049	Cyaan	R = 0	G = 255	B = 255	W = 0
050 ⇔ 086	- blauw	R = 0	G = 255	B = 255–0	W = 0
087	Groen	R = 0	G = 255	B = 0	W = 0
088 ⇔ 124	+ rood	R = 0–255	G = 255	B = 0	W = 0
125	Geel	R = 255	G = 255	B = 0	W = 0
126 ⇔ 162	- groen	R = 255	G = 255–0	B = 0	W = 0
163	Rood	R = 255	G = 0	B = 0	W = 0
164 ⇔ 200	+ blauw	R = 255	G = 0	B = 0–255	W = 0
201	Magenta	R = 255	G = 0	B = 255	W = 0
202 ⇔ 238	- rood	R = 255–0	G = 0	B = 255	W = 0
239	Blauw	R = 0	G = 0	B = 255	W = 0
240 ⇔ 247	Kleurverandering, snel tot langzaam				
248 ⇔ 255	Kleursprong, snel tot langzaam				

## Stroboscoop instellingen

Waarde	Percentage/Instelling	Waarde	Percentage/Instelling
000 ⇔ 019	Uit	145 ⇔ 149	Aan
020 ⇔ 024	Aan	150 ⇔ 164	Willekeurigestroboscoop 0–100%, snel tot langzaam
025 ⇔ 064	Stroboscoop, snel tot langzaam	165 ⇔ 169	Aan
065 ⇔ 069	Aan	170 ⇔ 184	Pulsstroboscoop, snel tot langzaam
070 ⇔ 084	Stroboscoop 100–0%, snel tot langzaam	185 ⇔ 189	Aan
085 ⇔ 089	Aan	190 ⇔ 204	Willekeurige puls stroboscoop, snel tot langzaam
090 ⇔ 104	Stroboscoop 0–100%, snel tot langzaam	205 ⇔ 209	Aan
105 ⇔ 109	Aan	210 ⇔ 224	Stroboscoop 0–100–0%, snel tot langzaam
110 ⇔ 124	Willekeurigestroboscoop, snel tot langzaam	225 ⇔ 229	Aan
125 ⇔ 129	Aan	230 ⇔ 244	Willekeurige puls stroboscoop, snel tot langzaam
130 ⇔ 144	Willekeurigestroboscoop 100–0%, snel tot langzaam	245 ⇔ 255	Aan



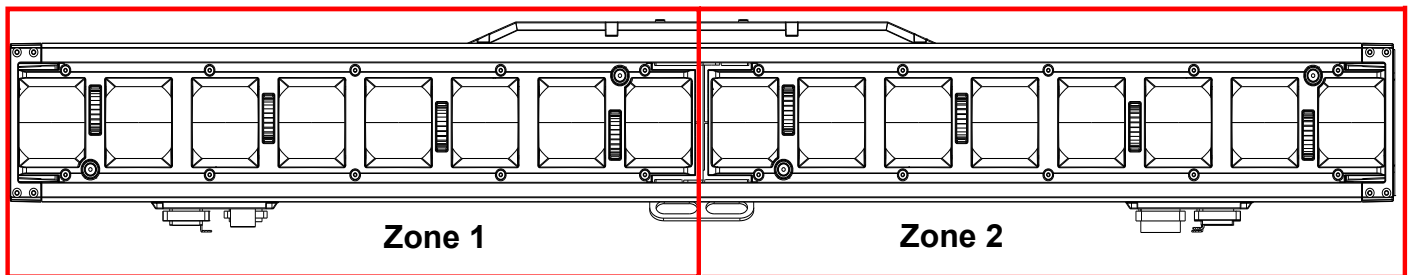
**Bedieningsinstellingen**

Waarde	Percentage/Instelling	Waarde	Percentage/Instelling
<b>000 ⇔ 009</b>	Geen functie	<b>082 ⇔ 084</b>	"Cell order" 1-16
<b>010 ⇔ 014</b>	Kantelverduistering	<b>085 ⇔ 089</b>	"Cell order" 16-1
<b>015 ⇔ 019</b>	Gereserveerd voor toekomstig gebruik	<b>090 ⇔ 094</b>	Achteruit kantelen
<b>020 ⇔ 024</b>	RGBW-kleurenmengmodus (additief)	<b>095 ⇔ 099</b>	Gereserveerd voor toekomstig gebruik
<b>025 ⇔ 029</b>	CMY-kleurenmengmodus (subtractief)	<b>100 ⇔ 104</b>	Achteruit kantelen uitschakelen
<b>030 ⇔ 039</b>	Gereserveerd voor toekomstig gebruik	<b>105 ⇔ 119</b>	Gereserveerd voor toekomstig gebruik
<b>040 ⇔ 044</b>	Ontdooiventilator aan	<b>120 ⇔ 124</b>	Ventilatormodus ECO
<b>045 ⇔ 049</b>	Ontdooiventilator uit	<b>125 ⇔ 129</b>	Ventilatormodus volledig
<b>050 ⇔ 054</b>	Gereserveerd voor toekomstig gebruik	<b>130 ⇔ 134</b>	Ventilatormodus auto
<b>055 ⇔ 059</b>	Kantel-reset	<b>135 ⇔ 139</b>	Dimmodus snel
<b>060 ⇔ 064</b>	Zoom-reset	<b>140 ⇔ 144</b>	Dimmodus langzaam
<b>065 ⇔ 069</b>	Gereserveerd voor toekomstig gebruik	<b>145 ⇔ 149</b>	Linear
<b>070 ⇔ 074</b>	Alles-reset	<b>150 ⇔ 154</b>	Square
<b>075</b>	PWM 600HZ	<b>155 ⇔ 159</b>	i Squa
<b>076</b>	PWM 1200HZ	<b>160 ⇔ 164</b>	SCurve
<b>077</b>	PWM 2000 HZ	<b>165 ⇔ 169</b>	Witte modus
<b>078</b>	PWM 4000 HZ	<b>170 ⇔ 174</b>	Volledige modus
<b>079</b>	PWM 6000 HZ	<b>175 ⇔ 239</b>	Kleurenmacro's zijn HTP AAN
<b>080</b>	PWM 15000 HZ	<b>240 ⇔ 247</b>	Kleurenmacro's zijn HTP UIT
<b>081</b>	Gereserveerd voor toekomstig gebruik	<b>248 ⇔ 255</b>	Gereserveerd voor toekomstig gebruik

LED Macro

Waarde	Percentage/Instelling	Waarde	Percentage/Instelling
000 ⇔ 015	Geen functie	136 ⇔ 137	Automatische kleurenmacro 38
016 ⇔ 017	Kleur bestuurbare macro 1	138 ⇔ 139	Automatische kleurenmacro 39
018 ⇔ 019	Kleur bestuurbare macro 2	140 ⇔ 141	Automatische kleurenmacro 40
020 ⇔ 021	Kleur bestuurbare macro 3	142 ⇔ 143	Automatische kleurenmacro 41
022 ⇔ 023	Kleur bestuurbare macro 4	144 ⇔ 145	Automatische kleurenmacro 42
024 ⇔ 025	Kleur bestuurbare macro 5	146 ⇔ 147	Automatische kleurenmacro 43
026 ⇔ 027	Kleur bestuurbare macro 6	148 ⇔ 149	Automatische kleurenmacro 44
028 ⇔ 029	Kleur bestuurbare macro 7	150 ⇔ 151	Automatische kleurenmacro 45
030 ⇔ 031	Kleur bestuurbare macro 8	152 ⇔ 153	Automatische kleurenmacro 46
032 ⇔ 033	Kleur bestuurbare macro 9	154 ⇔ 155	Automatische kleurenmacro 47
034 ⇔ 035	Kleur bestuurbare macro 10	156 ⇔ 157	Automatische kleurenmacro 48
036 ⇔ 037	Kleur bestuurbare macro 11	158 ⇔ 159	Automatische kleurenmacro 49
038 ⇔ 039	Kleur bestuurbare macro 12	160 ⇔ 161	Automatische kleurenmacro 50
040 ⇔ 041	Kleur bestuurbare macro 13	162 ⇔ 163	Automatische kleurenmacro 51
042 ⇔ 043	Kleur bestuurbare macro 14	164 ⇔ 165	Automatische kleurenmacro 52
044 ⇔ 045	Kleur bestuurbare macro 15	166 ⇔ 167	Automatische kleurenmacro 53
046 ⇔ 047	Kleur bestuurbare macro 16	168 ⇔ 169	Automatische kleurenmacro 54
048 ⇔ 049	Kleur bestuurbare macro 17	170 ⇔ 171	Automatische kleurenmacro 55
050 ⇔ 051	Kleur bestuurbare macro 18	172 ⇔ 173	Automatische kleurenmacro 56
052 ⇔ 053	Kleur bestuurbare macro 19	174 ⇔ 175	Automatische kleurenmacro 57
054 ⇔ 055	Kleur bestuurbare macro 20	176 ⇔ 177	Automatische kleurenmacro 58
056 ⇔ 057	Kleur bestuurbare macro 21	178 ⇔ 179	Automatische kleurenmacro 59
058 ⇔ 059	Kleur bestuurbare macro 22	180 ⇔ 181	Automatische kleurenmacro 60
060 ⇔ 061	Kleur bestuurbare macro 23	182 ⇔ 183	Automatische kleurenmacro 61
062 ⇔ 063	Kleur bestuurbare macro 24	184 ⇔ 185	Automatische kleurenmacro 62
064 ⇔ 065	Kleur bestuurbare macro 25	186 ⇔ 187	Automatische kleurenmacro 63
066 ⇔ 067	Kleur bestuurbare macro 26	188 ⇔ 189	Automatische kleurenmacro 64
068 ⇔ 069	Kleur bestuurbare macro 27	190 ⇔ 191	Automatische kleurenmacro 65
070 ⇔ 071	Kleur bestuurbare macro 28	192 ⇔ 193	Automatische kleurenmacro 66
072 ⇔ 073	Kleur bestuurbare macro 29	194 ⇔ 195	Automatische kleurenmacro 67
074 ⇔ 075	Kleur bestuurbare macro 30	196 ⇔ 197	Automatische kleurenmacro 68
076 ⇔ 077	Kleur bestuurbare macro 31	198 ⇔ 199	Automatische kleurenmacro 69
078 ⇔ 079	Kleur bestuurbare macro 32	200 ⇔ 201	Automatische kleurenmacro 70
080 ⇔ 081	Kleur bestuurbare macro 33	202 ⇔ 203	Automatische kleurenmacro 71
082 ⇔ 083	Kleur bestuurbare macro 34	204 ⇔ 205	Automatische kleurenmacro 72
084 ⇔ 085	Kleur bestuurbare macro 35	206 ⇔ 207	Automatische kleurenmacro 73
086 ⇔ 087	Kleur bestuurbare macro 36	208 ⇔ 255	Automatische kleurenmacro 74 (hoofdmacro)
088 ⇔ 135	Kleur bestuurbare macro 37 (hoofdmacro)		

Zoomzones





Contact Us

General Information	Technical Support
<b>Chauvet World Headquarters</b>	
Address: 5200 NW 108th Ave. Sunrise, FL 33351 Voice: (954) 577-4455 Fax: (954) 929-5560 Toll Free: (800) 762-1084	Voice: (844) 393-7575 Fax: (954) 756-8015 Email: <a href="mailto:chauvetcs@chauvetlighting.com">chauvetcs@chauvetlighting.com</a> Website: <a href="http://www.chauvetprofessional.com">www.chauvetprofessional.com</a>
<b>Chauvet U.K.</b>	
Address: Unit 1C Brookhill Road Industrial Estate Pinxton, Nottingham, UK NG16 6NT Voice: +44 (0) 1773 511115 Fax: +44 (0) 1773 511110	Email: <a href="mailto:UKtech@chauvetlighting.eu">UKtech@chauvetlighting.eu</a> Website: <a href="http://www.chauvetprofessional.eu">www.chauvetprofessional.eu</a>
<b>Chauvet Benelux</b>	
Address: Stokstraat 18 9770 Kruishoutem Belgium Voice: +32 9 388 93 97	Email: <a href="mailto:BNLtech@chauvetlighting.eu">BNLtech@chauvetlighting.eu</a> Website: <a href="http://www.chauvetprofessional.eu">www.chauvetprofessional.eu</a>
<b>Chauvet France</b>	
Address: 3, Rue Ampère 91380 Chilly-Mazarin France Voice: +33 1 78 85 33 59	Email: <a href="mailto:FRtech@chauvetlighting.fr">FRtech@chauvetlighting.fr</a> Website: <a href="http://www.chauvetprofessional.eu">www.chauvetprofessional.eu</a>
<b>Chauvet Germany</b>	
Address: Bruno-Bürgel-Str. 11 28759 Bremen Germany Voice: +49 421 62 60 20	Email: <a href="mailto:DEtech@chauvetlighting.de">DEtech@chauvetlighting.de</a> Website: <a href="http://www.chauvetprofessional.eu">www.chauvetprofessional.eu</a>
<b>Chauvet Mexico</b>	
Address: Av. de las Partidas 34 - 3B (Entrance by Calle 2) Zona Industrial Lerma Lerma, Edo. de México, CP 52000 Voice: +52 (728) 690-2010	Email: <a href="mailto:servicio@chauvet.com.mx">servicio@chauvet.com.mx</a> Website: <a href="http://www.chauvetprofessional.mx">www.chauvetprofessional.mx</a>

Visit the applicable website above to verify our contact information and instructions to request support. Outside the U.S., U.K., Ireland, Mexico, France, Germany, or Benelux, contact the dealer of record.

